

**Unità di lavoro****Pronti per la terza****Periodo****Settembre****Disciplina****Italiano**

<b>Obiettivi da verificare</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccontare esperienze vissute e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</li><li>• Esprimere opinioni, sentimenti e stati d'animo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vacanze e il ritorno a scuola. Ricordi e cambiamenti:<ul style="list-style-type: none"><li>– conversazioni guidate;</li><li>– questionari;</li><li>– esposizione di sensazioni e stati d'animo.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le favole e le regole di comportamento:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto di favole lette dall'insegnante;</li><li>– ordinamento di immagini in sequenza;</li><li>– racconto di storie con il supporto di immagini.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li><li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura autonoma di semplici testi:<ul style="list-style-type: none"><li>– associazione di immagini a frasi;</li><li>– completamento di semplici cloze;</li><li>– soluzione di questionari a scelta multipla.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per esprimere sentimenti, stati d'animo, opinioni.</li><li>• Produrre testi per raccontare vissuti e storie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vacanze e il ritorno a scuola:<ul style="list-style-type: none"><li>– discussioni guidate;</li><li>– rappresentazione con il disegno;</li><li>– elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza;</li><li>– racconto di esperienze personali in ordine cronologico.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</li><li>• Riflettere sulla frase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, gruppi di lettere, raddoppiamenti di consonante.</li><li>• L'ordine delle parole nella frase.<ul style="list-style-type: none"><li>– Giochi linguistici.</li><li>– Soluzione di cruciverba.</li><li>– Riordino di parole all'interno di frasi.</li></ul></li></ul>

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

- Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti.

- Le caratteristiche del paesaggio autunnale:
  - lettura e/o ascolto di filastrocche sull'autunno;
  - osservazione dal vero e/o di immagini;
  - descrizione orale;
  - uso degli indicatori spaziali.
- La crescita personale, i cambiamenti, il futuro, le attività scolastiche ed extrascolastiche:
  - ascolto e/o lettura di filastrocche;
  - ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive;
  - uso degli indicatori temporali;
  - esposizione di sentimenti e opinioni personali.

- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.

- Le caratteristiche delle favole:
  - ascolto di favole lette dall'insegnante;
  - ordinamento di immagini in sequenza;
  - racconto di storie con il supporto di immagini;
  - uso degli indicatori temporali.

- Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento e istruzioni per svolgere attività.

- Le regole nel laboratorio scientifico e in biblioteca:
  - discussioni guidate;
  - elaborazione di regolamenti condivisi dal gruppo.
- Gli esperimenti scientifici con l'aria, i giochi:
  - ascolto e racconto delle fasi.

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il piacere della lettura:<ul style="list-style-type: none"><li>– allestimento della biblioteca di classe;</li><li>– discussioni guidate sulle preferenze di lettura;</li><li>– il regolamento della biblioteca;</li><li>– visita guidata a una biblioteca del territorio;</li><li>– esposizione di sentimenti e opinioni personali.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le descrizioni di ambienti:<ul style="list-style-type: none"><li>– uso corretto degli indicatori spaziali;</li><li>– individuazione di percorsi.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura attiva del testo narrativo:<ul style="list-style-type: none"><li>– completamento di cloze con lista di parole da inserire;</li><li>– soluzione di questionari a risposta aperta.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le relazioni temporali:<ul style="list-style-type: none"><li>– l'ordine cronologico;</li><li>– riordino di sequenze.</li></ul></li><li>• Le relazioni logiche:<ul style="list-style-type: none"><li>– il rapporto causa/effetto;</li><li>– soluzione di questionari con risposta a scelta multipla.</li></ul></li></ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi narrativi e cogliere la struttura.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Inizio, sviluppo e conclusione della storia:<ul style="list-style-type: none"><li>– suddivisione di storie in tre fasi;</li><li>– soluzione di questionari a scelta multipla.</li></ul></li></ul>   |

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– completamento di frasi con informazioni relative al personaggio ricavate dalla lettura del testo.</li> </ul> </li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– i personaggi e il messaggio;</li> <li>– soluzione di questionari a risposta aperta.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le istruzioni per un gioco:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento;</li> <li>– soluzione di questionari a risposta aperta.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi informativi in vista di scopi pratici.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli avvisi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione delle informazioni utili;</li> <li>– le caratteristiche dell'avviso.</li> </ul> </li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso e alcune caratteristiche formali.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rime baciate e le rime alternate:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– lettura e analisi del contenuto di filastrocche;</li> <li>– ripetizione e memorizzazione;</li> <li>– giochi per l'individuazione delle rime;</li> <li>– giochi di parole con le rime;</li> <li>– strutturazione di schemi di rime.</li> </ul> </li> </ul> |

**SCRITTURA**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di ambienti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– osservazione e descrizione guidata, orale/scritta di ambienti noti;</li> <li>– uso degli indicatori spaziali;</li> <li>– l'ordine temporale della descrizione.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SCRITTURA**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per raccontare vissuti e storie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le esperienze personali e/o collettive; la favola:<ul style="list-style-type: none"><li>– racconto orale di vissuti personali;</li><li>– individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di un fatto;</li><li>– esposizione di sentimenti e stati d'animo in relazione al fatto;</li><li>– elaborazione del testo con uno schema guida;</li><li>– elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza;</li><li>– produzione guidata di cronache di esperienze individuali e/o collettive, con il supporto di immagini;</li><li>– produzione guidata di favole;</li><li>– uso degli indicatori temporali;</li><li>– uso del discorso diretto e indiretto.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il regolamento di un gioco:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini.</li></ul></li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'avviso e la relazione:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione guidata di testi espositivi con modello guida;</li><li>– la relazione di un esperimento scientifico.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• La filastrocca:<ul style="list-style-type: none"><li>– costruzione di rimari;</li><li>– manipolazione di testi usando le rime;</li><li>– costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura.</li></ul></li></ul>  |


**Unità di lavoro**
**Sperimento, imparo, comunico**
**Periodo**
**Ottobre • Novembre**
**Disciplina**
**Italiano**
**Obiettivi di apprendimento**
**Contenuti e attività**
**SCRITTURA**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza;</li> <li>– individuazione delle sequenze del racconto;</li> <li>– individuazione delle informazioni essenziali;</li> <li>– completamento di schemi guida.</li> </ul> </li> </ul> |
|---|--|

**A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
**B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura. <b>A B</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico.</li> <li>• L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi linguistici.</li> <li>– Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche.</li> <li>– Completamento di testi.</li> </ul> </li> </ul> |
|---|--|

