


Unità di lavoro
Si ricomincia!
Periodo
Settembre
Disciplina
Italiano

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su un argomento di esperienza diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vacanze estive e il ritorno a scuola. Ricordi e cambiamenti: <ul style="list-style-type: none"> – conversazioni guidate; – racconto di esperienze personali; – esposizione di sensazioni e stati d'animo.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie lette dall'insegnante. <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentazione con il disegno del contenuto della storia ascoltata. – Soluzione di semplici questionari.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema-grafema nei diversi caratteri di scrittura. <ul style="list-style-type: none"> – Associazione di parole a immagini. – Associazione e riproduzione di parole nei diversi caratteri di scrittura.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi e semplici storie. <ul style="list-style-type: none"> – Completamento di semplici cloze con il supporto di immagini. – Soluzione di semplici questionari per la comprensione della lettura. – Rappresentazione con il disegno del contenuto della storia.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere, parole e frasi che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con le lettere, le parole, le frasi: <ul style="list-style-type: none"> – ordinamento di lettere; – elenchi di parole; – completamento di parole con il supporto di immagini; – giochi linguistici; – completamento e riordino di frasi.

**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. | <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia e le attività scolastiche ed extrascolastiche nel periodo autunnale: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive; – esposizione di sentimenti e opinioni personali. • Le caratteristiche degli oggetti, degli ambienti conosciuti e del paesaggio autunnale: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione dal vero e/o di immagini; – descrizione orale; – uso degli indicatori spaziali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Storie sulle ricorrenze del periodo. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto di testi letti dall'insegnante. – Ordinamento di immagini in sequenza. – Racconto di storie con il supporto delle immagini. |

LETTURA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. | <ul style="list-style-type: none"> • Il piacere della lettura. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto di testi letti dall'insegnante. – Discussioni guidate sui testi letti. – Completamento di semplici schede di lettura. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • La descrizione di oggetti e ambienti. <ul style="list-style-type: none"> – I dati senso-percettivi. – Completamento di schemi-guida attraverso le informazioni ricavate dalla lettura di testi descrittivi. – Soluzione di indovinelli. |




Unità di lavoro
Esploriamo
Periodo
Ottobre • Novembre
Disciplina
Italiano

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura attiva del testo narrativo. <ul style="list-style-type: none"> – Completamenti di cloze con il supporto di immagini. – Individuazione di parole "intruse" in un testo. – Soluzione di questionari. • L'ordine cronologico del testo narrativo. <ul style="list-style-type: none"> – Associazione di immagini a sequenze narrative. – Riordino di immagini in sequenza relative alle storie lette, verosimili e/o fantastiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata di ricette. <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento degli elementi strutturali del testo: ingredienti, procedimento, realizzazione. – Riordino di immagini in sequenza relative alla realizzazione di ricette.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e storie in rima sull'autunno e la famiglia. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto della lettura dell'insegnante. – Rappresentazione del contenuto attraverso il disegno. – Ripetizione individuale/collettiva.
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il biglietto di invito. <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione degli elementi essenziali di un biglietto di invito: scopo, data, orario, luogo. – Completamento di un modello-guida.



**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Italiano**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti con i nonni e i cambiamenti nelle abitudini di vita in autunno. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura di storie e/o filastrocche. – Conversazioni guidate. – Completamento di modelli-guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di oggetti e ambienti noti. <ul style="list-style-type: none"> – Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservare. – Osservazione e descrizione guidata, orale/scritta di oggetti dal vero e di ambienti conosciuti: i frutti di stagione, la casa, la scuola. – Uso degli indicatori spaziali.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per raccontare vissuti e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • La giornata in famiglia e a scuola. <ul style="list-style-type: none"> – Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza. – Produzione guidata di cronache di esperienze individuali e/o collettive, con il supporto di immagini. – Uso degli indicatori temporali.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricetta di cucina. <ul style="list-style-type: none"> – Simulazione della preparazione nell'aula di una semplice ricetta. – Produzione guidata di istruzioni per la preparazione di cibi, con il supporto di immagini. – Produzione guidata di istruzioni per la preparazione di pietanze fantasiose.



**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SCRITTURA**

- Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo.

- Le tecniche per avviare al riassunto.
 - Ascolto e lettura di semplici racconti.
 - Elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza.

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. **B**

- Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole.
 - Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche.
 - Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo.
 - Giochi linguistici.

- Riflettere sulle parole. **A**

- La formazione delle parole:
 - completamenti;
 - confronti;
 - trasformazioni;
 - completamento/formazione di insiemi;
 - ordine alfabetico.

- Riflettere sulla frase. **A B**

- L'ordine delle parole all'interno della frase:
 - riordino di parole all'interno di frasi, con il supporto di immagini;
 - completamento di frasi;
 - individuazione di frasi vere/false.

**Unità di lavoro****Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale, le attività scolastiche ed extra-scolastiche nel periodo invernale. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive. – Esposizione di sentimenti e opinioni personali |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole da rispettare a scuola e in casa. <ul style="list-style-type: none"> – Formulazione di proposte per il funzionamento della biblioteca di classe. – Discussioni guidate sul corretto uso dell'acqua. – Individuazione delle regole da rispettare in famiglia. – Ascolto e ripetizione di filastrocche sui temi trattati. • Le caratteristiche di persone reali e di personaggi fantastici. <ul style="list-style-type: none"> – Osservazione dal vero e/o attraverso immagini. – Ascolto di testi letti dall'insegnante. – Descrizione orale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Storie sull'inverno e sul Natale. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto della lettura dell'insegnante. – Individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche. |




Unità di lavoro
Navighiamo negli affetti
Periodo
Dicembre • Gennaio
Disciplina
Italiano

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie per alimentare il piacere della lettura: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto di testi letti dall'insegnante; – allestimento della biblioteca di classe; – compilazione di schede di gradimento dei libri.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi mostrando di sapere cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture attiva del testo narrativo. <ul style="list-style-type: none"> – Completamenti di cloze. – Individuazione di frasi "intruse" in un testo.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Personaggi e dialoghi. <ul style="list-style-type: none"> – Giochi per l'identificazione dei personaggi. – Individuazione di informazioni relative all'aspetto fisico, all'abbigliamento, al carattere, al comportamento dei personaggi. – Completamento di fumetti. – Drammatizzazione di semplici dialoghi. – Lettura espressiva.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole di comportamento per il rispetto dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione delle caratteristiche del testo regolativo. – Associazione di frasi a immagini. – Soluzione di questionari.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche e storie in rima sull'inverno e sul Natale: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – rappresentazione attraverso il disegno del contenuto del testo; – ripetizione individuale/collettiva; – completamenti di cloze con parole in rima.



