



Disciplina	ITALIANO
Unità di lavoro	BENVENUTI IN QUARTA
Periodo	SETTEMBRE
Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passaggio dall'infanzia alla fanciullezza: <ul style="list-style-type: none"> – questionari conoscitivi.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vacanze, il rientro a scuola: <ul style="list-style-type: none"> – soluzione di questionari a risposta aperta e a scelta multipla; – individuazione di affermazioni vere/false.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi descrittivi chiari e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione di immagini; – produzione di testi descrittivi con un modello guida; – uso degli indicatori spaziali.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi chiari e coerenti per raccontare vissuti e storie. • Scrivere testi espositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vissuti personali: <ul style="list-style-type: none"> – produzione di testi con il supporto di modelli guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di errori ortografici. • Esercitazioni sulla punteggiatura.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle parole: riconoscere le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle principali parti del discorso.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e leggere fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di fumetti.

Unità di lavoro	COMUNICATIVA... MENTE
Periodo	OTTOBRE • NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ASCOLTO E PARLATO	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scopo della comunicazione in situazioni concrete: <ul style="list-style-type: none"> – lettura di fumetti.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lettura dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni: <ul style="list-style-type: none"> – esposizione orale delle fasi di realizzazione di una ricetta e/o un manufatto.

**Disciplina****ITALIANO****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le attività preferite: la pubblicità. <ul style="list-style-type: none"> – Test di gradimento; – le opinioni personali; – discussioni guidate; – espressione di stati d'animo e opinioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze personali e/o collettive: <ul style="list-style-type: none"> – racconto orale di vissuti personali; – lettura di immagini. • Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi.
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di argomenti con il supporto di schemi.

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta, in modo chiaro e con rapidità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a tempo, individuali e/o a squadra per affinare l'abilità tecnica della lettura.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi descrittivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche. 	<p>La descrizione a scopo persuasivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – confronto di descrizioni; – soluzione di questionari a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi espressivo-emozionali, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario personale: scopo, struttura, narratore, caratteristiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura attiva di un testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> – ricostruzione logica di una storia.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi, individuando gli elementi principali. 	<p>Il racconto realistico della vita della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tempo e luogo della vicenda; – ruoli e caratteristiche dei personaggi; – soluzione di questionari a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<p>La favola: personaggi, messaggio e scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Soluzione di questionari a risposta aperta. – Completamento di frasi.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi teatrali, impiegando tecniche di lettura espressiva ad alta voce e usando strategie per analizzare il contenuto. 	<p>La vita della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lettura espressiva a più voci; – drammatizzazione; – soluzione di questionari a scelta multipla; – trasformazione in testo narrativo.

**Disciplina****ITALIANO****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

- Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo.

- Le istruzioni per la realizzazione di un manufatto: il fossile.
 - Lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento;
 - individuazione di frasi intrusive.

- Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.

- Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi.
- Struttura del testo informativo-espositivo.
- I blocchi di informazioni.

- Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.

- Gli schemi delle rime: rime baciata e alternate.
 - Lettura e analisi del contenuto di filastrocche;
 - ripetizione e memorizzazione;
 - giochi per l'individuazione delle rime;
 - giochi di parole con le rime;
 - strutturazione di schemi di rime;
 - parafrasi.

SCRITTURA

- Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.

- La descrizione di un animale a scopo persuasivo:
 - produzione del testo con modelli guida.

- Scrivere testi per esprimere emozioni.

- Il diario di bordo della classe:
 - racconto orale di esperienze collettive;
 - produzione guidata di pagine di diario.

- Scrivere testi per raccontare storie.

- Le tecniche del discorso diretto e indiretto nel racconto di situazioni concrete con il supporto di immagini:
 - completamento di dialoghi;
 - trasformazione di dialoghi.

- Scrivere testi per raccontare storie fantastiche.

- Immagini e fantasia:
 - osservazione e descrizione di immagini pubblicitarie;
 - invenzione di storie a partire da immagini stimolo;
 - produzione guidata di testi.
- La favola:
 - caratteristiche dei personaggi;
 - sviluppo e finale della vicenda;
 - morale;
 - produzione guidata del testo;
 - uso del discorso diretto e indiretto.

- Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività.

- La ricetta di cucina:
 - produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini.



Disciplina	ITALIANO	
Unità di lavoro	COMUNICATIVA... MENTE	
Periodo	OTTOBRE • NOVEMBRE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione della classe: <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata di testi espositivi con modello guida. La ricerca: la torre di Pisa. <ul style="list-style-type: none"> – Consultazione delle fonti; – confronto di informazioni; – elaborazione di un testo collettivo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo slogan: <ul style="list-style-type: none"> – analisi di slogan; – individuazione delle rime; – produzione guidata di slogan. 	
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche per riassumere testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tecniche per avviare al riassunto del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> – esercizi di riduzione di frasi; – individuazione delle informazioni essenziali; – completamento di schemi guida. 	
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare trasformazioni di testi in base a un criterio dato. 	<ul style="list-style-type: none"> La trasformazione del testo teatrale in testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> – trasformazione del discorso diretto in indiretto. 	
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche per parafrasare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> La parafrasi del testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> – trasformazione del testo poetico in testo informativo-espositivo. 	
A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare adeguatamente il dizionario. A 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e consultazione del dizionario: <ul style="list-style-type: none"> – l'ordine alfabetico delle parole. 	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni di scrittura. B 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico. <ul style="list-style-type: none"> – Esercizi di completamento, riordinamento, trascrizione, individuazione, correzione, classificazione, produzione, inserimento; – ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche; – giochi linguistici; – completamento di testi. 	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. A 	<ul style="list-style-type: none"> Gli iperonimi: <ul style="list-style-type: none"> – sostituzioni lessicali. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. B 	<ul style="list-style-type: none"> La funzione dei principali segni di punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> – esercizi di inserimento. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare adeguatamente le tecniche del discorso diretto e indiretto. B 	<ul style="list-style-type: none"> Le tecniche per riportare le parole dei personaggi: <ul style="list-style-type: none"> – completamenti e trasformazioni con il supporto di immagini. 	



Disciplina

ITALIANO

Unità di lavoro

IN GIRO PER... LE CIVILTÀ

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ASCOLTO E PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto della lettura dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di cloze senza lista di parole.
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Le istruzioni per svolgere attività (inviare una mail) e realizzare un manufatto (il portacandele).
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per regolare comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> La corretta alimentazione: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto di testi in rima; – soluzione di questionari a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> Formulare domande e fornire risposte precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze concrete di conversazione per: chiedere/ricevere informazioni: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di fumetti.
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> Le attività scolastiche nel periodo natalizio, i malanni invernali, le figuracce. Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi.
<ul style="list-style-type: none"> Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione di argomenti con il supporto di schemi.

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> Leggere a voce alta, in modo chiaro e con rapidità. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi a tempo, individuali e/o a squadra per affinare l'abilità tecnica della lettura.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche di testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> La descrizione a scopo informativo: <ul style="list-style-type: none"> – associazione di testo e immagine; – soluzione di questionari a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi espressivo-emotivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> La lettera personale: caratteristiche e struttura.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Racconti sull'antico Egitto: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di cloze con liste di parole contenenti termini superflui; – soluzione di questionari a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi, individuando gli elementi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto realistico: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di tempo, luogo, personaggi, caratteristiche dei personaggi; – soluzione di questionari a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare le sequenze in testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Racconti sull'antico Egitto: <ul style="list-style-type: none"> – associazione di sequenze e titoli; – elaborazione del riassunto con modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> La fiaba: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di ruoli e funzioni dei personaggi; – soluzione di questionari a scelta multipla; – elaborazione del riassunto con modello guida.

**Disciplina****ITALIANO****Unità di lavoro****IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LETTURA**

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni per inviare una e-mail: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di immagini; – soluzione di questionari a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettera formale: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di immagini; – soluzione di questionari a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo poetico: versi e strofe. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura e analisi del contenuto e del linguaggio della filastrocca; – individuazione di versi e strofe; – riordino di strofe; – parafrasi.

SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione di un paesaggio a scopo informativo: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione diretta e descrizione di immagini; – il corretto uso degli indicatori spaziali.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per esprimere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettera personale, tradizionale e/o in formato elettronico: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di modelli guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vissuti personali in relazione al Natale e ai malanni del periodo: <ul style="list-style-type: none"> – lettura di racconti e filastrocche; – racconto orale di esperienze individuali e/o collettive; – individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di un fatto; – esposizione di sentimenti e stati d'animo in relazione al fatto; – elaborazione di testi narrativi con il supporto di un modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica del discorso diretto: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di dialoghi.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare storie fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fiaba a rovescio: <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata di fiabe non convenzionali.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi per la realizzazione di un manufatto: <ul style="list-style-type: none"> – elaborazione del testo con il supporto di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettera formale: <ul style="list-style-type: none"> – elaborazione di una lettera, tradizionale e/o in formato elettronico, con modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La filastrocca con le rime baciato: <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata di filastrocche utilizzando schemi di poesie.