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, comprendere e fornire informazioni.</li></ul>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche di persone reali e personaggi fantastici:<ul style="list-style-type: none"><li>– osservazione dal vero e/o attraverso immagini e letture;</li><li>– ascolto di testi letti dall'insegnante;</li><li>– descrizione orale con il supporto di schemi e tabelle.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti.</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Natale, le attività scolastiche e il tempo libero nel periodo invernale:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto e/o lettura di filastrocche;</li><li>– ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive;</li><li>– uso degli indicatori temporali;</li><li>– esposizione di sentimenti e opinioni personali.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Storie sull'inverno e il Natale:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto della lettura dell'insegnante;</li><li>– individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche;</li><li>– individuazione di affermazioni vere/false inerenti alla storia.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato.</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• La preistoria:<ul style="list-style-type: none"><li>– esposizione orale di argomenti con il supporto di schemi, grafici, mappe.</li></ul></li></ul>  |

**LETTURA**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il piacere della lettura:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto di libri letti a puntate dall'insegnante;</li><li>– giochi linguistici.</li></ul></li></ul> |
|--|--|



**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati uditivi nelle descrizioni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione dei dati sensoriali nelle descrizioni;</li> <li>– completamento di tabelle.</li> </ul> </li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura attiva di racconti sull'inverno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– completamento di cloze con lista di parole da inserire;</li> <li>– soluzione di questionari a risposta aperta.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni temporali.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine cronologico del testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– riordino di sequenze;</li> <li>– completamento di un diagramma di flusso.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura attiva del testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione di parole intrusive in un testo;</li> <li>– giochi linguistici.</li> </ul> </li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e cogliere la struttura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizio, sviluppo e conclusione della storia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– suddivisione di storie in tre fasi;</li> <li>– ordinamento delle fasi;</li> <li>– soluzione di questionari con risposta a scelta multipla.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione ed evidenziazione delle caratteristiche di personaggi;</li> <li>– completamento di frasi con informazioni relative al personaggio ricavate dalla lettura del testo.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito: i personaggi e lo scopo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Soluzione di questionari con risposta a scelta multipla.</li> </ul> </li> </ul>   |



**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche di testi espressivo-emotivi.</li></ul>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• La lettera personale: caratteristiche e struttura.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il testo scientifico:<ul style="list-style-type: none"><li>– individuazione delle informazioni utili;</li><li>– soluzione di questionari con risposte a scelta multipla.</li></ul></li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le istruzioni per un'attività:<ul style="list-style-type: none"><li>– lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento;</li><li>– individuazione di frasi superflue.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso e alcune caratteristiche.</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le onomatopee:<ul style="list-style-type: none"><li>– lettura e analisi del contenuto di filastrocche;</li><li>– ripetizione e memorizzazione;</li><li>– giochi per l'individuazione delle onomatopee.</li></ul></li></ul>               |

**SCRITTURA**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi descrittivi connessi con situazioni quotidiane e/o fantasiose.</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• La descrizione di personaggi reali e fantastici:<ul style="list-style-type: none"><li>– completamento della tabella della descrizione.</li></ul></li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per esprimere emozioni.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• La lettera personale:<ul style="list-style-type: none"><li>– elaborazione di una lettera con il supporto di un modello guida.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per raccontare storie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I fumetti:<ul style="list-style-type: none"><li>– osservazione di fumetti;</li><li>– racconto orale;</li><li>– produzione del testo narrativo;</li><li>– uso del discorso diretto e indiretto.</li></ul></li></ul> |

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SCRITTURA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi per raccontare storie fantastiche.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– produzione guidata di miti.</li> </ul> </li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi regolativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le istruzioni per realizzare manufatti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi espositivi per relazionare su argomenti di studio.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricerca disciplinare:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– produzione guidata di testi espositivi con modello guida.</li> </ul> </li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filastrocca:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– costruzione di rimari;</li> <li>– manipolazione di testi usando le rime;</li> <li>– costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura.</li> </ul> </li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione delle sequenze del racconto;</li> <li>– individuazione delle informazioni essenziali;</li> <li>– completamento di schemi guida.</li> </ul> </li> </ul> |

**A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole. <b>A B</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le preposizioni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– lettura di filastrocche;</li> <li>– classificazione;</li> <li>– associazione;</li> <li>– trasformazione;</li> <li>– completamento di frasi;</li> <li>– individuazione di elementi intrusi;</li> <li>– soluzione di indovinelli;</li> <li>– giochi linguistici.</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche del paesaggio primaverile:<ul style="list-style-type: none"><li>– lettura e/o ascolto di filastrocche sulle ricorrenze del periodo.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• I giochi creativi, le attività scolastiche ed extrascolastiche:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive.</li></ul></li><li>• Comportamenti collaborativi finalizzati alla realizzazione di un progetto comune:<ul style="list-style-type: none"><li>– allestimento di una breve recita;</li><li>– discussioni guidate;</li><li>– elaborazione di regolamenti condivisi dal gruppo.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• La scuola:<ul style="list-style-type: none"><li>– chiarezza e completezza delle informazioni su ambienti conosciuti.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La fiaba:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto della lettura dell'insegnante;</li><li>– individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche.</li></ul></li></ul>  |

**LETTURA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I dati sensoriali nelle descrizioni:<ul style="list-style-type: none"><li>– individuazione dei dati sensoriali nelle descrizioni;</li><li>– completamento di tabelle.</li></ul></li></ul> |
|--|---|

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura attiva del testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– completamento di cloze senza lista di parole da inserire;</li> <li>– individuazione di affermazioni corrette/errate inerenti al testo;</li> <li>– soluzione di questionari a risposta aperta.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura attiva del testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– ricostruzione logica di storie.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e cogliere la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizio, sviluppo e conclusione della fiaba:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– suddivisione di fiabe in tre fasi;</li> <li>– soluzione di questionari a risposta aperta.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione di affermazioni corrette/errate;</li> <li>– individuazione del ritratto del personaggio.</li> </ul> </li> <li>• Le caratteristiche del narratore:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione di affermazioni vere/false;</li> <li>– trasformazioni di testi.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche di testi espressivo-emotivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario personale: scopo, struttura, narratore, caratteristiche.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Soluzione di questionari a risposta aperta.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba: personaggi e struttura.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Soluzione di questionari a risposta aperta e a scelta multipla.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le istruzioni per svolgere un'attività:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione di frasi superflue.</li> </ul> </li> </ul>