**Unità di lavoro****Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Italiano**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il biglietto di auguri. <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione degli elementi strutturali di un biglietto di auguri: destinatario, data, testo, firma. – Realizzazione di un biglietto di auguri.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia e le tradizioni natalizie. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura di storie e/o filastrocche. – Conversazioni guidate. – Completamento di modelli-guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione di persone reali e personaggi fantastici. <ul style="list-style-type: none"> – Osservazione dal vero e/o di immagini di persone reali e personaggi fantastici e individuazione delle loro caratteristiche in relazione ad: aspetto fisico, abbigliamento, carattere, abitudini e gusti, comportamento. – Produzione di testi descrittivi con il supporto di uno schema-guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per raccontare vissuti e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le attività scolastiche di preparazione al Natale, le tradizioni locali e familiari. <ul style="list-style-type: none"> – Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza. – Produzione di cronache di esperienze individuali e/o collettive, con il supporto di uno schema-guida. • I dialoghi tra personaggi. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura e completamento di fumetti. – Drammatizzazione di scenette. – Stesura di semplici dialoghi con il supporto di uno schema-guida.



**Unità di lavoro****Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SCRITTURA**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento. <ul style="list-style-type: none"> – Stesura del regolamento della biblioteca di classe con il supporto di immagini e di uno schema-guida. – Individuazione e stesura delle regole da rispettare in famiglia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per avviare al riassunto: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto e lettura di semplici racconti; – elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza. |

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura. B | <ul style="list-style-type: none"> • L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo, due punti e trattino. <ul style="list-style-type: none"> – Giochi e attività per il consolidamento percettivo-uditivo. – Drammatizzazione di scenette. – Completamento di fumetti. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle parole. A B | <ul style="list-style-type: none"> • I nomi, i sinonimi, gli articoli. <ul style="list-style-type: none"> – Classificazione; associazione; trasformazione; individuazione di elementi intrusi; giochi linguistici. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla frase. A | <ul style="list-style-type: none"> • Le parole idonee da usare all'interno della frase. <ul style="list-style-type: none"> – Completamento di frasi. |

**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Italiano**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ASCOLTO E PARLATO	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali ricorrenze del periodo, le relazioni con i coetanei. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive. – Esposizione di sentimenti e opinioni personali. • Le regole nel gioco. <ul style="list-style-type: none"> – Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi (collaborativi, tradizionali popolari, competitivi, liberi).
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storie sugli animali e sulle ricorrenze del periodo. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto di storie lette dall'insegnante. – Individuazione dei legami logici in una storia. – Osservazione e descrizione di animali. – Discussioni guidate sul rispetto verso gli animali.
<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare vissuti personali esplicitando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto con il cibo. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto di filastrocche. – Racconto di esperienze individuali. – Esposizione di sentimenti e opinioni personali. – Le regole dell'alimentazione.
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piacere della lettura. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto e lettura di storie e filastrocche. – Conoscenza delle caratteristiche del libro.



**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomentazione di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Le descrizioni di animali.
 - Giochi per l'identificazione di animali.
 - Individuazione di informazioni relative al nome, alla razza, alle caratteristiche fisiche, al comportamento, alle abitudini degli animali.
 - Completamento di semplici mappe che sintetizzano le informazioni ricavate dalla lettura di testi descrittivi.

- Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

- Lettura attiva di testi narrativi.
 - Completamento di cloze.
 - Individuazione delle parole idonee da inserire in un testo.

- Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Le relazioni di causa-effetto nel testo narrativo.
 - Individuazione delle cause e delle conseguenze di un fatto in una storia.
 - Uso dei connettivi logici: *perché* e *perciò*.
- La struttura del testo narrativo.
 - Suddivisione di storie in tre fasi: *inizio*, *sviluppo* e *conclusione*.
 - Riordino delle diverse fasi di una storia con il supporto di immagini.
 - Soluzione di questionari.

- Leggere testi regolativi per ricavare informazioni utili.

- Le istruzioni.
 - Lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento.
 - Individuazione di affermazioni vere/false.
 - Riordino delle diverse fasi di un procedimento.

**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Italiano**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo e sul cibo. <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione di frasi intrusive nel testo. – Individuazione delle rime.
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'avviso. <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento dei suoi elementi principali. – Scopo, destinatario, testo, firma. – Realizzazione di un avviso.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La primavera e l'alimentazione. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura di storie e/o filastrocche. – Conversazioni guidate. – Soluzione di questionari.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le descrizioni oggettive/soggettive di animali. <ul style="list-style-type: none"> – Osservazione dal vero e/o di immagini di animali e individuazione delle caratteristiche in relazione a razza, aspetti fisici, comportamento, abitudini. – Produzione di testi descrittivi con il supporto di modelli-guida e mappe.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per raccontare vissuti e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni con i coetanei: scherzi, giochi e litigi. <ul style="list-style-type: none"> – Racconto orale di vissuti personali. – Individuazione di <i>inizio</i>, <i>sviluppo</i> e <i>conclusione</i> di un fatto. – Espressione di sentimenti e stati d'animo provati in relazione al fatto. – Elaborazione del testo con il supporto di uno schema-guida. – Identificazione di <i>inizio</i>, <i>sviluppo</i> e <i>conclusione</i> di una storia raccontata per immagini. – Elaborazione di didascalie esplicative delle immagini in sequenza.