Disciplina

ITALIANO

Unità di lavoro

IN GIRO PER... LE CIVILTÀ

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

SCRITTURA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per riassumere testi. • Sperimentare tecniche per parafrase testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Riassunto del testo narrativo secondo le sequenze • Trasformazione di un testo in rima in un testo regolativo. |
|---|---|

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. B | <ul style="list-style-type: none"> • Radici, desinenze, prefissi, suffissi: <ul style="list-style-type: none"> – completamenti, trasformazioni, classificazioni di parole. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. A | <ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi, omonimi e contrari: <ul style="list-style-type: none"> – giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i nomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. A B | <ul style="list-style-type: none"> • I nomi: significato, forme e struttura. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – manipolazione; – individuazione; – inserimento; – correzione; – sostituzione; – trasformazione; – riscrittura; – produzione; – arricchimento lessicale; – giochi linguistici. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli articoli, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. B | <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – manipolazione; – individuazione; – inserimento; – correzione; – sostituzione; – trasformazione; – riscrittura; – produzione; – arricchimento lessicale; – giochi linguistici. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aggettivi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. A B | <ul style="list-style-type: none"> – Forma, genere, numero, funzione, concordanza con il nome degli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi. I gradi dell'aggettivo. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – manipolazione; – individuazione; – inserimento; – correzione; – sostituzione; – trasformazione; – riscrittura; – produzione; – arricchimento lessicale; – giochi linguistici. |

**Disciplina****ITALIANO****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di un testo in rima: <ul style="list-style-type: none"> memorizzazione degli elementi e dell'ordine in cui sono presentati. |
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare e usare il canale adeguato alla comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> I canali della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> associazione di frasi a immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. | <ul style="list-style-type: none"> Esposizione di argomenti con il supporto di schemi. |

LETTURA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche di testi descrittivi. | <ul style="list-style-type: none"> Descrizioni di animali fantastici: <ul style="list-style-type: none"> individuazione di informazioni; soluzione di questionari a scelta multipla. |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. | <ul style="list-style-type: none"> Il racconto d'avventura: <ul style="list-style-type: none"> completamento di cloze; soluzione di questionari a scelta multipla. |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi. | <ul style="list-style-type: none"> Letture di un brano della Bibbia: <ul style="list-style-type: none"> riordino di sequenze; elaborazione del riassunto con modello guida. |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. | <ul style="list-style-type: none"> La leggenda: scopo, struttura, elementi. <ul style="list-style-type: none"> Individuazione del finale giusto; soluzione di un questionario a risposta aperta; individuazione di affermazioni vere/false inerenti al testo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della cronaca. | <ul style="list-style-type: none"> La cronaca di un fantasioso avvenimento sportivo: <ul style="list-style-type: none"> soluzione di un questionario a scelta multipla. |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi dialogati, impiegando tecniche di lettura espressiva ad alta voce e usando strategie per analizzare il contenuto. | <ul style="list-style-type: none"> I dialoghi dei personaggi: <ul style="list-style-type: none"> lettura espressiva a più voci; soluzione di un questionario a scelta multipla. |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Le istruzioni per svolgere un'attività: il travestimento di Carnevale. <ul style="list-style-type: none"> Soluzione di questionari a scelta multipla; individuazione di forme verbali; trasformazione della persona del verbo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del testo informativo: i vulcani. <ul style="list-style-type: none"> Organizzazione delle informazioni; individuazione di parole chiave; il linguaggio; completamento di mappe; elaborazione del riassunto con modello guida. |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. | <ul style="list-style-type: none"> Le figure di significato: <ul style="list-style-type: none"> individuazione e confronto di similitudini e metafore; parafrasi. |



Disciplina

ITALIANO

Unità di lavoro

LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione di personaggi fantastici: <ul style="list-style-type: none"> – invenzione di personaggi fantastici; – completamento della tabella della descrizione.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare storie fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La leggenda: <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la cronaca di un fatto per informare. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cronaca: <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • I travestimenti di Carnevale: <ul style="list-style-type: none"> – elaborazione di testi in forma di elenco.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi informativo-espositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relazione: <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Similitudini e metafore: <ul style="list-style-type: none"> – costruzione di testi poetici utilizzando parole, schemi, tecniche dei poeti.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per riassumere testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto del testo narrativo con le sequenze. • Il riassunto del testo informativo con la mappa.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare trasformazioni di testi in base a un criterio dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione del tempo di un testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per parafrasare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione del testo poetico in un testo descrittivo.

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. A 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato letterale e il significato figurato delle parole: <ul style="list-style-type: none"> – associazione di frasi a immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i pronomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. A B 	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione; – inserimento; – trasformazione; – riscrittura; – arricchimento lessicale; – analisi grammaticale.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i verbi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. A B 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione; – inserimento; – completamento; – sostituzione; – trasformazione; – analisi grammaticale.

**Disciplina****ITALIANO****Unità di lavoro****GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ASCOLTO E PARLATO**

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di un brano dall'Odissea o di un articolo di cronaca: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di cloze senza lista di parole da inserire; – individuazione di fatti intrusi.
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Le istruzioni per usare uno strumento.
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per regolare comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il rispetto degli animali e dell'ambiente. Le regole di comportamento in acqua. Dibattiti a partire da fatti di cronaca.
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Le storie di paura: <ul style="list-style-type: none"> – espressione di stati d'animo e di opinioni personali sul genere horror.
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> Racconto orale di fatti di cronaca, vissuti personali, con il supporto di domande guida.
<ul style="list-style-type: none"> Usare un linguaggio adeguato al contesto e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Le situazioni comunicative, il destinatario della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di fumetti.

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di miti greci: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione dell'inizio giusto tra varie opzioni; – ordinamento di sequenze; – soluzione di un questionario a risposta aperta; – elaborazione del riassunto con modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di miti greci: <ul style="list-style-type: none"> – riordino delle sequenze; – soluzione di questionari a risposta aperta; – elaborazione del riassunto con modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Il mito: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione degli elementi caratteristici del genere; – soluzione di questionari a risposta aperta e a scelta multipla. La narrazione di paura: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione degli elementi caratteristici del genere; – soluzione di questionari a risposta aperta/a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della cronaca. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di un articolo di cronaca: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione degli elementi caratteristici del genere; – soluzione di questionari a risposta aperta/a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le istruzioni per il corretto utilizzo di uno strumento: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di informazioni; – associazione di frasi e immagini.



Disciplina

ITALIANO

Unità di lavoro

GIROVAGANDO

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

LETTURA

- Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.
- Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.

- Il rispetto dell'ambiente: il piedibus.
 - Lettura di testi informativi;
 - individuazione dei blocchi di informazioni;
 - soluzione di questionari a risposta aperta;
 - elaborazione del riassunto con modello guida.
- Le figure di suono:
 - individuazione di allitterazioni e onomatopée;
 - trasformazioni di poesie in dialoghi.

SCRITTURA

- Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.
- Scrivere testi per raccontare vissuti.
- Scrivere testi per raccontare storie.
- Scrivere la cronaca di un fatto per informare.
- Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività.
- Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze.
- Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.
- Sperimentare tecniche per riassumere testi.
- Sperimentare trasformazioni di testi in base a un criterio dato.

- Invenzione e descrizione di personaggi mostruosi con il supporto di una tabella.
- Esperienza paurosa.
- Il racconto del brivido:
 - elaborazione del testo con il supporto di un modello guida.
- La cronaca:
 - elaborazione del testo con il supporto di un modello guida.
- Le regole di comportamento in acqua:
 - elaborazione del testo con il supporto di immagini.
- Le informazioni sul luogo di residenza:
 - raccolta di informazioni;
 - la carta d'identità del luogo di residenza.
- Le tecniche dell'allitterazione e dell'onomatopée:
 - completamento/costruzione di testi poetici per gruppi, su imitazione.
- Le tecniche per riassumere il testo narrativo e informativo:
 - elaborazione del riassunto con il supporto di schemi e modelli guida.
- Trasformazione di testi poetici in dialoghi:
 - la tecnica del discorso diretto.

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. **A B**
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. **A B**

- Le parti invariabili del discorso. Esercizi di:
 - trasformazione, sostituzione, completamento, individuazione dell'opzione giusta, associazione di frasi a immagini.
- I sintagmi, il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi:
 - completamento di fumetti, composizione/scomposizione di frasi, completamenti, trasformazioni, inserimenti, individuazione dell'opzione giusta.

**Disciplina****STORIA****Unità di lavoro****BENVENUTI IN QUARTA****Periodo****SETTEMBRE**

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti della Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'etimologia della parola "Storia". • Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. • Lettura di una fonte iconografica.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lavoro dello storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività dello storico e le fasi del metodo storico.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo degli specialisti delle scienze ausiliarie della Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli specialisti delle scienze ausiliarie della Storia: l'antropologo, l'archeologo, il geologo, il geografo, l'economista, il numismatico, il paleografo e il paleontologo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parole della Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di analisi di parole della Storia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare sistemi di datazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione dell'anno zero nella datazione di eventi storici. • Confronto di sistemi di datazione diversi. • Esercitazioni sulla linea del tempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia dell'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione e le conquiste dell'uomo: dall'<i>Australopiteco</i> all'<i>Homo sapiens sapiens</i>. • Rappresentazione delle attività e degli strumenti creati dall'uomo nei diversi periodi della Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico.