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura del testo informativo:<ul style="list-style-type: none"><li>– individuazione degli argomenti trattati.</li></ul></li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso e alcune caratteristiche.</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura del testo poetico: versi e strofe.<ul style="list-style-type: none"><li>– Lettura e analisi del contenuto di filastrocche.</li><li>– Ripetizione e memorizzazione.</li><li>– Individuazione di versi e strofe.</li></ul></li></ul> |

**SCRITTURA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</li></ul>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• I dati sensoriali:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione di testi descrittivi con modello guida.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per raccontare vissuti e storie.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze personali e situazioni fantastiche:<ul style="list-style-type: none"><li>– racconto orale;</li><li>– elaborazione di testi con il supporto di schemi-guida.</li></ul></li></ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per esprimere emozioni.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il diario:<ul style="list-style-type: none"><li>– racconto orale di vissuti;</li><li>– esposizione di sentimenti e stati d'animo in relazione al fatto;</li><li>– elaborazione di pagine di diario.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per raccontare storie fantastiche.</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• La fiaba:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione guidata;</li><li>– completamenti di fiabe.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi regolativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Istruzioni per realizzare manufatti:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini.</li></ul></li></ul>   |



Unità di lavoro

**Ambientiamoci**

Periodo

**Febbraio • Marzo**

Disciplina

**Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SCRITTURA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le informazioni sulla scuola:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– produzione di testi espositivi con modello guida.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filastrocca:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– costruzione di rimari;</li> <li>– manipolazione di testi usando le rime;</li> <li>– costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– la sottolineatura del testo.</li> </ul> </li> </ul>   |

**A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole. <b>A B</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– classificazione;</li> <li>– complementi;</li> <li>– confronti;</li> <li>– sostituzioni;</li> <li>– trasformazione di tempi verbali di frasi e verbi;</li> <li>– analisi grammaticale del verbo.</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, comprendere e fornire informazioni.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Soggettività e oggettività nelle descrizioni di animali:<ul style="list-style-type: none"><li>– lettura e/o ascolto di filastrocche;</li><li>– osservazione dal vero e/o di immagini;</li><li>– descrizione orale.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali ricorrenze del periodo, le attività scolastiche ed extrascolastiche:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive.</li></ul></li></ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il racconto realistico:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto della lettura dell'insegnante;</li><li>– individuazione dei personaggi e delle loro caratteristiche;</li><li>– ordinamento delle sequenze.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• La tutela della salute:<ul style="list-style-type: none"><li>– discussioni guidate, test sull'alimentazione, l'inquinamento acustico.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le istruzioni per eseguire danze.</li><li>• Gli strumenti musicali:<ul style="list-style-type: none"><li>– esposizione orale con supporto di schemi e mappe.</li></ul></li></ul>   |

**LETTURA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La leggenda:<ul style="list-style-type: none"><li>– ascolto della lettura dell'insegnante;</li><li>– soluzione di cruciverba.</li></ul></li></ul> |
|--|---|



**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni oggettive e soggettive:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– completamento di mappe;</li> <li>– soluzione di questionari a risposta aperta.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura attiva del testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– completamento di cloze senza lista di parole da inserire;</li> <li>– soluzione di questionari a risposta aperta.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura attiva del testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione di frasi intrusive in un testo;</li> <li>– completamento di testi;</li> <li>– soluzione di questionari con risposta aperta e a scelta multipla.</li> </ul> </li> </ul>                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e cogliere la struttura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizio, sviluppo e conclusione del testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– suddivisione di storie in tre fasi;</li> <li>– individuazione dell'inizio coerente con le successive fasi;</li> <li>– soluzione di questionari a scelta multipla.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuazione delle caratteristiche;</li> <li>– completamento della tabella della descrizione.</li> </ul> </li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La leggenda: scopo, struttura, personaggi, caratteristiche.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuazione del finale coerente con le altre fasi.</li> <li>– Soluzione di questionari con risposta a scelta multipla.</li> </ul> </li> </ul>                                 |

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura del testo informativo:<ul style="list-style-type: none"><li>– individuazione delle informazioni;</li><li>– completamento di tabelle e mappe.</li></ul></li></ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le istruzioni per svolgere un'attività:<ul style="list-style-type: none"><li>– esecuzione di danze.</li></ul></li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso e alcune caratteristiche.</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'allitterazione:<ul style="list-style-type: none"><li>– lettura e analisi del contenuto di filastrocche;</li><li>– ripetizione e memorizzazione;</li><li>– individuazione di allitterazioni.</li></ul></li></ul> |

**SCRITTURA**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti.</li></ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• I paesaggi:<ul style="list-style-type: none"><li>– osservazione di immagini;</li><li>– produzione di testi descrittivi con modello guida;</li><li>– uso degli indicatori spaziali.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per raccontare vissuti personali.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• I vissuti personali:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione di testi con il supporto di modelli guida.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi per raccontare storie fantastiche.</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• La leggenda:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione guidata.</li></ul></li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi regolativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La ricetta.</li><li>• Le regole di comportamento in cucina:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini.</li></ul></li></ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le informazioni sui parchi:<ul style="list-style-type: none"><li>– produzione di testi espositivi con modello guida.</li></ul></li></ul>   |

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Italiano****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SCRITTURA**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allitterazione:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– costruzione di catene di parole alliteranti;</li> <li>– elaborazione di testi poetici in gruppo.</li> </ul> </li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– la sottolineatura del testo;</li> <li>– la divisione in sequenze;</li> <li>– la soluzione di un questionario.</li> </ul> </li> </ul> |

**A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase e riflettere sulla loro funzione. <b>A B</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordinamenti di parole e sintagmi.</li> <li>– Completamenti di frasi, tabelle, schemi.</li> <li>– Individuazione di intrusi.</li> <li>– Associazioni.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Musica****Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.

**Contenuti e attività**

- Ascolto di brani di musica per distinguere l'armonia e la melodia.
- Le note musicali.

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento**

- Eseguire brani curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

**Contenuti e attività**

- Il coro.
- Esecuzione di cori natalizi.

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.

**Contenuti e attività**

- La nascita della musica.
- Esecuzione di canti popolari.

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali

**Contenuti e attività**

- Riconoscimento nell'ascolto di brani musicali degli strumenti.
- La storia di due strumenti musicali: il tamburo e la chitarra.