Unità di lavoro

Nel mondo delle regole

Periodo

Febbraio • Marzo

Disciplina

Italiano**Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SCRITTURA**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni per giocare e per apparecchiare la tavola. <ul style="list-style-type: none"> – Produzione guidata di testi con il supporto di immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per avviare al riassunto. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura di semplici racconti. – Identificazione delle fasi del racconto. – Riconoscimento delle informazioni essenziali. – Completamento di schemi-guida. |

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. B | <ul style="list-style-type: none"> • L'uso corretto di e/è. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura di filastrocche. – Completamento di frasi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle parole. A B | <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi qualificativi, i sinonimi, i contrari. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura di filastrocche. – Completamento di mappe. – Giochi per l'individuazione di qualità. – Associazione di qualità a nomi. – Modifica/trasformazione di frasi e testi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla frase. A B | <ul style="list-style-type: none"> • La funzione dei connettivi logici <i>perché</i> e <i>perciò</i> all'interno della frase. <ul style="list-style-type: none"> – Elaborazione di frasi coerenti esplicative di immagini. |

**Unità di lavoro****Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Italiano**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ASCOLTO E PARLATO	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> – Discussioni guidate sulle modalità della raccolta differenziata. – Discussioni guidate sul riciclaggio dei rifiuti.
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi creativi, i capricci. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive. – Espressione di sentimenti e opinioni personali.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storie fantastiche. <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto di storie lette dall'insegnante. – Racconto di storie con il supporto di immagini.
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura attiva di testi narrativi. <ul style="list-style-type: none"> – Completamento di cloze, senza il supporto di liste di parole da inserire. – Completamento di testi con frasi mancanti. – Soluzione di questionari.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo. <ul style="list-style-type: none"> – Suddivisione di storie in tre fasi: <i>inizio</i>, <i>sviluppo</i> e <i>conclusione</i>. – Completamento di storie con opzioni coerenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco del teatro. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura espressiva a più voci di testi narrativi.



**Unità di lavoro****Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Le caratteristiche del testo regolativo: scopo, struttura, caratteristiche.
 - I comportamenti corretti per ridurre l'inquinamento.
 - Le fasi del riciclaggio dei rifiuti.
 - Le istruzioni per costruire un giocattolo.

- Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.

- Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo.
 - Individuazione delle rime.
 - Soluzione di questionari.

SCRITTURA

- Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

- La cartolina.
 - Individuazione dei suoi elementi principali: scopo, destinatario, testo, firma.

- Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni.

- Le relazioni con gli adulti, i capricci, le bugie.
 - Lettura di testi e/o fumetti.
 - Discussioni guidate.
 - Completamento di modelli-guida.

- Produrre testi per raccontare vissuti e storie.

- Giochi creativi ed esperienze con la classe.
 - Racconto orale di vissuti personali.
 - Espressione di sentimenti e stati d'animo provati in relazione al fatto.
 - Elaborazione del testo con il supporto di uno schema-guida.
 - Individuazione di *inizio*, *sviluppo* e *conclusione* di una storia raccontata per immagini.
 - Elaborazione di didascalie esplicative delle immagini in sequenza.
 - Creazione del titolo e della conclusione di una storia.



**Unità di lavoro****Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Italiano**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni per costruire un manufatto. <ul style="list-style-type: none"> – Produzione guidata di testi con il supporto di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per produrre testi creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La filastrocca. <ul style="list-style-type: none"> – Completamento di testi in rima. – Produzione guidata e in gruppo di semplici testi poetici.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per avviare al riassunto. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura di semplici racconti. – Individuazione delle fasi del racconto. – Riconoscimento delle informazioni essenziali. – Completamento di schemi-guida.
<p>A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. B 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso corretto di <i>h</i> con il verbo avere. <ul style="list-style-type: none"> – Completamento di frasi. – Soluzione di indovinelli.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle parole. A B 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi che esprimono azioni. <ul style="list-style-type: none"> – Giochi di mimo. – Individuazione di azioni in frasi e testi, con il supporto di immagini. – Completamento di frasi.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla frase. A 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della frase. <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione ed espansione dell'<i>enunciato minimo</i>, con il supporto di immagini.


Unità di lavoro
Esploriamo
Periodo
Ottobre • Novembre
Disciplina
Musica
Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere attraverso l'ascolto gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.

Contenuti e attività

- Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante.
- Classificazione dei suoni in base alla durata e all'altezza.

Unità di lavoro
Navighiamo negli affetti
Periodo
Dicembre • Gennaio
Obiettivi di apprendimento

- Saper utilizzare il linguaggio musicale per vivere esperienze di produzione sonora di tipo vocale in gruppo.

Contenuti e attività

- Intonazione corale di semplici canti e melodie natalizie e non.

Unità di lavoro
Nel mondo delle regole
Periodo
Febbraio • Marzo
Obiettivi di apprendimento

- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli e rappresentandoli con immagini.

Contenuti e attività

- Ascolto e riproduzione di materiali sonori e musicali per attività espressive.

Unità di lavoro
Il piacere di creare
Periodo
Aprile • Maggio
Obiettivi di apprendimento

- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli e rappresentandoli con azione motoria e/o segno grafico.
- Saper utilizzare il linguaggio musicale per vivere esperienze di produzione strumentale in gruppo.

Contenuti e attività

- Ascolto di brani musicali semplici finalizzati ad attività espressive e motorie.
- Attività relative a:
 - la sonorità degli strumenti musicali;
 - la riproduzione di un ritmo;
 - le note musicali.

**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Arte e Immagine****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.
- Conoscenza delle linee che compongono un'immagine.
- Conoscenza dei colori primari e secondari.
- Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa.

Unità di lavoro**Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli.
- I supporti della pittura: carta e cartoncino.
- Uso dei materiali per produrre semplici cartoncini di augurio.

Unità di lavoro**Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Uso di pastelli, acquerelli e tempere e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini.

Unità di lavoro**Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.
- Lettura di semplici opere d'arte.
- Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate.
- Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo.