Unità di lavoro**COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
USO DELLE FONTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dallo Stendardo di Ur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione dello Stendardo di Ur: le classi sociali, le facciate della pace e della guerra.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalla Stele di Naram-Sin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della Stele di Naram-Sin: la divinizzazione del re accade.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalla Stele di Hammurabi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della Stele di Hammurabi: il re e il dio Shamash.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le cause e gli effetti della rivoluzione agricola. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione agricola: i villaggi stanziali, l'incremento demografico e la diversificazione del lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le cause e gli effetti della rivoluzione urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La differenza tra villaggi e città. • Completamento di una piramide sociale.

**Disciplina****STORIA****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

• Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà.	• Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà.
• Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà.	• Esercitazioni per l'esatta collocazione nel tempo e nello spazio delle civiltà dei fiumi.
• Comprendere l'importanza del fiume per lo sviluppo delle antiche civiltà.	• Completamento di testi con abbinamento di causa ed effetto.
• Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà mesopotamica.	• Osservazione e descrizione della carta geografica della "terra tra i fiumi" Tigri ed Eufrate: una posizione centrale per i commerci.
• Collocare sulla linea del tempo i diversi popoli dell'antica Mesopotamia.	• Collocazione di eventi in ordine cronologico.

STRUMENTI CONCETTUALI

• Conoscere la nascita e le principali vicende storiche della civiltà dei Sumeri.	• Lettura e completamento di enunciati sulla civiltà sumera. • La terra di Sumer e le "teste nere"; le prime città-stato; le principali vicende storiche.
• Conoscere le principali opere idrauliche realizzate dai Sumeri.	• Domande a risposta aperta e completamento di illustrazioni sulle opere idrauliche dei Sumeri. • Riflessione sugli effetti del passaggio dall'agricoltura secca all'agricoltura irrigua.
• Conoscere ed analizzare l'organizzazione politica dei Sumeri.	• La fondazione delle città-stato; dall' <i>en</i> (sacerdote-signore) al <i>lugal</i> (grande uomo) o all' <i>ensi</i> (governatore). • Completamento di testi.
• Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Sumeri.	• La piramide sociale dei Sumeri. • Questionari vero/falso.
• Conoscere e analizzare la religione dei Sumeri.	• La religione politeista e antropomorfa, le credenze in demoni e spiriti maligni e la concezione dell'aldilà.
• Conoscere le principali divinità dei Sumeri.	• Le sette divinità principali dei Sumeri. • Le divinità secondarie. • Realizzazione di illustrazioni.
• Conoscere la funzione e la struttura del tempio presso i Sumeri.	• La funzione religiosa ed economica della ziggurat. • Individuazione in illustrazioni dei diversi ambienti della ziggurat.
• Conoscere le principali attività economiche dei Sumeri.	• Le attività economiche dei Sumeri: l'agricoltura, l'allevamento, il commercio e l'artigianato. • Completamento di testi, enunciati e illustrazioni; questionari vero/falso.
• Conoscere le principali invenzioni dei Sumeri.	• Osservazione e illustrazione delle principali invenzioni dei Sumeri: la ruota, i mattoni, i chiodi, l'aratro.

**Disciplina****STORIA****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****STRUMENTI CONCETTUALI**

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema di scrittura dei Sumeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cretula e i contrassegni. • L'evoluzione del sistema di scrittura: il pittogramma, l'ideogramma e il fonogramma. • La scrittura cuneiforme. • Collocazione di sequenze in ordine cronologico.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Sumeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'<i>edubba</i>, la casa delle tavolette. • L'alimentazione, l'abbigliamento e le abitazioni dei Sumeri. • Lettura e completamento di testi. • Realizzazione di illustrazioni, enunciati e illustrazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la civiltà degli Accadi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sargon I e il primo impero della storia. • Naram-Sin e la divinizzazione del re. • Osservazione di cartine geografiche e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita e le principali vicende storiche della civiltà dei Babilonesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il primo e il secondo regno di Babilonia. • Hammurabi e Nabucodonosor. • Completamento di testi, enunciati e illustrazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica e sociale dei Babilonesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le classi sociali nella società babilonese: liberi, semiliberi e schiavi. • Riflessioni e conversazioni collettive.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare la religione e le principali divinità dei Babilonesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marduk divinità nazionale e la grande ziggurat di Babilonia. • Lettura di testi e completamento di illustrazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali opere architettoniche dei Babilonesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione delle grandi opere architettoniche dei Babilonesi: la ziggurat di Mardok, la porta di Ishtar, i giardini pensili. • Realizzazione e colorazione di illustrazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Codice di Hammurabi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il codice di Hammurabi e la legge del taglione. • Lettura di norme e conversazioni di gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la civiltà degli Hittiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Hittiti: le armi di ferro e i carri da guerra; il re e il <i>pankus</i>; l'avanzata cultura giuridica, i "mille dei". • Lettura e completamento di testi sulla civiltà hittita.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita e le principali vicende storiche della civiltà degli Assiri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sull'impero assiro e la crudeltà del suo dominio. • Il re Assurbanipal e la biblioteca di Ninive.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica e sociale degli Assiri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dell'esercito assiro. • Osservazione e illustrazione di bassorilievi e incisioni.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà mesopotamica del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Iraq oggi: Bagdad, il petrolio e le guerre. • Lettura, completamento di testi e questionari vero/falso.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabella sul quadro di civiltà. • Completamento di un cruciverba storico sulle civiltà mesopotamiche.

**Disciplina****STORIA****Unità di lavoro****IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****USO DELLE FONTI**

• Ricavare informazioni dall'Inno al Nilo.	• Lettura dell'Inno al Nilo: i benefici delle periodiche inondazioni del fiume. • Il dio Hapi e il dio Seth.
• Ricavare informazioni dalla Paletta di Narmer.	• Osservazione e descrizione delle due facce della Paletta di Narmer: le rappresentazioni del re e l'unificazione dei due regni.
• Ricavare informazioni dal Papiro di Hunefer.	• Osservazione, descrizione e illustrazione del "libro dei morti" dello scriba Hunefer: il momento della pesatura del cuore.
• Ricavare informazioni da immagini del tesoro del faraone Tutankhamon.	• Lettura della storia del ritrovamento della tomba del faraone Tutankhamon. • Osservazione, descrizione e illustrazione del faraone e del suo tesoro.
• Ricavare informazioni dalla Stele di Rosetta.	• Completamento di testi sulla Stele di Rosetta: l'interpretazione dei geroglifici e i "cartigli".

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

• Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà egizia.	• Osservazione e descrizione della carta geografica: dalle sorgenti al delta del Nilo. • Il calendario "agricolo". • Descrizione della flora e della fauna lungo la valle del Nilo.
• Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà indiana.	• Osservazione e descrizione della carta geografica del territorio dei fiumi Indo e Gange. • L'importanza dei monsoni.
• Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà cinese.	• Osservazione e descrizione della carta geografica del territorio del Fiume Giallo e del Fiume Azzurro. • Il fertile löss e le barriere naturali.

STRUMENTI CONCETTUALI

• Conoscere la nascita della civiltà degli Egizi.	• Dai primi villaggi nelle oasi del Nilo ai regni del Basso Egitto e dell'Alto Egitto. • Completamento di testi.
• Conoscere le principali vicende storiche della civiltà degli Egizi.	• L'unificazione del regno del Basso dell'Alto Egitto: il re Narmer. • L'Antico Regno, il Medio Regno, il Nuovo Regno e la Decadenza. • Il faraone Ramses II, l'abile condottiero. • Letture, osservazione di immagini e completamento di testi.

**Disciplina****STORIA****Unità di lavoro****IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****STRUMENTI CONCETTUALI**

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il faraone e la monarchia teocratica. • Individuazione in un'immagine di Tutankhamon dei simboli del potere del faraone e spiegazione del loro significato.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La piramide sociale degli Egizi. • Osservazione di affreschi sulla dura condizione dei contadini. • Osservazione e descrizione di illustrazioni di soldati e di armi dell'esercito egizio.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la religione degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture e domande a risposta aperta sulla credenza degli Egizi nell'aldilà e sulla mummificazione dei defunti. • Gli animali sacri e le divinità. • Osservazione di immagini e descrizione delle diverse tombe: mustabe, piramidi a gradoni, piramidi a pareti lisce e sepolture nella roccia. • Descrizione della valle di Gizah e della Valle dei Re.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali divinità degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di illustrazioni delle principali divinità egizie. • Narrazione del mito di Osiride e illustrazione di una sequenza.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività economiche degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali prodotti dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'artigianato. • Completamento di un testo sulla navigazione lungo il Nilo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema di scrittura degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura geroglifica, ieratica e demotica. • Osservazione delle fasi di lavorazione del papiro e collocazione di sequenze in ordine cronologico. • Realizzazione di un cartellone murale con nomi scritti con i geroglifici.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti della vita quotidiana degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi e questionari vero/falso sull'"Ot seba", la scuola egizia. • Completamento di illustrazioni con il cibo dei ricchi e il cibo dei poveri. • Osservazione e descrizione dell'abbigliamento di uomini, donne e bambini.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la civiltà indiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini dei resti archeologici di Mohenjo-Daro e Harappa: la loro organizzazione urbanistica. • I principali indicatori tematici della civiltà indiana.