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Arte e immagine****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla geometria alla fantasia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizzazione di composizioni astratte con linee spezzate e curve.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di addobbi autunnali e di un segnalibro con vari materiali e tecniche.</li> </ul>   |

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi e ambienti delle favole:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– completamenti di immagini.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata di quadri d'autore.</li> </ul> |
|--|---|

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla geometria alla fantasia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizzazione di composizioni astratte con rette geometriche.</li> </ul> </li> <li>• A Natale ne facciamo di tutti i colori:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali quali il sole, gli alberi di Natale, le stelle.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di addobbi natalizi con la pasta di sale.</li> </ul>   |

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Arte e immagine****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.
- Il linguaggio dei fumetti:
  - simboli, onomatopée, nuvolette;
  - storie a fumetti.

**COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.
- Lettura guidata di quadri d'autore.

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Elaborare creativamente produzioni personali.
- Dalla geometria alla fantasia. Realizzazione di:
  - composizioni astratte con figure geometriche;
  - cornici e disegni simmetrici.
- Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.
- Creazione di costumi di personaggi.
- Realizzazione di un teatrino con il cartone.
- Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: i fiori di pesco.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.
- Personaggi e ambienti delle fiabe:
  - completamenti di immagini.

**COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.
- Lettura guidata di quadri d'autore.

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Arte e immagine****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla geometria alla fantasia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizzazione di: composizioni astratte con elementi geometrici (il punto).</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: il mare.</li> </ul>   |

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi e ambienti del presente, del passato e del futuro:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– completamento di immagini.</li> </ul> </li> <li>• Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio.</li> </ul> |
|--|--|

**COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata di quadri d'autore.</li> <li>• Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei.</li> </ul> |
|--|--|



**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Educazione fisica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo corretto e consapevole gli arti superiori e inferiori.</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• I movimenti degli arti superiori e degli arti inferiori:<ul style="list-style-type: none"><li>– esercizi con la palla;</li><li>– esercizi di deambulazione;</li><li>– esercizi di coordinazione dinamica generale;</li><li>– giochi con la palla.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la parte destra e sinistra sugli altri e sugli oggetti.</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi e giochi motori:<ul style="list-style-type: none"><li>– l'impronta colorata del corpo;</li><li>– le impronte colorate delle mani e dei piedi;</li><li>– esercizi a coppie;</li><li>– gioco della mano destra o sinistra.</li></ul></li></ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé (altri e oggetti).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e la relazione spazio/tempo:<ul style="list-style-type: none"><li>– spostamenti e orientamenti nello spazio (palestra, classe);</li><li>– percorsi con oggetti;</li><li>– gioco dei cigni.</li></ul></li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Cogliere la relatività dell'orientamento.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'orientamento:<ul style="list-style-type: none"><li>– riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e sugli altri;</li><li>– relazione tra gli orientamenti spaziali del proprio corpo con il mondo esterno.</li></ul></li></ul>                               |

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il corpo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I messaggi non verbali:<ul style="list-style-type: none"><li>– comunicare mediante smorfie, gesti e sguardi per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo.</li></ul></li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire giochi mimici.</li></ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservazione e la capacità di imitazione.</li></ul>  |

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Educazione fisica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per il consolidamento percettivo visivo e l'affinamento della coordinazione occhio-mano, occhio-piede.</li> </ul> |
|--|---|

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare il controllo del movimento delle mani nell'uso di oggetti e di attrezzi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per migliorare le capacità coordinative riferite alla destrezza manuale.<br/>Giochi con:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– palloni da pallavolo;</li> <li>– cerchi;</li> <li>– palline da tennistavolo;</li> <li>– origami;</li> <li>– piegature con fogli colorati e/o giornali.</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della posizione corretta della colonna vertebrale e del tronco.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per la sensibilizzazione della posizione corretta della colonna vertebrale.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità/successione, prima/dopo, lento/veloce).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per riconoscere le coordinate spaziali e temporali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– gioco dei gruppi in ascolto;</li> <li>– gioco del veloce/lento;</li> <li>– gioco del metronomo.</li> </ul> </li> </ul>   |

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Educazione fisica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare.
- Percorsi misti con corde o piccoli ostacoli: – gioco del lancia e afferra.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il movimento.
- Giochi di imitazione e di espressione.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per la valutazione della distanza.
- Giochi a squadre:
  - la palla nel cerchio;
  - gioco dei birilli;
  - pronti oplà.
- Eseguire giochi presportivi.
- Gioco di squadra presportivo.

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Sviluppo dell'attitudine all'ordine e del rispetto degli attrezzi e degli spazi:
  - discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi.

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Educazione fisica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie posture del corpo.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le posture del corpo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– esercizi di descrizione di varie posture;</li> <li>– esercizi sulle corrette posture in piedi, in ginocchio, seduti, supini, proni e "a quattro zampe".</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le varie posture del corpo.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni con il disegno di varie posture.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per il controllo dell'equilibrio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– esercizi sull'asse di equilibrio.</li> </ul> </li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la propria assenza di movimento (rilassamento).</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di rilassamento.</li> </ul>  |

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi coreografie e drammatizzazioni.</li> </ul> |
|--|---|

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per sperimentare e giocare con l'equilibrio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– le belle statue;</li> <li>– uno, due, tre... stella!</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire giochi con attrezzi in un contesto fantastico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi motori con l'uso di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– cerchi, nastri, clavette e funicelle.</li> </ul> </li> </ul> |

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di rilassamento e di respirazione guidata.</li> </ul> |
|---|---|

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Educazione fisica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività ludica per l'individuazione di natura e provenienza di stimoli vari.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Adattare le strutture ritmiche ai movimenti del corpo.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività ludiche sulla consapevolezza del ritmo.</li></ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con piccoli attrezzi.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduzioni di semplici strutture ritmiche.</li></ul>                                  |

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Migliorare le abilità relative alla comunicazione gestuale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La danza per migliorare il rapporto tra musica e movimento nella comunicazione gestuale.</li></ul> |
|---|--|

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare e dirigere un piccolo gruppo o un gioco di squadra.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre, con e senza regole.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gioco per lo sviluppo delle abilità sociali.</li></ul>                   |

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze di benessere legate al libero gioco.</li></ul> |
|---|---|

**Unità di lavoro****Pronti per la terza****Periodo****Settembre****Disciplina****Storia**

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere una storia come successione di fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione della cronaca delle vacanze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare in maniera appropriata gli indicatori temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività su contemporaneità e durata di fatti.</li> <li>Uso dell'orologio.</li> <li>Attività sui cicli temporali: settimana, mese, stagione, anno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare le fonti della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dei documenti per raccontare un proprio vissuto (le vacanze).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccolta di testimonianze relative al passato dei propri nonni.</li> <li>Rappresentazione grafica di oggetti propri e del tempo dei nonni.</li> </ul>

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordine cronologico.</li> <li>Collocazione del "tempo delle vacanze" sulla linea del tempo.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca di documenti delle vacanze: foto, cartoline, souvenir...</li> <li>Gli specialisti che ricostruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico.</li> <li>Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche, materiali.</li> </ul>

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Storia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****STRUMENTI CONCETTUALI**

- Definire la durata temporale di fatti e periodi.
- Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era.