Unità di lavoro
Esploriamo
Periodo
Ottobre • Novembre
Disciplina
Educazione fisica
Obiettivi di apprendimento
Contenuti e attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi con il corpo e le sue parti. Giochi con la palla: lanciare, afferrare, calciare. Esercizi di imitazione di azioni. |
| <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la parte dominante del proprio corpo. | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi e giochi motori: gioco del rubabandiera. |
| <ul style="list-style-type: none"> Discriminare e utilizzare le parti destre e sinistre del corpo. | <ul style="list-style-type: none"> Giochi per la scoperta delle sensazioni-percezioni tattili e cinestetiche (stringere, accarezzare, pizzicare, fare il solletico, sollevare una mano, una guancia, una gamba, un piede). |
| <ul style="list-style-type: none"> Rilevare informazioni attraverso i canali percettivi. | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di percezione e riproduzione di posizioni e gesti. Esercizi di equilibrio. |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare ed eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione. | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi sulla respirazione. |
| <ul style="list-style-type: none"> Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. | <ul style="list-style-type: none"> Giochi di mira per colpire un bersaglio con oggetti piccoli o con la palla. |

Unità di lavoro
Navighiamo negli affetti
Periodo
Dicembre • Gennaio
Obiettivi di apprendimento
Contenuti e attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. | <ul style="list-style-type: none"> Giochi motori a squadre con percorsi misti. Gioco dei quattro cantoni. |
| <ul style="list-style-type: none"> Ordinare azioni motorie in una successione temporale. | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi eseguiti in un circuito. |
| <ul style="list-style-type: none"> Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare. | <ul style="list-style-type: none"> Giochi motori a squadre. |
| <ul style="list-style-type: none"> Scoprire il piacere di giocare. | <ul style="list-style-type: none"> Giochi: staffetta con passaggio di testimone e caccia al terzo. |

**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Educazione fisica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a squadre. • Giochi tradizionali popolari. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire e cooperare con gli altri nel gioco. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi a coppie, giochi competitivi di strategia e di risoluzione di problemi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. | <ul style="list-style-type: none"> • Gioco del <i>mini-volley</i>. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi. |

Unità di lavoro**Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi in accordo con la musica da svolgere individualmente, a coppie e in gruppo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco del teatro. |


Unità di lavoro **Si ricomincia!**
Periodo **Settembre**
Disciplina **Storia**

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività relative agli indicatori temporali. La successione temporale: <ul style="list-style-type: none"> – storie e vignette da riordinare cronologicamente.
<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i diversi momenti della giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività sulle parti del giorno.

Unità di lavoro **Esploriamo**
Periodo **Ottobre • Novembre**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione del concetto di tempo. Riconoscimento della successione logico-temporale in azioni personali di vita quotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli indicatori temporali. Racconto di esperienze vissute.
<ul style="list-style-type: none"> Ordinare cronologicamente sequenze di diversi tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione, in successione logico-temporale, delle sequenze di semplici testi narrativi e regolativi.
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione della linea del tempo relativa ad avvenimenti del proprio passato.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere cicli temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività sui cicli temporali: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni. Individuazione degli elementi caratteristici dei mesi e delle stagioni.
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della struttura del calendario.



**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Storia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****USO DELLE FONTI**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei diversi tipi di fonti per conoscere il passato. Ricerca di tracce di un'esperienza vissuta. Raccolta di documenti e testimonianze relativi al proprio passato. |
|--|---|

Unità di lavoro**Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riordinare eventi in successione. | <ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione dell'esatta successione degli avvenimenti in storie ascoltate o lette. |
| <ul style="list-style-type: none"> Ordinare eventi in durate temporali diverse. | <ul style="list-style-type: none"> Attività sugli indicatori temporali: giorno, settimana, mese, anno, ore, minuti secondi. |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> Attività sulla percezione del tempo: tempo soggettivo e tempo oggettivo. Misurazione della durata di eventi: <ul style="list-style-type: none"> – l'orologio, costruzione e lettura; – schede strutturate per la lettura dell'ora sull'orologio analogico. |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate. | <ul style="list-style-type: none"> I rapporti di contemporaneità. |

USO DELLE FONTI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della propria famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato familiare. Ricerca delle informazioni nelle tracce raccolte. |
|--|---|



**Unità di lavoro****Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Storia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****STRUMENTI CONCETTUALI**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti fondamentali della Storia: la famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei diversi ruoli delle persone nella famiglia. • Conoscenza delle regole in famiglia. |
|--|--|

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione del cartellone "Le regole da rispettare in famiglia". |
|---|--|

Unità di lavoro**Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana. • Formulazione di ipotesi sulle possibili cause di un evento e/o sulle possibili conseguenze di un fatto. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare eventi secondo un rapporto basato sulla datazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione di fatti ed eventi nel tempo. |

USO DELLE FONTI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di un'esperienza comune al gruppo classe. • Raccolta di tracce relative all'esperienza comune. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare avvenimenti relativi a storie ascoltate o lette, utilizzando la linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della linea del tempo relativa ad avvenimenti contenuti in storie ascoltate o lette. |

STRUMENTI CONCETTUALI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti fondamentali della Storia: il gruppo, le regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche del gruppo. • Conoscenza delle fondamentali motivazioni del vivere e operare in gruppo. • Conoscenza delle regole nel gruppo. |
|---|--|



**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Storia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. | <ul style="list-style-type: none"> Descrizioni e narrazioni orali delle esperienze comuni al gruppo classe. Produzione del cartellone "Le regole da rispettare nel gruppo". |
|---|---|

Unità di lavoro**Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in fenomeni e in esperienze visive e/o narrate, i mutamenti connessi al passare del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> Analisi di trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo. |
|---|---|

USO DELLE FONTI

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. | <ul style="list-style-type: none"> Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato del territorio e della comunità di appartenenza. Conoscenza delle tradizioni e delle abitudini della comunità di appartenenza. Osservazione e confronto fra tradizioni e abitudini di oggi e quelle del passato. |
|--|--|

STRUMENTI CONCETTUALI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca di immagini attestanti il modo di vivere all'epoca dei nonni. Conoscenza dei cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni ad oggi. |
|---|--|

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche sulle differenze (nel vestire, nel mangiare, nel giocare, ecc.) tra l'epoca dei nonni e la nostra. Descrizioni e narrazioni orali. |
|---|---|

**Unità di lavoro****Si ricomincia!****Periodo****Settembre****Disciplina****Geografia**

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> Attività relative agli indicatori spaziali. La successione spaziale: <ul style="list-style-type: none"> – giochi motori per la disposizione propria, di altri e di oggetti nello spazio.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare confini e regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività relative a spazi aperti e chiusi. Attività relative a confini naturali e artificiali.
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio fisico e rappresentato seguendo indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di semplici percorsi in spazi conosciuti. Esecuzione di semplici percorsi su schede strutturate.