Disciplina	STORIA	
Unità di lavoro	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ	
Periodo	DICEMBRE • GENNAIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
STRUMENTI CONCETTUALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la civiltà cinese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture sulle vicende della civiltà cinese e individuazione dei principali eventi dalle dinastie Xia, Shang e Zhou all'impero. • I principali indicatori tematici della civiltà cinese. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà egizia del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Egitto oggi: l'agricoltura e il turismo. • L'apertura del Canale di Suez. • Lettura e completamento di testi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà indiana del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Pakistan e l'India oggi. • Lettura e completamento di testi con la scelta in una coppia della parola giusta. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà cinese del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Cina: l'agricoltura e lo sviluppo industriale e commerciale. • Lettura e questionari vero/falso. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà fluviali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di un crucipuzzle sulla civiltà egizia. • Confronto tra gli indicatori tematici delle civiltà fluviali. 	

Unità di lavoro	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA	
Periodo	FEBBRAIO • MARZO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
USO DELLE FONTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalla Stele di Nora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della Stele di Nora. • I caratteri dell'alfabeto fenicio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da versetti del Libro dell'Esodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e riflessione su alcuni precetti della Torah: i comandamenti di Yahweh. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da simboli della religione ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della Menorah, della Torah, del Muro del Pianto e della Stella di David. 	

**Disciplina****STORIA****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà fenicia. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della carta geografica della Fenicia, tra i Monti del Libano e il Mar Mediterraneo. • Completamento di un testo cloze e collegamento di causa/effetto tra frasi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà ebraica. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di una carta geografica della Palestina, tra l'Egitto e la Fenicia. • Completamento di un testo cloze e questionario vero/falso. |

STRUMENTI CONCETTUALI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita della civiltà dei Fenici. | <ul style="list-style-type: none"> • Dal nomadismo alle città-stato sulle coste orientali del Mar Mediterraneo. • Lettura e domande a risposta aperta. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Fenici. | <ul style="list-style-type: none"> • Il monopolio del commercio marittimo. • L'influenza delle altre civiltà. • La colonizzazione e l'importanza di Cartagine. • La perdita dell'indipendenza. • Letture e completamento di testi, domande a scelta multipla. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei Fenici. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sul re, l'assemblea dell'aristocrazia mercantile e i "suffeti". |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Fenici. | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento della piramide sociale fenicia. • La pirateria e il commercio degli schiavi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Fenici. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di sculture e bassorilievi raffiguranti le principali divinità dei Fenici. • I sacrifici umani. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività economiche dei Fenici. | <ul style="list-style-type: none"> • I commerci marittimi: importazioni ed esportazioni. • L'eccellente artigianato: il vetro e gli oggetti in materiali preziosi. • Letture, domande a risposta aperta e questionari vero/falso. • Collocazione in ordine cronologico di sequenze sulle fasi di lavorazione della porpora. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali invenzioni dei Fenici. | <ul style="list-style-type: none"> • La scrittura consonantica. • La navigazione diurna e notturna. • Le navi fenicie: le navi da guerra e le navi mercantili. • Osservazione e completamento di testi e di illustrazioni. |



Disciplina

STORIA

Unità di lavoro

LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita della civiltà degli Ebrei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tribù nomadi da Ur alla Terra di Canaan. • Il “patto di alleanza” tra Yahweh e il popolo ebraico. • Lettura e completamento di un testo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà degli Ebrei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il periodo nomade, il periodo sedentario e il periodo della crisi. • Letture, domande a risposta aperta e completamento di testi. • Realizzazione di una linea del tempo murale con illustrazioni e didascalie dei principali eventi della storia ebraica.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l’organizzazione politica degli Ebrei. 	<ul style="list-style-type: none"> • I patriarchi, i giudici e il consiglio degli anziani, il re e l’unzione regale. • Completamento di frasi e di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l’organizzazione sociale degli Ebrei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da una società senza differenze di classe alla disegualianza economica e sociale. • L’organizzazione della famiglia. • Lettura di testi, domande a risposta aperta e questionari vero/falso.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la religione degli Ebrei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi e di questionari a risposta multipla sul monoteismo e il culto di Yahweh. • Descrizione e illustrazione delle feste religiose: <i>Shavu’òth, Pèsach, Sukkòth</i>. • L’osservanza dello <i>shabbat</i> e l’alimentazione con il cibo <i>kashèr</i>. • Il ruolo dei profeti.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività economiche degli Ebrei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di un testo sull’economia degli Ebrei: la pastorizia, l’agricoltura e l’artigianato.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà fenicia del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Libano oggi: la centralità dei servizi bancari. • I conflitti interni e esterni. • Lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà ebraica del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato di Israele oggi: la nascita nel 1948 e la conflittualità con gli Stati vicini. • L’innovazione tecnologica. • Lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e cruciverba sulle civiltà studiate.

**Disciplina****STORIA****Unità di lavoro****GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****USO DELLE FONTI**

<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni dal Disco di Festo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione del Disco di Festo e i suoi segni impressi con punzoni. Le tre forme di scrittura cretese: i pittogrammi, la Lineare A e la Lineare B.
<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da immagini di oggetti della civiltà cretese. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione dell'ascia bipenne o <i>lábrys</i>, del <i>Rhyton</i> con la testa di toro e della moneta di Cnosso con il labirinto. Riproduzione degli oggetti con illustrazioni o sculture.
<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da immagini di oggetti della civiltà micenea. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione della maschera di Agamennone, della corazza in bronzo di Dendra e della lama di un pugnale di Micene. Lettura e completamento di un testo.
<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da immagini di opere architettoniche della civiltà micenea. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione della Porta dei Leoni di Micene e del Tesoro di Atreo. Lettura e completamento di testi e illustrazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà cretese. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione di una carta geografica di Creta, al centro del Mediterraneo orientale e crocevia delle rotte commerciali marittime tra Asia, Africa ed Europa. Completamento di una cartina con le rotte commerciali cretesi.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà micenea. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione di una carta geografica della penisola del Peloponneso, tra Mar Ionio e Mar Egeo. Lettura di un testo e domande a risposta aperta.

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la nascita della civiltà dei Cretesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insediamenti umani nell'epoca neolitica, la civiltà minoica e la talassocrazia cretese. Lettura e completamento di testi con parole scelte da una coppia.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Cretesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione dei palazzi minoici. Questionario vero/falso. Le età della storia cretese: l'età dei primi palazzi o "protopalaziale", l'età dei secondi palazzi o "tardopalaziale", l'età micenea. Collocazione di eventi in ordine cronologico.



Disciplina

STORIA

Unità di lavoro

GIROVAGANDO

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei Cretesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le novanta città dell'isola di Creta. • Il re-sacerdote e le sue funzioni. • Minosse, il leggendario re di Cnosso. • Il mito di Teseo e del Minotauro. • Lettura di testi e domande a risposta aperta.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Cretesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione sociale cretese e il ruolo della donna. • L'importanza degli architetti, progettisti dei magnifici palazzi dell'isola. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione e descrizione di un affresco.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Cretesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I culti nelle grotte, all'aperto e nei cortili dei palazzi; il culto degli alberi (dendrolatria), degli animali (zoolatria) e dell'ascia bipenne. • La tauromachia e la taurocatapsia. • Il culto della Dea Madre. • Osservazione di immagini, lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività economiche dei Cretesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'eccedenza alimentare alla base dello sviluppo commerciale di Creta. • L'agricoltura, l'artigianato e il commercio. • Osservazione e descrizione di navi cretesi raffigurate in un affresco. • Lettura e completamento di testi. • Questionario vero/falso.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita della civiltà degli Micenei. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insediamento nella penisola greca di tribù nomadi di origine indoeuropea: gli Elleni. • La distinzione in Eoli, Dori, Ioni e Achei. • Gli Achei e la fondazione delle prime cittadelle fortificate: Argo, Tirinto, Pilo e Micene, la più importante. • Lettura e completamento di testi e di carte geografiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Micenei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'iniziale soggezione a Creta alla conquista di Creta e del Mar Egeo. • La colonizzazione micenea e la guerra contro la città di Troia. • Collocazione di eventi in ordine cronologico. • Lettura e completamento di testi. • Questionari vero/falso e domande a risposta aperta.