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.
- Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato.

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze visive e narrate.
- Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia.
- Conoscenza dell'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche).

**USO DELLE FONTI**

- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.
- Conoscenza dei miti e delle leggende sulla nascita della Terra.
- Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra.

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.
- Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi.





Unità di lavoro

**Ambientiamoci**

Periodo

**Febbraio • Marzo**

Disciplina

**Storia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze visute e narrate.

- Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.

**USO DELLE FONTI**

- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.

- Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo:
  - Australopiteco (Lucy);
  - *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo sapiens*, *Homo sapiens sapiens*;
  - gli strumenti, la scoperta del fuoco, la caccia e la pesca.

**STRUMENTI CONCETTUALI**

- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.

- I primi gruppi sociali.

- Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi.

- L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa.

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.

- Il racconto dell'evoluzione.

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Storia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze visute e narrate.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.</li></ul> |
|--|--|

**USO DELLE FONTI**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo:<ul style="list-style-type: none"><li>– l'agricoltura;</li><li>– l'allevamento;</li><li>– la scoperta dei metalli;</li><li>– la ruota.</li></ul></li></ul> |
|--|---|

**STRUMENTI CONCETTUALI**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'organizzazione dei villaggi primitivi.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alimentazione nella Preistoria.</li></ul>        |

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il racconto dell'evoluzione.</li></ul> |
|---|--|

**Unità di lavoro****Pronti per la terza****Periodo****Settembre****Disciplina****Geografia**

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e riconoscimento degli elementi caratteristici delle diverse tipologie di paesaggi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diversi tipi di carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra mappe, piante e carte geografiche.</li> <li>• Costruzione di una mappa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di un disegno con l'uso di indicatori spaziali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione dei simboli presenti nel percorso di esodo.</li> <li>• Esecuzione e riproduzione grafica di percorsi.</li> </ul>

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<b>ORIENTAMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante.</li> <li>• Raffigurazione dell'ambiente osservato.</li> <li>• Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro del geografo.</li> <li>• Conoscenza delle parole della geografia.</li> <li>• Gli specialisti che aiutano il geografo: cartografo, geologo, meteorologo, storico.</li> <li>• Osservazione e descrizione di uno spazio.</li> </ul>

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Geografia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti.

- La costruzione della pianta dell'aula.
- La costruzione della pianta della casa.

**PAESAGGIO**

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.

- Riconoscimento nei differenti ambienti naturali di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriata.

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

- Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.

- Conoscenza dei punti cardinali.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Leggere e interpretare carte geografiche.

- La carta geografica: fisica e politica.
- Simboli e colori nelle carte geografiche.

**PAESAGGIO**

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.

- Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine a oggi.
- Osservazione di immagini.
- Realizzazione di cartelloni murali.

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Geografia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

- Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.
- Uno strumento per orientarsi:
  - la bussola.

**PAESAGGIO**

- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.
- Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche:
  - la montagna;
  - la collina;
  - la pianura.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.
- Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente:
  - l'uomo e la montagna;
  - l'uomo e la collina;
  - l'uomo e la pianura;
- Osservazione e descrizione dell'ambiente di residenza.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Leggere e interpretare carte geografiche.
- La carta geografica:
  - i colori dei rilievi.

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Geografia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****PAESAGGIO**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche:<ul style="list-style-type: none"><li>– il fiume;</li><li>– il lago;</li><li>– il mare.</li></ul></li></ul> |
|--|---|

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La città.</li><li>• Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente:<ul style="list-style-type: none"><li>– la città.</li></ul></li><li>• Osservazione sulla carta geografica e descrizione della regione di residenza.</li></ul> |
|---|---|

**LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare carte geografiche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La carta geografica:<ul style="list-style-type: none"><li>– i colori dei paesaggi acquatici.</li></ul></li></ul> |
|---|--|

**Unità di lavoro****Pronti per la terza****Periodo****Settembre****Disciplina****Matematica**

<b>Obiettivi da verificare</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formare e rappresentare insiemi e sottoinsiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di rappresentazioni d'insiemi e sottoinsiemi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni rappresentandole con frecce, elenco di coppie ordinate e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni tra insiemi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture e scrittura dei numeri entro il 100.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinamento dei numeri entro il 100.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e ordinare i numeri naturali, entro il 100, utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento del precedente e del seguente di un numero dato utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scomporre e comporre i numeri entro il 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di scomposizione e composizione di numeri entro il 100 in decine e unità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio della decina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di addizioni e sottrazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere semplici problemi con l'addizione e con la sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risoluzione di problemi con addizione e sottrazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare le linee in aperte/chiusure, semplici/non semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni di linee aperte/chiusure, semplici/non semplici.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le regioni che si formano con più confini semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi per l'individuazione di regioni.</li> </ul>



**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppare in basi diverse (fino ai raggruppamenti di 3° ordine) ed esprimere la quantità in numeri, seguendo il criterio posizionale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppamenti con materiali strutturati.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Trasformare in base dieci numeri scritti in basi diverse.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni con il disegno, con il B.A.M. e con l'abaco.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere e rappresentare i numeri in base dieci entro il 999.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni con l'abaco, lettura e scrittura di numeri entro il 999.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 999.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di numerazione progressiva e regressiva entro il 999.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare e ordinare i numeri entro il 999 utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di confronto dei numeri naturali entro il 999 con l'uso corretto dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Scomporre i numeri in centinaia, decine e unità.</li><li>• Comporre numeri espressi in centinaia, decine e unità.</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di scomposizione e composizione di numeri entro il 999.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato dello 0 nell'addizione.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi in tabella e calcoli orali.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i termini dell'addizione.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per il corretto uso dei termini dell'addizione.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare la proprietà commutativa e la proprietà associativa dell'addizione.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per il calcolo mentale e scritto.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire addizioni in colonna con due cambi.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per eseguire addizioni in colonna.</li></ul>   |