Unità di lavoro**Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ORIENTAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. Attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra. Effettuazione di semplici percorsi.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la posizione propria, altrui e di oggetti rispetto a un punto di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/o rappresentati. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività su direzione e percorsi: descrizione verbale di percorsi effettuati e/o rappresentati graficamente.



**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Geografia**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e tracciare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di labirinti. • Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione grafica di percorsi effettuati.
PAESAGGIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione degli spazi della casa. • Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola. • Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini di diversi spazi vissuti per coglierne le differenze.

**Unità di lavoro****Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Geografia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

- Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi sulle carte.
- Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Mettere in relazione spazi e funzioni.
- Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti.
- Conoscenza della funzione degli spazi in base ai bisogni.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.
- Rappresentazione ridotta e ingrandita di oggetti.
- Rappresentazione di oggetti da vari punti di vista.
- Rappresentazione delle impronte degli oggetti e degli arredi.
- Rappresentazione della pianta di spazi noti.
- Rappresentazione di ambienti attraverso il punto di vista dall'alto.

PAESAGGIO

- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza.
- Esplorazione del territorio di residenza.
- Conoscenza degli elementi costitutivi del territorio di residenza.
- Conoscenza dei servizi presenti sul territorio e della loro funzione.
- Formulazione di ipotesi per una diversa organizzazione di uno spazio del territorio di residenza.

**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Geografia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione, e descriverli usando una terminologia appropriata. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie ad una rappresentazione mentale dello spazio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività sul passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato: <ul style="list-style-type: none"> – mappe e coordinate; – pianta e legenda. • Uso delle coordinate per l'individuazione di elementi del paesaggio su mappe. |

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato. • Conoscenza della simbologia relativa alle vie di fuga nei percorsi da seguire in caso di rischio. • Rappresentazione di spazi/ambienti con utilizzazione di simboli. |
|---|---|

PAESAGGIO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra elementi fissi e mobili del paesaggio. • Classificazione dei paesaggi: <ul style="list-style-type: none"> – gli elementi del paesaggio mare; – gli elementi del paesaggio montagna; – gli elementi del paesaggio campagna; – gli elementi del paesaggio città. • Conoscenza delle funzioni degli elementi fisici e antropici di un paesaggio. |
|--|--|

**Unità di lavoro****Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Geografia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un percorso pedonale in uno spazio noto da effettuarsi seguendo una semplice rappresentazione cartografica. |
|---|--|

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> Localizzazione di elementi su piante e mappe. Realizzazione di semplici mappe. Attività sulle carte come "modelli materiali" dello spazio geografico. Conoscenza di diversi tipi di carte: <ul style="list-style-type: none"> – piante; – mappe; – carte topografiche; – carte geografiche. |
|--|---|

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento delle attività dell'uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell'ambiente. Riconoscimento dell'intervento dell'uomo alla base delle trasformazioni naturali dannose per l'ambiente. Analisi di comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, con particolare attenzione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza. |
|---|---|

PAESAGGIO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi. | <ul style="list-style-type: none"> Completamento di paesaggi con l'aggiunta di elementi antropici. Individuazione di elementi antropici in illustrazioni di paesaggi. |
|--|---|

**Unità di lavoro****Si ricomincia!****Periodo****Settembre****Disciplina****Matematica**

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Formare insiemi in base a un attributo dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione di insiemi in base a una caratteristica comune.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare un sottoinsieme in un insieme dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di un sottoinsieme.
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra due insiemi, rappresentandole con frecce e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sulle relazioni tra insiemi.
<ul style="list-style-type: none"> • Associare a insiemi il numero corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni con gli insiemi.
<ul style="list-style-type: none"> • Associare al numero la quantità corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del precedente e del seguente di un numero dato utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri naturali entro il 20. • Ordinare i numeri naturali entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento dei numeri entro il 20.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri in base dieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri entro il 20.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. • Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di addizioni e sottrazioni. • Risoluzione di situazioni problematiche.


Unità di lavoro
Esploriamo
Periodo
Ottobre • Novembre
Disciplina
Matematica

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 40. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione dei numeri da 21 a 40 con l'uso dei regoli e dell'abaco.
<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 40. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della linea dei numeri fino a 40. • Esercizi di numerazione progressiva da 1 a 40. • Esercizi di numerazione regressiva da 40 a 1.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri naturali, entro il 40, utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri naturali entro il 40 mediante gli insiemi e con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$.
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in basi diverse, scrivere e leggere il numero corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di raggruppamento e di cambi. • Raggruppamenti e cambi di oggetti e regoli, rappresentazione con il disegno e registrazione in tabella.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente numeri scritti in basi diverse trasformandoli in base dieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni con il disegno e registrazione in tabella.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri in base dieci. • Riconoscere i numeri pari e i numeri dispari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni con il disegno e registrazione in tabella. • Sperimentazione di situazioni concrete. • Rappresentazione con disegni.
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre i numeri naturali, entro il 40, in decine e unità. • Comporre i numeri espressi, entro il 40, in decine e unità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di composizione e scomposizione di numeri entro il 40 in decine e unità.
<ul style="list-style-type: none"> • Cambiare le decine nelle unità corrispondenti e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di cambio con l'abaco.



**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Matematica**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e scrivere i numeri ordinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi sui numeri ordinali.
<ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni e sottrazioni in riga, mediante tabelle e operatori. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione delle tabelle delle addizioni e delle sottrazioni. Esecuzione di operazioni in riga.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Addizioni orali e scritte entro il 10.
<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici calcoli mentali di addizione e di sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcoli mentali di addizione e sottrazione.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la proprietà commutativa dell'addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi in tabella e calcoli orali.
<ul style="list-style-type: none"> Individuare semplici situazioni problematiche in vari ambiti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di situazioni problematiche concrete.
SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o gli altri, secondo la relazione destra/sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi motori in aula e in palestra.
<ul style="list-style-type: none"> Classificare le linee in aperte/chiose, semplici/non semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di linee aperte/chiose, semplici/non semplici. Rappresentazioni di linee aperte/chiose, semplici/non semplici.
<ul style="list-style-type: none"> Individuare le regioni che si formano in situazioni di: più confini semplici, un confine interno a un altro, due o tre confini che si intersecano. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede operative.