**Disciplina****STORIA****Unità di lavoro****GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****STRUMENTI CONCETTUALI**

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei Micenei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le città-fortezza e i ruoli politici: il <i>wanax</i>, il <i>lawagétas</i>, il <i>basiléus</i>, il consiglio degli anziani e l'assemblea del popolo. • Osservazione e descrizione della città-fortezza di Micene.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Micenei. 	<ul style="list-style-type: none"> • La società micenea: il <i>wanax</i>, i nobili, i sacerdoti, il popolo. • La mancanza della proprietà privata e l'assenza della schiavitù. • Lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Micenei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali divinità dei micenei e il ruolo religioso del <i>wanax</i>. • Il culto dei morti; le tombe a fossa e le tombe a <i>thòlos</i>. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione e descrizione di immagini. • Questionari vero/falso.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività economiche dei Micenei. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura, la pastorizia, l'allevamento, l'artigianato e il commercio. • Le rotte commerciali dei Micenei. • Lettura e completamento di un testo.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà cretese del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creta oggi: una regione della Grecia. • L'agricoltura e il turismo. • La longevità dei cretesi. • Lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà micenea del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Peloponneso oggi: una regione della Grecia. • Il Canale di Corinto. • Lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cruciverba, crucipuzzle e giochi sulle civiltà.

**Disciplina****GEOGRAFIA****Unità di lavoro****BENVENUTI IN QUARTA****Periodo****SETTEMBRE****Obiettivi da verificare****Contenuti e attività**

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il lavoro del geografo.	<ul style="list-style-type: none">• L'etimologia della parola "Geografia".• L'attività del geografo e le fasi del suo metodo di lavoro.• Completamento di testi e diagrammi.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e confrontare gli strumenti del geografo.	<ul style="list-style-type: none">• Le caratteristiche e i vantaggi delle fotografie panoramiche, aeree e satellitari.• Osservazione e descrizione di fotografie.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il ruolo degli specialisti delle scienze ausiliarie della Geografia.	<ul style="list-style-type: none">• Gli specialisti delle scienze ausiliarie della Geografia: l'antropologo, il biologo, il cartografo, il geologo e il meteorologo.• Osservazione di illustrazioni e completamento di immagini.
<ul style="list-style-type: none">• Leggere ed eseguire riduzioni in scala.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura ed esecuzione di riduzioni in scala.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e descrivere diversi tipi di carte.	<ul style="list-style-type: none">• Classificazione delle carte in base alla scala: pianta, mappa, carta topografica, carta corografica, carta geografica e planisfero.• Classificazione delle carte in base al contenuto: carta fisica, carta politica, carta fisico-politica e carta tematica.• Esercitazioni con carte di diverso tipo.
<ul style="list-style-type: none">• Interpretare e realizzare legende di carte.	<ul style="list-style-type: none">• Segni, disegni e colori nelle legende delle carte.• Lettura e completamento di legende.
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e rappresentare dati statistici.	<ul style="list-style-type: none">• I dati statistici.• Tabelle e grafici: aerogrammi, cartogrammi, diagrammi, ideogrammi, istogrammi.• Lettura e realizzazione di un ideogramma.

Unità di lavoro**COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il Sistema Solare.	<ul style="list-style-type: none">• Il Big Bang e la Via Lattea.• Il Sistema solare: i pianeti e i loro moti.• Lettura di testi e tabelle.• Completamento di testi, domande a risposta aperta e a risposta multipla.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il pianeta Terra.	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e descrizione di un mappamondo per individuare oceani e continenti.

**Disciplina****GEOGRAFIA****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poli, l'equatore e gli emisferi. • Osservazione di un mappamondo. • Lettura e completamento di testo e disegni.
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi attraverso le coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paralleli e meridiani, il meridiano di Greenwich, Circoli Polari e Tropic. • Il reticolato geografico. • La latitudine e la longitudine. • Lettura e completamento di testi. • Costruzione di un rudimentale reticolato. • Individuazione delle coordinate geografiche di un luogo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cause ed effetti del moto di rotazione della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto di rotazione e l'alternanza del dì e della notte. • I fusi orari e il calcolo dell'ora nel mondo. • Lettura e completamento di testi. • Questionari vero/falso e a risposta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cause ed effetti del moto di rivoluzione della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto di rivoluzione e l'alternanza delle stagioni. • Equinozi e solstizi. • Osservazione di illustrazioni e domande a risposta chiusa. • Lettura di testi e completamento di tabelle.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare il planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colorazione di planisferi fisici e politici. • Osservazione e confronto tra il planisfero di Mercatore, quello di Peters e un planisfero satellitare. • Completamento di tabelle con l'indicazione delle coordinate geografiche di luoghi stabiliti.
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare la posizione di luoghi sul planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione sul planisfero di luoghi con coordinate geografiche stabilite.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare planisferi tematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e descrizione di un planisfero tematico sulla distribuzione nel mondo delle persone sottanutrite.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare areogrammi e istogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di areogrammi e istogrammi con dati sul pianeta Terra.

PAESAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biosfera: atmosfera, litosfera, idrosfera. • I biomi terrestri: i biomi forestali, i biomi di prateria e i biomi desertici. • Lettura e completamento di testi e tabelle.
--	--

**Disciplina****GEOGRAFIA****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****PAESAGGIO**

- Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei.

- Lettura e completamento di carte geografiche fisiche e politiche dell'Europa.
- Osservazione di immagini dei diversi biomi che caratterizzano il continente europeo.
- Lettura e realizzazione di disegni.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori.

- Il tempo atmosferico e il clima.
- Gli elementi e i fattori del clima.
- Lettura, completamento di testi e disegni.

- Conoscere e descrivere le fasce climatiche mondiali.

- Completamento di un planisfero con l'indicazione delle fasce climatiche mondiali.

- Conoscere e descrivere le aree climatiche europee.

- Descrizione delle aree climatiche europee e completamento di un testo con parole e immagini.

- Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane.

- Le regioni climatiche italiane.
- Osservazione, descrizione e colorazione di una carta tematica sul clima in Italia.

Unità di lavoro**IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

- Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia utilizzando i punti cardinali.

- I punti cardinali e i punti intermedi.
- Lettura e completamento di carte geografiche e tabelle.

- Leggere immagini satellitari dell'Italia.

- L'Italia dal satellite: i colori, le luci e i confini.
- Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- Leggere e interpretare carte geografiche individuando elementi idrografici.

- Osservazione e interpretazione di una carta idrografica dell'Italia: mari, fiumi e laghi.

- Sapere leggere e rappresentare le profondità dei mari italiani.

- Batimetria e isobate.
- Colorazione e realizzazione di isobate.

**Disciplina****GEOGRAFIA****Unità di lavoro****IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA**

<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali mari. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di una carta geografica con i mari: la posizione dei mari italiani.
<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali fiumi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di una carta geografica con i fiumi: la posizione dei fiumi italiani e loro foci.
<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali laghi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di una carta geografica con i laghi: la posizione dei laghi italiani.
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare carte geografiche evidenziando elementi idrografici. 	<ul style="list-style-type: none"> Completamento di carte mute con elementi idrografici.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare areogrammi e istogrammi sul sistema idrografico italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture, interpretazione e realizzazione di areogrammi e istogrammi con dati sui fiumi e sui laghi italiani.

PAESAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio marino. 	<ul style="list-style-type: none"> Oceani e mari, salinità e temperatura. Onde, maree e correnti marine. Descrizione del paesaggio marino. Osservazione di illustrazioni e domande a risposta aperta. Letture e completamento di tabelle e di disegni.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio fluviale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il viaggio del fiume; periodi di piena e di magra; corso superiore, medio e inferiore. Descrizione del paesaggio fluviale. Osservazione di illustrazioni e domande a risposta aperta. Letture e completamento di testi, di tabelle e di disegni.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio lacustre. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tante origini del lago. Descrizione di paesaggi lacustri. Letture e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche fisiche dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione dei rilievi e delle acque d'Italia. Osservazione di cartine fisiche. Letture e completamento di testi. Realizzazione di una scultura dell'Italia.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere i paesaggi marini dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione dei mari, delle coste, dei golfi, delle isole e degli arcipelaghi italiani. Letture e completamento di carte geografiche, testi e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere i paesaggi fluviali dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione dei fiumi italiani: i fiumi alpini e il bacino del Po e i fiumi appenninici. Letture e completamento di testi e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere i paesaggi lacustri dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione dei laghi italiani: i laghi alpini e prealpini; i laghi peninsulari e insulari. Letture e completamento di testi e disegni.