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

• Conoscere i termini della sottrazione.	• Esercizi per il corretto uso dei termini della sottrazione.
• Conoscere il significato dello 0 nella sottrazione.	• Esercizi in tabella e calcoli orali.
• Conoscere e applicare la proprietà invariante della sottrazione.	• Esercizi per il calcolo mentale e scritto.
• Eseguire sottrazioni in colonna con due cambi.	• Esercizi per eseguire sottrazioni in colonna.
• Individuare stati e operatori additivi e inversi.	• Esercizi per l'individuazione di operatori additivi e inversi.
• Eseguire calcoli mentali di addizione e sottrazione.	• Esercizi per il calcolo rapido.
• Eseguire le prove dell'addizione e della sottrazione.	• Esercizi per eseguire le prove dell'addizione e della sottrazione.
• Comprendere una situazione problematica attraverso l'analisi e la comprensione del testo.	• Elaborazione di situazioni problematiche.
• Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.	• Esercizi di schematizzazione dei dati essenziali di un problema.
• Risolvere problemi con una domanda e un'operazione per comprendere il significato dell'addizione.	• Risoluzione di problemi con addizione.
• Risolvere problemi con una domanda e un'operazione per comprendere il significato della sottrazione (come mancanza, resto e differenza).	• Risoluzione di problemi con sottrazione.

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SPAZIO E FIGURE**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la destra e la sinistra su di una persona o un oggetto prendendo come riferimento se stesso.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento della destra e della sinistra.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nella realtà figure geometriche solide.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione con cartoncino dei seguenti solidi: cubo, sfera, piramide, cilindro, parallelepipedo, cono.</li></ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche dei solidi.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicazione corretta delle seguenti caratteristiche dei solidi: facce, spigoli, vertici e tridimensionalità (lunghezza, larghezza e altezza).</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere linee aperte/chiose, semplici/non semplici.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni con il disegno di linee aperte/chiose, semplici/non semplici.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere linee curve, spezzate, miste.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni con il disegno di linee curve, spezzate e miste.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere linee rette, semirette e segmenti.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni con il disegno di rette, semirette e segmenti.</li></ul>   |

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e usare correttamente "e", "non" in enunciati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di logica per l'uso di connettivi logici in enunciati.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare i connettivi "se... allora".</li></ul>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di logica per l'uso consapevole di "se... allora".</li></ul>     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare l'insieme complementare.</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca del complementare con disegni e operazioni.</li></ul>             |

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente "e", "non" nelle operazioni di complemento.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per l'uso corretto di "e", "non" in enunciati nelle operazioni di complemento.</li> </ul>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire e rappresentare relazioni con frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticolati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per stabilire relazioni tra insiemi con: frecce, elenco di coppie ordinate e reticolati.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la relazione inversa rispetto alla relazione data.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per stabilire la relazione inversa.</li> </ul>  |

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare cambi tra centinaia, decine e unità.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di cambio con l'abaco.</li> </ul>                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a memoria le tabelline.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione delle tabelline in sequenza.</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare stati moltiplicativi e inversi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per l'individuazione di operatori moltiplicativi e inversi.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dello 0 nella moltiplicazione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcoli orali.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni per 10, per 100 con i numeri naturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire moltiplicazioni in riga.</li> </ul>                       |

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare le proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione.</li><li>• Applicare la proprietà distributiva del prodotto rispetto alla somma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per il calcolo mentale e scritto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in colonna moltiplicazioni con e senza cambio e con il moltiplicatore di una cifra.</li><li>• Eseguire in colonna moltiplicazioni con e senza cambio e con il moltiplicatore di due cifre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i termini della moltiplicazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per il corretto uso dei termini della moltiplicazione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire la prova della moltiplicazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per eseguire la prova della moltiplicazione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere il concetto di divisione come partizione da quello di divisione come contenenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentazione di situazioni concrete di partizione e contenenza.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire divisioni in riga senza e con il resto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per eseguire divisioni in riga aventi come quoziente solo numeri interi.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, attraverso la tabella della divisione, proprietà e caratteristiche specifiche della divisione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione della tabella della divisione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire divisioni per 10, per 100 con i numeri naturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per eseguire divisioni in riga.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i termini della divisione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per il corretto uso dei termini della divisione.</li></ul>

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una cifra senza cambio, con e senza resto.</li> <li>• Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una cifra con il cambio, con e senza resto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire divisioni in colonna.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare stati moltiplicativi e inversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per l'individuazione di operatori moltiplicativi e inversi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiudere enunciati aperti sulle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per l'individuazione di operatori additivi e inversi, moltiplicativi e inversi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la prova della divisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire la prova della divisione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la domanda adatta a una situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di domande congruenti con il testo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare la domanda adatta al testo di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di domande coerenti con il testo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel testo di un problema i dati mancanti, superflui, nascosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi contenenti vari dati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con una domanda e un'operazione per comprendere il significato della moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con la moltiplicazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con una domanda e un'operazione per comprendere il significato della divisione (come contenezza e partizione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con la divisione.</li> </ul>

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SPAZIO E FIGURE**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare percorsi su reticolati individuando la direzione, il verso, i cambi di direzione e di verso.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Percorsi in palestra.</li><li>• Rappresentazioni grafiche su reticolati.</li></ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e conoscere gli elementi costitutivi dell'angolo.</li></ul>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi in palestra.</li><li>• Definizione di angolo.</li></ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare gli angoli in base all'ampiezza.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli: retto, acuto, ottuso, piatto e giro.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li></ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni grafiche di rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li></ul>              |

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare l'intersezione di due insiemi.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di esperienze concrete.</li></ul>        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente "e", "non" nelle operazioni di intersezione.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi con rappresentazioni grafiche.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare in base a due attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.</li></ul>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per la classificazione.</li></ul>        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i criteri adottati in una classificazione rappresentata mediante i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di logica.</li></ul>                     |



**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare il migliaio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione con l'abaco, lettura e scrittura del numero 1000.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre e comporre i numeri naturali in migliaia, centinaia, decine e unità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di scomposizione e composizione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 100, per 1000 con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede operative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere multipli e divisori di un numero dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede operative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare interi frazionati e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manipolative e grafiche individuali e di gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare unità frazionarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manipolative e grafiche di gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i termini di una frazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per il corretto uso dei termini di una frazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la frazione che rappresenta parti di una figura geometrica data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafiche ed esplicative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in una figura geometrica la parte corrispondente a una frazione data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di relazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere una frazione data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato, scrittura e lettura di frazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare frazioni, utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di confronto e ordinamento di frazioni con numeratore uguale e denominatore differente.</li> </ul>