**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Matematica**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<ul style="list-style-type: none"> Formare e rappresentare insiemi e sottoinsiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di rappresentazione di insiemi e sottoinsiemi.
<ul style="list-style-type: none"> Classificare in base a un attributo dato o alla sua negazione. Riconoscere l'attributo relativo alla classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di classificazione di insiemi.
<ul style="list-style-type: none"> Attribuire valore di verità a un enunciato logico. Chiudere semplici enunciati aperti in modo coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi per l'individuazione dell'attributo della classificazione.
<ul style="list-style-type: none"> Usare i quantificatori logici: <i>tutti, alcuni, nessuno, ogni, almeno uno...</i> Interpretare i connettivi logici <i>e, o</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di logica per l'uso degli enunciati.
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare due insiemi e distinguere il più potente dal meno potente. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di logica per l'uso dei quantificatori e dei connettivi. Esercizi di confronto tra due insiemi.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli insiemi equipotenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi sugli insiemi equipotenti.
<ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni tra due o più elementi di due insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi per stabilire relazioni tra insiemi: corrispondenza uno a uno. Rappresentazioni con frecce, tabelle semplici e a doppia entrata.
<ul style="list-style-type: none"> Operare con gli insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede operative.

**Unità di lavoro****Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Matematica**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 60. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione dei numeri da 41 a 60 con l'uso dei regoli e dell'abaco.
<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 60. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della linea dei numeri fino a 60. • Esercizi di numerazione progressiva da 41 a 60. • Esercizi di numerazione regressiva da 60 a 41.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri naturali, entro il 60, utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri naturali entro il 60 mediante gli insiemi e con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$.
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre i numeri naturali, entro il 60, in decine e unità. • Comporre i numeri espressi, entro il 60, in decine e unità 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di composizione e scomposizione di numeri naturali entro il 60 in decine e unità.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la tabella dell'addizione con quella della sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e costruzione di tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> • Chiudere enunciati aperti di addizione e di sottrazione, individuando stati e operatori additivi e inversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'individuazione di operatori additivi e inversi.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con il cambio della decina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di semplici problemi.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e risolvere problemi con un'operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di schematizzazione dei dati essenziali di un problema. • Esercizi di rappresentazione e risoluzione di problemi.



**Unità di lavoro****Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SPAZIO E FIGURE**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di <i>linea retta</i>, <i>spezzata</i> e <i>curva</i> come rappresentazioni di percorsi. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori. • Rappresentazione di vari tipi di percorsi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere <i>direzione</i> e <i>verso</i> in un percorso su una linea retta. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano strutturato. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori. • Rappresentazioni grafiche di percorsi. |

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e definire, dato un insieme, un sottoinsieme e il suo complementare. | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di situazioni concrete di ricerca del complementare con materiale strutturato (blocchi logici) e non. |
|--|---|

**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Matematica**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro l'80. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione dei numeri da 61 a 80 con l'uso dei regoli e dell'abaco.
<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo entro l'80. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della linea dei numeri fino a 80. • Esercizi di numerazione progressiva da 61 a 80. • Esercizi di numerazione regressiva da 80 a 61.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri naturali, entro l'80, utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri naturali entro l'80 mediante gli insiemi e con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$.
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre i numeri naturali, entro l'80, in decine e unità. • Comporre i numeri espressi, entro l'80, in decine e unità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di composizione e scomposizione di numeri entro l'80 in decine e unità.
<ul style="list-style-type: none"> • Associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta o di prodotto cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di situazioni concrete di addizione ripetuta. • Rappresentazioni sulla linea dei numeri. • Schieramenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire moltiplicazioni in riga.
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire la tabella della moltiplicazione e memorizzare i prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della tabella della moltiplicazione e memorizzazione dei prodotti.
<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. • Conoscere a memoria le tabelline come sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione delle tabelline in sequenza.



**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Matematica**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il doppio e il triplo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di manipolazione con: <ul style="list-style-type: none"> – materiale raggruppabile; – regoli. • Rappresentazioni con i disegni.
<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le operazioni giuste in un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere coerentemente alle domande dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni orali e scritte tese all'elaborazione di efficaci percorsi logici per la risoluzione dei problemi.
SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori. • Gioco della battaglia navale. • Rappresentazioni grafiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione nella realtà di oggetti riferibili ai solidi geometrici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra due o più elementi di due insiemi rappresentandole con elenchi di coppie ordinate e reticolati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di situazioni concrete.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare tutte le possibili coppie ordinate di una relazione tra due insiemi (prodotto cartesiano). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con l'uso di frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticolati.

**Unità di lavoro****Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Matematica**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione dei numeri da 81 a 100 con l'uso dei regoli e dell'abaco.
<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della linea dei numeri fino a 100. • Esercizi di numerazione progressiva da 81 a 100. • Esercizi di numerazione regressiva da 100 a 81.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri naturali, entro il 100, utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri naturali entro il 100 mediante gli insiemi e con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$.
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre i numeri naturali, entro il 100, in decine e unità. • Comporre i numeri espressi, entro il 100, in decine e unità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di composizione e scomposizione di numeri entro il 100 in decine e unità.
<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire la costruzione e la memorizzazione delle tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e memorizzazione delle tabelline.
<ul style="list-style-type: none"> • Associare la divisione a una situazione di partizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di situazioni concrete di partizione.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire divisioni in riga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della tabella della divisione ed operazioni in riga.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare stati e operatori moltiplicativi e inversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con gli schieramenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Chiudere enunciati aperti di moltiplicazione e di divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'individuazione di operatori moltiplicativi e inversi.
<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la metà e la terza parte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sul piano concreto-manipolatorio. • Rappresentazioni con i disegni.