Disciplina

GEOGRAFIA

Unità di lavoro

IN GIRO PER... LE CIVILTÀ

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività umane collegate al mare. | <ul style="list-style-type: none"> • La navigazione, la pesca, il turismo balneare. • Lettura e completamento di testi e di crucipuzzle. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività umane collegate al fiume. | <ul style="list-style-type: none"> • L'irrigazione dei campi e la navigazione. • Le cave e la produzione di energia. • Lettura e completamento di illustrazioni. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività umane collegate al lago. | <ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura, il turismo lacustre e la navigazione. • Lettura e completamento di crucipuzzle. |

Unità di lavoro

LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ORIENTAMENTO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e i punti intermedi. • La posizione delle montagne, delle colline e delle pianure. • I venti e la rosa dei venti. • Completamento di carte e rose dei venti. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi orografici in immagini satellitari dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di montagne, colline e pianure italiane in immagini satellitari. |

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche individuando elementi orografici. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e interpretazione di una carta orografica dell'Italia: montagne, colline e pianure. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sapere leggere e rappresentare le altitudini dei rilievi italiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Colori e altitudine. • Altimetria e isoipse. • Colorazione e realizzazione di isoipse. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali montagne. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geografica con le catene montuose: la posizione delle montagne. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali vulcani. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geografica con i vulcani: la posizione dei vulcani. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali colline. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geografica con le colline: la posizione delle colline. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali pianure. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geografica con le pianure: la posizione delle pianure. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare carte geografiche evidenziando elementi orografici. | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di carte mute con elementi orografici. |

**Disciplina****GEOGRAFIA****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire areogrammi, istogrammi e tabelle sul sistema orografico italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e realizzazione di areogrammi, istogrammi e tabelle con dati su montagne, colline e pianure. |
|---|---|

PAESAGGIO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio montano. | <ul style="list-style-type: none"> • L'orogenesi e l'erosione delle montagne. • Descrizione del paesaggio montano. • Osservazione e descrizione di una montagna speciale: il vulcano. • Lettura e completamento di testi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio collinare. | <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse origini delle colline. • Calanchi, frane e smottamenti. • Osservazione di immagini, lettura e completamento di testi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio pianeggiante. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tante origini delle pianure. • Le risorgive. • Lettura e completamento di testi e disegni. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i paesaggi montuosi dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle Alpi occidentali, centrali e orientali. • Descrizione degli Appennini settentrionali, centrali e meridionali. • Lettura e completamento di testi e carte. • Osservazione e lettura di grafici e immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i paesaggi collinari dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle colline dell'Italia settentrionale, centrale e meridionale. • Lettura e completamento di testi e carte. • Osservazione e lettura di immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i paesaggi pianeggianti dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione della Pianura Padana. • Descrizione delle pianure dell'Italia centrale e meridionale. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione e descrizione di immagini. |

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività umane collegate alla montagna. | <ul style="list-style-type: none"> • L'allevamento, l'agricoltura e lo sfruttamento delle acque. • Lettura e completamento di testi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività umane collegate alla collina. | <ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura, l'allevamento e l'artigianato. • La coltivazione di vite e ulivo. • Completamento di testi e tabelle. • Questionario vero/falso. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività umane collegate alla pianura. | <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio agricolo, industriale e urbano. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione di immagini. |

**Disciplina****GEOGRAFIA****Unità di lavoro****GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi su una carta tematica dell'Italia attraverso i punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione della popolazione in Italia. • Lettura e descrizione di un cartogramma. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi antropici in immagini dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio umanizzato. • Osservazione di immagini e individuazione di elementi antropici in paesaggi agricoli, industriali e urbani. |

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche individuando elementi antropici. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi antropici nelle carte geografiche. • Osservazione e interpretazione di carte con elementi antropici. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare carte geografiche evidenziando elementi antropici. | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica dell'Italia con elementi antropici. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i concetti di economia e di regione economica. | <ul style="list-style-type: none"> • L'economia e le regioni economiche. • Lettura e completamento di tabelle. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire areogrammi, ideogrammi e tabelle sull'economia europea. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e realizzazione di areogrammi e ideogrammi sull'economia dell'Unione europea. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire areogrammi, ideogrammi, istogrammi e tabelle sull'economia italiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e realizzazione di areogrammi, ideogrammi, istogrammi e tabelle sull'economia dell'Italia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i concetti di popolo e popolazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Il popolo, la popolazione e la densità demografica. • Completamento di un testo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche della popolazione europea. | <ul style="list-style-type: none"> • Il decremento demografico, l'invecchiamento della popolazione e l'aumento dell'immigrazione. • Le principali lingue e religioni europee. • Lettura e interpretazione di tabelle e areogrammi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche della popolazione italiana. | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della popolazione italiana per sesso ed età. • L'incremento della popolazione immigrata. |

PAESAGGIO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di paesaggi umanizzati. | <ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di paesaggio: paesaggio agrario, industriale, turistico e urbano. • Osservazione e descrizione di immagini di diversi tipi di paesaggi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di paesaggi culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio culturale e i beni culturali territoriali. • Osservazione e descrizione di immagini di paesaggi culturali. |

**Disciplina****GEOGRAFIA****Unità di lavoro****GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****PAESAGGIO**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini di monumenti e opere artistiche dell'Italia. |
|--|---|

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Il settore primario, il settore secondario e il settore terziario. • Lettura e completamento di testi e tabelle. • Realizzazione di disegni e istogrammi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia in Europa. | <ul style="list-style-type: none"> • Il settore primario, il settore secondario e il settore terziario in Europa. • Lettura e completamento di testi, tabelle e istogrammi. • Questionario vero/falso. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia in Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione dei lavoratori in Italia per settore e per posizione geografica. • Lettura di tabelle e istogrammi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere il settore primario in Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura, l'allevamento, la pesca e le risorse minerarie e energetiche in Italia. • Lettura e completamento di testi, cartine e tabelle. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di tutela dei prodotti agricoli di qualità. | <ul style="list-style-type: none"> • I marchi DOC, DOCG, IGT, DOP, IGP e STG. • L'agricoltura biologica. Gli OGM. • Completamento di una cartina tematica con i prodotti DOP italiani. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere il settore secondario in Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali industrie italiane. • Le regioni industriali e i distretti industriali. • L'artigianato artistico italiano. • Lettura e completamento di testi e cartine. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere il settore terziario in Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Il commercio interno e estero, i trasporti, la pubblica amministrazione, il turismo, i servizi finanziari. • Il terziario avanzato: lo sviluppo della telefonia mobile, dei personal computer, di internet e dell'e-commerce. • Lettura e completamento di testi e cartine. • Realizzazione di un'indagine in classe. |

**Disciplina****MATEMATICA****Unità di lavoro****BENVENUTI IN QUARTA****Periodo****SETTEMBRE**

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none">• Classificare in base a due attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi per la classificazione con l'uso di diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci entro il 1 000.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e scrittura dei numeri entro il 1 000.
<ul style="list-style-type: none">• Scomporre e comporre i numeri naturali in migliaia, centinaia, decine e unità.	<ul style="list-style-type: none">• Scomposizione e composizione di numeri entro il 1 000 in migliaia, centinaia, decine e unità.
<ul style="list-style-type: none">• Ordinare e confrontare numeri naturali entro il 1 000 utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.	<ul style="list-style-type: none">• Ordinamento dei numeri entro il 1 000.• Riconoscimento del precedente e del seguente di un numero dato utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire le quattro operazioni in riga.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione delle quattro operazioni in riga.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con due cambi.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di addizioni e sottrazioni.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in colonna moltiplicazioni con e senza cambio e con il moltiplicatore di una e di due cifre.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di moltiplicazioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una cifra senza e con il cambio, con e senza resto.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di divisioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rappresentare linee rette, semirette e segmenti.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni con il disegno di rette, semirette e segmenti.
<ul style="list-style-type: none">• Classificare e rappresentare gli angoli in base all'ampiezza.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli: retto, acuto, ottuso, piatto e giro.
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none">• Disegno e colorazione di figure geometriche.

**Disciplina****MATEMATICA****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri in base dieci oltre il 1 000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con l'abaco, lettura e scrittura dei numeri oltre il 1 000.
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre e comporre i numeri in unità, decine e centinaia semplici e in unità, decine e centinaia di migliaia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri in base dieci oltre il 1 000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto dei numeri naturali oltre il 1 000 con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizi di ordinamento dei numeri naturali.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri romani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scrittura nel sistema di numerazione romano.
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare cambi tra migliaia, centinaia, decine e unità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di cambio con l'abaco.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per semplificare il calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo mentale e scritto.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli mentali di addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo rapido.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione. • Applicare la proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto all'addizione e alla sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo mentale e scritto.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli mentali di moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo rapido.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire moltiplicazioni in riga con i numeri naturali per 10, per 100, per 1 000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire moltiplicazioni in riga.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i multipli di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della "Tavola pitagorica" ed esecuzione di esercizi di rappresentazione di una classificazione e di calcolo.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in colonna moltiplicazioni con il moltiplicatore di due e tre cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di dati essenziali per la risoluzione di problemi.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con una domanda e un'operazione per comprendere il significato delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni.



Disciplina

MATEMATICA

Unità di lavoro

COMUNICATIVA... MENTE

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

SPAZIO E FIGURE

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica del piano cartesiano. • Individuazione di un punto.
<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare i concetti di linea retta, semiretta e segmento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di: retta, semiretta, segmento.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di angolo. • Misurare e disegnare gli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di angolo. • Misura dell'ampiezza degli angoli e rappresentazione grafica di vari angoli. • Uso del goniometro.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli angoli in base all'ampiezza. • Riconoscere angoli concavi e convessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di angoli. • Confronto tra angoli.
<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di rette incidenti, perpendicolari e parallele.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i quantificatori: <i>tutti, alcuni, ognuno, nessuno, almeno uno</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e situazioni problematiche per l'uso corretto dei quantificatori.
<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire valore di verità a enunciati logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il riconoscimento di frasi vere o false.
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire il valore di verità della proposizione composta dalla "o" intesa come disgiunzione "inclusiva". 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di utilizzazione della disgiunzione "o".
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a tre attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per la classificazione.