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di frazione complementare.</li></ul>              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di completamento di un intero.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere il testo di un problema sulla base di elementi dati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborazione di testi problematici.</li></ul>     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li></ul>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Risoluzione di problemi.</li></ul>                |

**SPAZIO E FIGURE**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le figure geometriche piane attraverso lo sviluppo dei solidi.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno e colorazione delle figure geometriche piane ricavate dallo sviluppo dei solidi.</li></ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere i poligoni dai non poligoni.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Confronti tra poligoni e non poligoni.</li><li>• Individuazione dei poligoni attraverso relative rappresentazioni.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere definizione e terminologia dei poligoni.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione di lati, vertici e angoli.</li><li>• Definizione di poligono.</li></ul>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare su carta quadrettata figure ottenute in seguito a traslazioni.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività concrete e grafiche.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire figure simmetriche rispetto a un asse interno o esterno alla figura.</li><li>• Costruire figure simmetriche rispetto a un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzioni concrete e grafiche di figure simmetriche.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tracciare assi di simmetria.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Disegni ed esercizi di piegature.</li></ul>  |

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere semplici problemi di logica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Risoluzione di problemi di logica.</li></ul> |
|--|--|

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

- Costruire sequenze numeriche, dato l'operatore.
- Scoprire l'operatore di una sequenza data.

- Esercizi di calcolo mentale e scritto.

- Riconoscere le frazioni decimali, trasformandole nel corrispondente numero decimale (entro i decimi).

- Costruzione di una linea di numeri divisa in decimi.

- Rappresentare graficamente i numeri decimali entro i decimi.

- Rappresentazione grafica dei numeri decimali.

- Confrontare e ordinare i numeri decimali (entro i decimi), utilizzando i simboli  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

- Esercizi di confronto dei numeri decimali.

- Risolvere problemi con una domanda e due operazioni.

- Risoluzione di problemi più complessi.

- Individuare il diagramma adatto per risolvere un problema.

- Costruzione di un diagramma di flusso.

- Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi.

- Risoluzione di semplici problemi di compravendita.

**SPAZIO E FIGURE**

- Classificare i poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli.

- Classificazione dei triangoli.
- Classificazione dei quadrilateri.

- Comprendere il concetto di perimetro.

- Esercizi di ritaglio, di confronto e di ripasso del confine dei poligoni.

- Individuare gli ingrandimenti e i rimpicciolimenti di una figura data.

- Semplici esercizi di rimpicciolimento.

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Matematica****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle e trovare un campione adeguato per misurarle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di confronto di oggetti.</li><li>• Misurazioni con campioni arbitrari.</li><li>• RegISTRAZIONI in tabella.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare l'unità di misura convenzionale per la lunghezza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Misurazioni di grandezze con il metro.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i sottomultipli del metro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Misurazioni di grandezze con il decimetro, centimetro e millimetro.</li><li>• Uso del righello.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i multipli del metro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione del decametro con fettucce lunghe un metro ciascuna.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Passare da una misura espressa in una data unità a un'altra a essa equivalente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di equivalenze con le misure di lunghezza.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare il perimetro di alcuni poligoni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività ludiche finalizzate all'individuazione di possibile/impossibile.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini statistiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di istogrammi.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere istogrammi individuando la moda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di istogrammi e individuazione della relativa moda.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gioco di cambi di banconote e monete.</li></ul>

**Unità di lavoro****Pronti per la terza****Periodo****Settembre****Disciplina****Scienze****Obiettivi da verificare****Contenuti e attività**

- Distinguere i cicli temporali.
- Individuare le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.
- Classificare gli animali.

- Distinzione di cicli temporali.
- Distinzione delle caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.
- Distinzione delle caratteristiche degli animali per la loro classificazione.

**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Imparare ad apprendere attraverso il metodo scientifico.
- Descrivere semplici fenomeni chimici e fisici.
- Classificare la materia in organica e inorganica.
- Individuare e descrivere gli stati di aggregazione della materia.

- Applicazione del metodo scientifico.
- Conoscenza del lavoro dello scienziato e di diversi specialisti delle Scienze.
- Conoscenza di qualche notizia relativa alla vita e agli esperimenti di Galileo Galilei.
- I fenomeni chimici e i fenomeni fisici.
- La materia organica e inorganica.
- I tre stati di aggregazione della materia.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare e interpretare le caratteristiche dell'aria.

- Sperimentazioni sull'aria.

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Disciplina****Scienze****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura della cellula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della cellula:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– la membrana cellulare, il citoplasma e il nucleo;</li> </ul> </li> <li>• La prima forma di vita sulla Terra.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura della Terra.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conformazione della Terra:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– la crosta, il mantello e il nucleo.</li> </ul> </li> <li>• Le caratteristiche del terreno.</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il Sistema Solare.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sistema Solare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– il Sole;</li> <li>– i pianeti rocciosi e gassosi;</li> <li>– i satelliti.</li> </ul> </li> </ul>                                 |

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La periodicità: notte/giorno, il "percorso del Sole", le stagioni e le fasi lunari.</li> </ul> |
|--|---|

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'habitat, la comunità ecologica, il biotipo, l'ecosistema.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ecosistemi naturali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'ecosistema bosco;</li> <li>– l'ecosistema stagno;</li> <li>– l'ecosistema mare.</li> </ul> </li> </ul> |

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La piramide alimentare.</li> <li>• La catena alimentare.</li> </ul> |
|---|--|

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Disciplina****Scienze****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare e descrivere le piante.

- Le piante:
  - le parti della pianta;
  - la foglia e la fotosintesi clorofilliana;
  - il fiore, il seme e la germinazione.

- Osservare e descrivere gli animali.

- Gli animali:
  - vertebrati e invertebrati;
  - erbivori, carnivori e onnivori;
  - ovipari, ovovivipari e vivipari.

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Eseguire trasformazioni in laboratorio

- Preparazione della marmellata.

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Acquisire le regole per una corretta alimentazione.

- La corretta alimentazione: la prima colazione.