Unità di lavoro
Il piacere di creare
Periodo
Aprile • Maggio
Disciplina
Matematica

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il dato mancante nel testo di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con un dato mancante.
SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire la figura simmetrica rispetto all'asse di simmetria • Individuare l'asse di simmetria in una figura data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione a livello grafico di una figura simmetrica rispetto all'asse di simmetria.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione nella realtà di forme/figure riferibili alle principali figure piane. • Rappresentazioni grafiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee come confini delle superfici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di manipolazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare grandezze omogenee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di confronto di oggetti.
<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni con campioni arbitrari. • Registrazioni in tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi che prevedono l'uso dell'euro: <ul style="list-style-type: none"> – al mercato; – monopoli; – cambio in banca.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • Formare la partizione di un insieme in base a un criterio dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per operare una partizione di un insieme.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il criterio in base al quale è stata fatta una data partizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sul piano concreto-manipolatorio.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di indagini e raccolta di dati.
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo coerente le espressioni: <i>è certo</i>, <i>è possibile</i>, <i>è impossibile</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco delle probabilità.

**Unità di lavoro****Si ricomincia!****Periodo****Settembre****Disciplina****Scienze****Obiettivi da verificare**

- Distinguere i cinque sensi e gli organi relativi.
- Conoscere le fasi di sviluppo e crescita di una piantina.

Contenuti e attività

- Interpretazione di situazioni raccontate e illustrate.
- Attività pratiche: giochi e schede strutturate.

Unità di lavoro**Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Obiettivi di apprendimento**

- Osservare e analizzare elementi degli ambienti circostanti.
- Progettare semplici esperienze e verificare ipotesi formulate.

Contenuti e attività

- Osservazione diretta guidata dell'ambiente casa.
- Osservazione diretta guidata dell'ambiente scuola.
- Dall'uva al vino: progetto dell'esperienza, formulazione di ipotesi, esecuzione, osservazioni e verifiche.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Saper individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

- Le caratteristiche distintive degli esseri viventi (nascita, crescita, riproduzione, morte).
- Le caratteristiche distintive dei non viventi.
- I tre regni della natura.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni.

- I vegetali: come sono fatti, la nomenclatura e le funzioni delle loro parti.

- Osservare le trasformazioni dei vegetali nel tempo.

- Dal terrario: osservazione delle trasformazioni nel tempo di una piantina.

**Unità di lavoro****Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Scienze****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua.
- Conoscenza degli stati dell'acqua.
- Conoscenza del ciclo dell'acqua.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Raccogliere dati relativi a una esperienza.
- Osservazione e registrazione in tabella dei fenomeni atmosferici legati all'acqua.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Individuare le caratteristiche degli animali.
- Osservazione e descrizione di animali più vicini al bambino.
- Osservazione di un piccolo animale in classe: il pesciolino rosso in acquario.
- Osservare il corpo, il movimento e il comportamento degli animali domestici.
- Osservazione di animali e del loro comportamento.

**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Scienze**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare elementi dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di immagini che rappresentano vari ambienti (città, mare, montagna, campagna) e descrizione degli ambienti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le parti del corpo degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della costituzione di un animale: testa, tronco, arti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'osservazione alla classificazione: <ul style="list-style-type: none"> – animali che camminano; – animali che volano; – animali che strisciano; – animali che nuotano; – animali con scheletro; – animali senza scheletro.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli animali e il loro ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione degli animali e relazioni con l'ambiente in cui vivono.

**Unità di lavoro****Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Scienze****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Osservare le trasformazioni degli oggetti nel tempo.
- Sperimentare le trasformazioni di oggetti dei bambini: piante, cibi, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare e descrivere i fenomeni meteorologici e i comportamenti degli animali, delle piante e delle persone in relazione ad essi.
- Osservazione e registrazione in tabella dei fenomeni meteorologici nell'arco di 40 giorni e annotazione di particolari comportamenti delle piante e degli animali per scoprirne la relazione.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.
- Conoscere le quattro stagioni e sapere cosa avviene in natura nell'arco di un anno.
- Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dall'uomo.
- Conoscere le modificazioni prodotte dall'uomo sull'ambiente.

Unità di lavoro**Si ricomincia!****Periodo****Settembre****Disciplina****Tecnologia****Obiettivi da verificare****Contenuti e attività**

- Conoscere le regole della raccolta differenziata dei rifiuti.
- Attività pratiche: giochi e costruzione di cartelloni.

**Unità di lavoro****Esploriamo****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Tecnologia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Creare un oggetto strutturato dalla mano dell'uomo per la misurazione del tempo.
- Realizzazione di un calendario.

VEDERE E OSSERVARE

- Conoscere il PC nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.
- Conoscenza delle unità del PC: nomenclatura ed utilizzo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Utilizzare il programma di videoscrittura.
- Utilizzo del programma Word.
- Creazione di una cartella, denominazione di una cartella, salvataggio del file in cartella.

Unità di lavoro**Navighiamo negli affetti****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- Osservare l'uso dell'acqua nella vita quotidiana.
- Uso corretto dell'acqua nella vita di tutti i giorni e sprechi da evitare.
- Descrivere che cosa ha progettato l'uomo per usare facilmente l'acqua.
- Descrizione del cammino dell'acqua dalla sorgente a casa nostra.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Creare un oggetto strutturato dalla mano dell'uomo per la misurazione del tempo.
- Creazione di un orologio.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Utilizzare il PC per creare file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini ed effetti grafici (WordArt).
- Creazione di un file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini da ClipArt.
- Realizzazione di effetti grafici.

**Unità di lavoro****Nel mondo delle regole****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Tecnologia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Riconoscere i principali segnali all'interno della scuola.
- Costruzione della segnaletica più semplice.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Utilizzare il PC per eseguire giochi didattici.
- Esecuzione di programmi facilmente reperibili sul Web per esercitazioni di lingua italiana e matematica.

Unità di lavoro**Il piacere di creare****Periodo****Aprile • Maggio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- Sperimentare il processo di riciclo e riutilizzo della carta.
- Realizzazione di un'esperienza sul riciclo della carta.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Costruire un semplice strumento musicale.
- Costruzione del kazoo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Utilizzare il PC per la navigazione in rete.
- Avvio alla navigazione in rete, conoscenza del motore di ricerca e delle parole chiave.