Unità di lavoro

IN GIRO PER... LE CIVILTÀ

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

NUMERI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare la proprietà invariante della divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo mentale e scritto.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli mentali di divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo rapido.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire divisioni con i numeri naturali per 10, per 100, per 1 000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire divisioni in riga.

**Disciplina****MATEMATICA****Unità di lavoro****IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'individuazione dei divisori di un numero.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i numeri primi entro i primi cento numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il riconoscimento dei numeri primi (crivello di Eratostene).
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in colonna divisioni con il divisore di una cifra. • Eseguire in colonna divisioni con il divisore di due cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire divisioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le prove delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire le prove delle quattro operazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche. • Lettura e scrittura di frazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'unità frazionaria di un intero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la frazione complementare di una frazione data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività grafiche ed esercizi per l'individuazione della frazione complementare.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati mancanti, i dati superflui e quelli nascosti per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi contenenti vari tipi di dati.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con una domanda nascosta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con una domanda nascosta.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con una domanda e due operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con una domanda e due operazioni.

SPAZIO E FIGURE

<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere poligoni e non poligoni. • Individuare vertici, lati e angoli di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di poligono. • Definizione degli elementi di un poligono.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i poligoni convessi e concavi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di poligono convesso e concavo. • Esercizi per il riconoscimento di poligoni convessi e concavi.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un poligono equilatero, equiangolo e regolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di poligono equilatero, equiangolo e regolare. • Esercizi per il riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il numero delle diagonali di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di diagonale. • Rappresentazioni grafiche per l'individuazione delle diagonali di un poligono.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di classificazioni di poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli. • Costruzione di modelli di poligoni.

**Disciplina****MATEMATICA****Unità di lavoro****IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SPAZIO E FIGURE**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i triangoli rispetto ai lati. • Classificare i triangoli rispetto agli angoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di classificazione dei triangoli. • Definizione di triangolo equilatero, isoscele e scaleno. • Definizione di triangolo rettangolo, acutangolo, ottusangolo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la base e l'altezza di un triangolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del righello per disegnare altezze di un triangolo. |

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni di equivalenza in un insieme. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni d'ordine tra due o più elementi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e leggere istogrammi e ideogrammi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di istogrammi e ideogrammi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la moda. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di dati mediante l'uso di metodi statistici. • Confronto di raccolte di dati mediante la moda. |

Unità di lavoro**LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie, apparenti. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare unità frazionarie. • Confrontare e ordinare frazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto di unità frazionarie con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$. • Esercizi di ordinamento di unità frazionarie. • Esercizi di confronto di frazioni con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$. • Esercizi di ordinamento di frazioni. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frazioni equivalenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di frazioni equivalenti. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la frazione di un numero. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per calcolare la frazione di un numero. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le frazioni decimali. | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e riconoscimento di frazioni decimali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scrittura di numeri decimali. |

**Disciplina****MATEMATICA****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri decimali indicando il valore di ogni cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre i numeri decimali in decimi, centesimi, millesimi. • Comporre numeri espressi in decimi, centesimi, millesimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizi di ordinamento dei numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con più domande esplicite o implicite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi che implicano un calcolo di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con le frazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi relativi alle misure di lunghezza, di peso e di capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con le principali unità di misura.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi per il calcolo del perimetro.

SPAZIO E FIGURE

<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di classificazione dei quadrilateri.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei trapezi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei trapezi.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei parallelogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei parallelogrammi.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di ritaglio. • Il Gioco del Tangram.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il perimetro dei triangoli. • Calcolare il perimetro dei quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del geopiano. • Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e leggere l'areogramma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e lettura di un areogramma.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulle unità di misura di lunghezza, peso e capacità.
<ul style="list-style-type: none"> • Passare da una misura (di lunghezza, peso, capacità) espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente con i numeri interi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equivalenze con i numeri interi.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, calcolare e interpretare la media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo della media aritmetica in una indagine statistica.

**Disciplina****MATEMATICA****Unità di lavoro****GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

<ul style="list-style-type: none">• Effettuare cambi tra unità, decimi, centesimi e millesimi.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi di cambio tra unità, decimi, centesimi e millesimi.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in riga, su tabelle e con gli operatori, semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi con l'uso di tabelle e operatori per eseguire addizioni e sottrazioni in riga con i numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1 000 con i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi per eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, per 100, per 1 000 con i numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in colonna moltiplicazioni con i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in colonna divisioni con il dividendo decimale.• Eseguire in colonna divisioni con il divisore decimale.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi per eseguire divisioni in colonna con il divisore decimale.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in colonna divisioni con il dividendo e il divisore decimali.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi per eseguire divisioni in colonna con i numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto e tara.	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara.
<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi di costo unitario e costo totale.	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di problemi con costo unitario e costo totale.
<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche relative alla compravendita.	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di problemi sulla compravendita.
<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi sulle aree.	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di problemi sulle aree.

**Disciplina****MATEMATICA****Unità di lavoro****GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****SPAZIO E FIGURE**

<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per traslazione, per rotazione, per ribaltamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di figure per traslazione, rotazione e simmetria.
<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli assi di simmetria nei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica degli assi di simmetria nel triangolo, nel parallelogramma, nel trapezio e nei poligoni regolari.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la differenza tra perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di confronto tra il perimetro e l'area.
<ul style="list-style-type: none"> Calcolare l'area del quadrato, del rettangolo e del triangolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicazione di formule per calcolare l'area dei principali poligoni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> Passare da una misura (di lunghezza, peso, capacità) espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di equivalenze con i numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le misure di superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi sulle unità di misura di superficie.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzioni di problemi con le misure di tempo con calcoli ed equivalenze.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, calcolare e interpretare la percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolo della percentuale in una indagine statistica.
<ul style="list-style-type: none"> Quantificare la probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolo delle probabilità mediante l'uso di frazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire algoritmi che contengono, come struttura di controllo, la selezione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di algoritmi.
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire algoritmi che contengono, come struttura di controllo, l'iterazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di algoritmi.

**Disciplina****SCIENZE****Unità di lavoro****BENVENUTI IN QUARTA****Periodo****SETTEMBRE****Obiettivi da verificare****Contenuti e attività**

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le scienze naturali.	<ul style="list-style-type: none">• L'etimologia della parola "Scienza".• L'oggetto delle scienze naturali: la natura e i fenomeni naturali.• Realizzazione di un cartellone con le diverse scienze naturali.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il lavoro dello scienziato.	<ul style="list-style-type: none">• L'attività dello scienziato e le fasi del metodo scientifico-sperimentale.• Osservazione e classificazione di oggetti.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la misura delle grandezze.	<ul style="list-style-type: none">• Le unità di misura convenzionali.• Osservazione e misurazione di fenomeni e oggetti.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e confrontare gli strumenti dello scienziato.	<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti per osservare e per misurare.• Gli attrezzi del laboratorio scientifico.

Unità di lavoro**COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

<ul style="list-style-type: none">• Individuare le proprietà della materia.	<ul style="list-style-type: none">• Le proprietà della materia: volume, massa e peso.• L'atomo e la molecola; gli elementi e i composti.• Costruzione di atomi e molecole con la plastilina.
<ul style="list-style-type: none">• Osservare gli stati di aggregazione della materia.	<ul style="list-style-type: none">• Gli stati di aggregazione della materia: solido, liquido e gassoso.
<ul style="list-style-type: none">• Individuare il concetto di calore.	<ul style="list-style-type: none">• L'energia termica.• La differenza tra calore e temperatura.• Le unità di misura: kcal e °C.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i modi di trasmissione del calore.	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di un cartellone in cui siano illustrati i modi di trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.• Classificazione di materiali in conduttori e isolanti.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la dilatazione termica della materia.	<ul style="list-style-type: none">• La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.