**Unità di lavoro****Sperimento, imparo, comunico****Periodo****Ottobre • Novembre****Disciplina****Tecnologia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di materiali naturali e artificiali.</li> <li>• La storia di un materiale organico: il petrolio.</li> </ul> |
|---|---|

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi tra diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi di comunicazione: dai segnali di fumo al computer.</li> </ul> |
|--|--|

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia dell'energia eolica.</li> <li>• Costruzione di una rudimentale pala eolica.</li> </ul> |
|--|---|

**Unità di lavoro****Momenti mitici****Periodo****Dicembre • Gennaio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un oggetto osservato con il disegno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e rappresentazione con il disegno degli strumenti per esplorare il cielo: il binocolo, il cannocchiale e il telescopio.</li> </ul> |
|--|--|

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di un cartoncino augurale per il Natale.</li> </ul> |
|--|--|

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il programma PowerPoint.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma PowerPoint e le possibili funzioni.</li> </ul> |
|---|--|

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo****Disciplina****Tecnologia****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.

- Le attività umane che influiscono sull'ambiente.
- Completamento di disegni e testi.

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.

- Progettazione e realizzazione di un portapenne.

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Acquisire fotografie sul computer.

- Uso della macchina fotografica digitale, acquisizione delle immagini e loro utilizzo.
- Il programma PowerPoint e le possibili funzioni.

**Unità di lavoro****Tiriamoci in... ballo****Periodo****Aprile • Maggio****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.

- Le attività umane che influiscono sull'ambiente.
- Completamento di disegni e testi.

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Realizzare un prodotto digitale con il programma PowerPoint.

- Creazione di un prodotto digitale (testo + immagini) con il programma PowerPoint.

**Unità di lavoro****Piccoli cittadini crescono****Periodo****Programmazione annuale****Disciplina****Cittadinanza e Costituzione**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze ludiche, di gioco di squadra, di lavoro di gruppo, di assunzione di incarichi finalizzate allo sviluppo delle abilità sociali.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole di convivenza nel gruppo classe, in famiglia, nel gioco, per strada.</li><li>• Comportamenti corretti verso piante e animali.</li><li>• Conoscenza di abitudini di culture diverse.</li><li>• Comportamenti ispirati alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà.</li><li>• Sviluppo dell'attitudine all'ordine e al rispetto degli attrezzi e degli spazi mediante discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione, descrizione, discussione e formulazione di ipotesi di soluzione di problematiche ambientali.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e ricercare comportamenti ecologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborazione di un regolamento per la tutela dell'ambiente.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, accettare e rispettare le principali norme che regolano la circolazione nella strada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza e rispetto dei principali segnali stradali.</li><li>• Regole di comportamento come utente di servizi pubblici.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrette abitudini per la cura della propria persona.</li><li>• Riflessioni su esperienze personali e discussioni per individuare comportamenti che favoriscano la prevenzione, la salute e il benessere.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrette abitudini per una sana alimentazione.</li></ul>



Unità di lavoro

**Sperimento, imparo, comunico**

Periodo

**Ottobre • Novembre****Raccordi interdisciplinari - Primo bimestre****1 - Spostarsi e orientarsi nello spazio**

- Italiano:* Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Geografia:* Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.
- Matematica:* Riconoscere la destra e la sinistra su di una persona o un oggetto prendendo come riferimento se stesso.
- Educazione fisica:* Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé (altri e oggetti).

**2 - Messaggi verbali e non**

- Italiano:* Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti.
- Tecnologia:* Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.
- Arte e immagine:* Elaborare creativamente produzioni personali.
- Educazione fisica:* Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il corpo.

**3 - Metodo della ricerca**

- Italiano:* Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- Storia:* Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.
- Geografia:* Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali.
- Scienze:* Imparare ad apprendere attraverso il metodo scientifico.
- Matematica:* Comprendere una situazione problematica attraverso l'analisi e la comprensione del testo.



Unità di lavoro

**Momenti mitici**

Periodo

**Dicembre • Gennaio****Raccordi interdisciplinari - Secondo bimestre****1 - I miti**

- Italiano:* Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica.
- Storia:* Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.
- Scienze:* Descrivere la struttura della Terra.

**2 - Il testo del problema**

- Italiano:* Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche.
- Matematica:* Individuare nel testo di un problema i dati mancanti, superflui, nascosti.

**3 - I percorsi**

- Matematica:* Rappresentare percorsi su reticolati individuando la direzione, il verso, i cambi di direzione e di verso.
- Geografia:* Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.

**4 - L'orientamento**

- Geografia:* Leggere e interpretare carte geografiche.
- Educazione fisica:* Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità/successione, prima/dopo, lento/veloce).
- Matematica:* Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e conoscere gli elementi costitutivi dell'angolo.

**5 - Le piegature**

- Italiano:* Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.
- Tecnologia:* Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.
- Arte e immagine:* Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.
- Educazione fisica:* Migliorare il controllo di movimento delle mani nell'uso di oggetti e di attrezzi.

**Unità di lavoro****Ambientiamoci****Periodo****Febbraio • Marzo**

## Raccordi interdisciplinari - Terzo bimestre

### 1 - Le simmetrie

*Italiano:*

Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti.

*Matematica:*

Costruire figure simmetriche rispetto a un asse interno o esterno alla figura.

Costruire figure simmetriche rispetto a un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo.

Tracciare assi di simmetria.

*Arte e immagine:*

Elaborare creativamente produzioni personali.

### 2 - Il testo del problema

*Italiano:*

Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche.

*Matematica:*

Scrivere il testo di un problema sulla base di elementi dati.

Risolvere semplici problemi di logica.

### 3 - L'ambiente

*Italiano:*

Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso e alcune caratteristiche.

*Geografia:*

Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.

*Scienze:*

Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura.



Unità di lavoro

**Tiriamoci in... ballo**

Periodo

**Aprile • Maggio****Raccordi interdisciplinari - Quarto bimestre****1 - L'alimentazione**

- Italiano:* Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso e alcune caratteristiche.
- Scienze:* Acquisire le regole per una corretta alimentazione.
- Storia:* Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.

**2 - Le situazioni problematiche nella vita quotidiana**

- Italiano:* Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche.
- Matematica:* Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi.  
Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro.
- Storia:* Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi.
- Educazione fisica:* Organizzare e dirigere un piccolo gruppo o un gioco di squadra.  
Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra.

**3 - Il ritmo e la danza**

- Italiano:* Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.
- Educazione fisica:* Adattare le strutture ritmiche ai movimenti del corpo.  
Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con piccoli attrezzi.
- Matematica:* Costruire sequenze numeriche, dato l'operatore.  
Scoprire l'operatore di una sequenza data.