**Unità di lavoro****Piccoli cittadini... crescono****Periodo****Programmazione annuale****Disciplina****Cittadinanza e Costituzione**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le prime formazioni sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sulle tematiche: la famiglia, la scuola e il quartiere.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole di convivenza nel gruppo classe, in famiglia, nel gioco, per strada. • Conoscenza dei comportamenti corretti verso piante e animali. • Conoscenza di abitudini di culture diverse. • Rispetto dei comportamenti ispirati alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme per la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del Comune di appartenenza. • Conoscenza di usi e tradizioni locali. • Conoscenza del segno identificativo del proprio comune (stemma). • Conoscenza dei comportamenti corretti per il rispetto della natura. • Conoscenza delle regole comuni di educazione ambientale proprie del territorio di appartenenza.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, accettare e rispettare le principali norme che regolano la circolazione nella strada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto dei principali segnali stradali, con particolare attenzione a quelli relativi ai pedoni e ai ciclisti.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle corrette abitudini per la cura della propria persona.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle corrette abitudini per una sana alimentazione.



Unità di lavoro

Esploriamo

Periodo

Ottobre • Novembre

Raccordi interdisciplinari - Primo bimestre

1 - Esplorazione e conoscenza degli spazi vissuti

- Italiano:** interagire in modo collaborativo in una conversazione su un argomento di esperienza diretta; leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Geografia:** esplorare gli spazi vissuti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- Matematica:** localizzare oggetti nello spazio utilizzando come riferimento se stessi o gli altri secondo la relazione destra/sinistra; individuare le regioni che si formano in situazioni di più confini.
- Scienze:** osservare e analizzare elementi degli ambienti circostanti.
- Cittadinanza e Costituzione:** conoscere e rispettare le norme per la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente.

2 - La successione cronologica e la misurazione del tempo

- Italiano:** ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e ri-sporli in modo comprensibile; leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; produrre testi per raccontare vissuti e storie.
- Storia:** riconoscere relazioni di successione sia cronologica sia ciclica; utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute; comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, il calendario; rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo.
- Matematica:** riconoscere e scrivere i numeri ordinali.
- Scienze:** osservare le trasformazioni dei vegetali nel tempo.
- Tecnologia:** creare un oggetto strutturato per la misurazione del tempo, il calendario.



Unità di lavoro

Navighiamo negli affetti

Periodo

Dicembre • Gennaio

Raccordi interdisciplinari - Secondo bimestre

1 - L'appartenenza a un gruppo sociale

Italiano:

produrre testi per raccontare vissuti e storie.

Musica:

saper utilizzare il linguaggio musicale per vivere esperienze di produzione sonora di tipo vocale in gruppo.

Educazione**fisica:**

scoprire il piacere di giocare.

Storia:

acquisire i concetti fondamentali della Storia: la famiglia; ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della propria famiglia.

Cittadinanza e**Costituzione:**

conoscere le prime formazioni sociali.

2 - Il corretto utilizzo delle risorse ambientali

Italiano:

interagire in modo collaborativo in una conversazione su un argomento di esperienza diretta; leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza; mettere in relazione spazi e funzioni.

Geografia:**Matematica:**

individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.

Scienze:

osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua.

Tecnologia:

osservare l'uso dell'acqua nella vita quotidiana; descrivere che cosa ha progettato l'uomo per usare agevolmente l'acqua.

Cittadinanza e**Costituzione:**

conoscere e rispettare le norme per la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente.

3 - Lo spazio e il tempo

Educazione**fisica:**

orientarsi all'interno di uno spazio strutturato e orientato; ordinare in una successione temporale azioni motorie.

Storia:

comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo, l'orologio.

Matematica:

acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva come forme di rappresentazione di percorsi; distinguere direzione e verso in un percorso su una linea retta; effettuare spostamenti lungo percorsi e rappresentarli graficamente.

Tecnologia:

creare un oggetto strutturato per la misurazione del tempo, l'orologio.


Unità di lavoro
Nel mondo delle regole
Periodo
Febbraio • Marzo

Raccordi interdisciplinari - Terzo bimestre

1 - La convivenza civile

Italiano:

interagire in modo collaborativo in una conversazione su un argomento di esperienza diretta; leggere testi regolativi per raccontare vissuti e storie.

Educazione fisica:

conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi; interagire e cooperare con gli altri nel gioco; rispettare le regole di giochi organizzati. acquisire i concetti fondamentali della Storia, il gruppo e le regole.

**Storia:
Cittadinanza e
Costituzione:**

conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza, nel gruppo classe, in famiglia, nel gioco, per strada.

2 - Il mondo degli animali

Italiano:

ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile; leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**Musica:
Matematica:**

cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche.

Scienze:

riconoscere e descrivere le parti del corpo degli animali; classificare gli animali; riconoscere e descrivere le relazioni tra gli animali e il loro ambiente di vita.

**Cittadinanza e
Costituzione:**

conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza; conoscere i comportamenti corretti verso gli animali.

3 - La rappresentazione attraverso i simboli

Arte e immagine: sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Geografia: conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.
Matematica: utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolato.
Tecnologia: riconoscere i principali segnali all'interno della scuola.

**Cittadinanza e
Costituzione:**

conoscere la simbologia relativa ai principali segnali stradali.



Unità di lavoro

Il piacere di creare

Periodo

Aprile • Maggio

Raccordi interdisciplinari - Quarto bimestre

1 - I giochi creativi

Italiano: interagire in modo collaborativo in una conversazione su un argomento di esperienza diretta; padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce; sperimentare tecniche per produrre testi creativi.

Musica: cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con azioni motorie.

Educazione fisica: utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni; esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione.

Tecnologia: costruire un semplice strumento musicale, il kazoo.

2 - Le trasformazioni

Italiano: comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Storia: individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Geografia: riconoscere nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo..

Scienze: osservare le trasformazioni degli oggetti nel tempo.

Tecnologia: sperimentare il processo di riciclo e riutilizzo della carta.