**Disciplina****SCIENZE****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I passaggi di stato della materia: la sublimazione e la fusione dei solidi; la solidificazione e la vaporizzazione dei liquidi; il brinamento e la condensazione dei gas. • Osservazione di passaggi di stato.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le miscele omogenee e eterogenee. • La composizione dell'aria: una miscela omogenea di gas. • Le proprietà dell'aria. • Realizzazione di esperimenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'idrosfera. • Gli stati di aggregazione dell'acqua. • Distinzione tra acqua salata, dolce, distillata, minerale, piovana e potabile. • Le proprietà dell'acqua. • Realizzazione di esperimenti.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare la materia in organica e inorganica 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia organica e inorganica. • Classificazione di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare fenomeni collegati al calore e alla temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti su fenomeni collegati al calore e alla temperatura: la percezione sensoriale e il termometro; i conduttori e gli isolanti; la trasmissione del calore e l'equilibrio termico; la dilatazione termica.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti sui passaggi di stato della materia: l'evaporazione e la sublimazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare fenomeni collegati all'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti sulle proprietà dell'aria: l'esistenza, il peso, la comprimibilità e l'elasticità dell'aria.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare fenomeni collegati all'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti sulle proprietà dell'acqua: la solidificazione, il principio dei vasi comunicanti e la capillarità.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'aria nella vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza dell'ossigeno, dell'anidride carbonica e dell'ozono. • Gli effetti dell'inquinamento dell'aria: la riduzione dell'ossigeno, le piogge acide, l'effetto serra e l'assottigliamento dello strato di ozono. • Conversazioni sulle problematiche dell'inquinamento ambientale.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'acqua nella vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua come risorsa e gli sprechi nel consumo. • Elaborazione di un regolamento per ridurre il consumo quotidiano di acqua.



Disciplina

SCIENZE

Unità di lavoro

IN GIRO PER... LE CIVILTÀ

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di diversi tipi di terreno. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un esperimento sulla permeabilità di terreni diversi: sabbia, argilla e limo. |
|--|--|

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine del suolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Il suolo e la litosfera. • Associazione di illustrazioni a descrizioni della fasi di formazione del suolo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione del suolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli strati e la composizione del terreno. • Osservazione degli strati del terreno e di diversi tipi di terreno. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la vita nel suolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini dal vero o al microscopio di organismi e microrganismi del suolo. • Il ciclo della materia. |

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i viventi e i non viventi. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una classificazione di esseri viventi e non viventi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo vitale. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione in cartelloni del ciclo vitale: nascita, nutrizione (organismi autotrofi ed eterotrofi) crescita (movimento e sensibilità agli stimoli), riproduzione (sessuata e asessuata), morte. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione dei viventi. | <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione: specie, genere, famiglia, ordine, classe, <i>phylum</i>, regno. • Completamento della carta d'identità di un leone. • Organismi procarioti ed eucarioti, unicellulari e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi. • Classificazione di immagini di esseri viventi nei cinque regni: monere, protisti, funghi, piante e animali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le parti della pianta. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche delle piante: organismi eucarioti, pluricellulari e autotrofi. • Osservazione e individuazione delle parti della pianta: radice, fusto, ramo, foglia, fiore e frutto. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione delle piante. | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una mappa per la classificazione delle piante: alghe, briofite, pteridofite, gimnosperme e angiosperme. • Illustrazioni di piante. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e la funzione della radice. | <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni della radice e la sua struttura: apice, zona di accrescimento e zona di assorbimento. • Osservazione, classificazione e illustrazione dei diversi tipi di radice: a fittone, ramificata, fascicolata, tuberiforme e avventizia. |

**Disciplina****SCIENZE****Unità di lavoro****IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e la funzione del fusto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni del fusto e la sua struttura: epidermide, corteccia, cilindro centrale e midollo. • I fusti epigei e ipogei. • Osservazione e classificazione dei diversi tipi di fusto: erbaceo, arbustivo e arboreo, succulento.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e la funzione della foglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della struttura della foglia: picciolo, lamina e nervature. • Classificazione e illustrazione di diversi tipi di foglia a seconda della forma del picciolo, della pagina, del margine e delle nervature. • Le funzioni della foglia: la fotosintesi, la respirazione e la traspirazione. • Piante a foglie decidue e piante a foglie persistenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e la funzione del fiore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della struttura del fiore: il peduncolo, il ricettacolo, il calice, la corolla, gli stami e i pistilli. • La funzione del fiore: la riproduzione della pianta. • Illustrazione dell'impollinazione anemofila, entomofila, idrofila e zoofila. • Illustrazione e descrizione delle fasi della fecondazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e la funzione del frutto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della struttura del frutto: epicarpo, mesocarpo, endocarpo. • Distinzione e illustrazione di veri e falsi frutti e di frutti secchi e carnosì. • La funzione del frutto: la protezione del seme. • Osservazione e illustrazione dei diversi tipi di disseminazione e delle fasi della germinazione.

**Disciplina****SCIENZE****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

- | | |
|--------------------------------------|---|
| • Osservare trasformazioni chimiche. | • Esperimento sulle trasformazioni chimiche: l'uovo di gomma. |
|--------------------------------------|---|

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- | | |
|--|--|
| • Osservare le caratteristiche degli animali. | • Le caratteristiche degli animali: organismi eucarioti, pluricellulari e eterotrofi. |
| • Osservare gli invertebrati e i vertebrati. | • I vertebrati e l'endoscheletro.
• Gli invertebrati: l'esoscheletro, il dermascheletro e l'assenza di sostegno.
• Osservazione e classificazione di animali in vertebrati e invertebrati. |
| • Osservare gli ambienti di vita degli invertebrati. | • Classificazione di invertebrati in terrestri e acquatici. |
| • Osservare gli ambienti di vita dei vertebrati. | • Classificazione di vertebrati in terrestri e acquatici.
• Classificazione di vertebrati in eterotermi e omeotermi. |

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- | | |
|---|---|
| • Elaborare i primi elementi di classificazione degli invertebrati. | • Osservazione e classificazione di poriferi, celenterati, plattelminti, nematodi, anellidi, artropodi, molluschi e echinodermi. |
| • Descrivere le caratteristiche morfologiche degli invertebrati. | • Realizzazione di cartelloni murali o presentazioni in PowerPoint per illustrare le principali caratteristiche morfologiche degli invertebrati. |
| • Elaborare i primi elementi di classificazione dei vertebrati. | • Osservazione e classificazione di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi in base ai diversi tipi di cute: nuda, con squame, con scaglie, con penne e piume, con peli. |
| • Descrivere le caratteristiche morfologiche dei pesci. | • Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche dei pesci: il corpo idrodinamico, le scaglie e le pinne.
• Realizzazione con l'argilla di un semplice "museo del mare". |
| • Descrivere le caratteristiche morfologiche degli anfibi. | • Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche degli anfibi: le differenze tra il girino e l'anfibio adulto.
• Classificazione di anfibi in anuri, apodi e urodeli. |
| • Descrivere le caratteristiche morfologiche dei rettili. | • Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche dei rettili: le squame e il corpo strisciante.
• Classificazione di rettili in cheloni, loricati e squamati. |
| • Descrivere le caratteristiche morfologiche degli uccelli. | • Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche degli uccelli: lo scheletro cavo, le ali, le piume, le penne, il becco e le zampe.
• Classificazione di uccelli in anseriformi, falconiformi, galliformi, passeriformi, psittaciformi e strigiformi. |

**Disciplina****SCIENZE****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche morfologiche dei mammiferi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche dei mammiferi: le mammelle e l'allattamento dei piccoli; il rivestimento della cute, i diversi tipi di arti e di denti. • Classificazione di mammiferi nei principali ordini.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare le funzioni vitali degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula, il tessuto, l'organo, gli apparati e l'organismo. • Descrizione delle funzioni vitali degli animali: respirazione, nutrizione, circolazione, escrezione, movimento e riproduzione.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare le principali funzioni vitali degli invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione della respirazione: per diffusione, attraverso branchie, polmoni o trachee. • La riproduzione asessuata e sessuata. • La fecondazione esterna e interna. • Completamento di un questionario vero/falso.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli organi e le modalità della respirazione dei vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi della respirazione: branchie, cute, polmoni e sacche aeree. • Descrizione delle modalità di respirazione di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. • Osservazione e descrizione di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli organi e le modalità della nutrizione dei vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi della nutrizione e della digestione: bocca, faringe, stomaco, intestino. • Descrizione delle modalità di nutrizione di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. • La dentatura dei mammiferi erbivori, carnivori e onnivori. • Lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli organi e le modalità della circolazione e dell'escrezione dei vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • La circolazione: il sangue, il cuore e i vasi sanguigni. • La circolazione semplice o doppia, completa o incompleta. • L'escrezione: reni, uretere, vescica e uretra. • Questionari a risposta aperta e vero/falso.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli organi e le modalità del movimento dei vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scheletro e i muscoli. • Descrizione delle modalità di movimento di pesci, anfibi, rettili, uccelli e anfibi. • Lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli organi e le modalità della riproduzione dei vertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gameti e le gonadi maschili e femminili. • La fecondazione esterna e interna. • Gli animali ovipari, ovovivipari e vivipari. • I mammiferi monotremi, marsupiali e placentati. • Osservazione e completamento di sequenze di illustrazioni.



Disciplina

SCIENZE

Unità di lavoro

GIROVAGANDO

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento sull'importanza dell'acqua e del calore nella germinazione dei semi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecosistema: insieme di biotopo e comunità biologica.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le componenti di un ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della componente abiotica e biotica di un ecosistema.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra componente abiotica ed ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • La componente abiotica e l'adattamento di piante e animali. • Riflessione sull'incidenza delle condizioni fisiche (luce e temperatura) e delle condizioni chimiche (aria, suolo e acqua) sull'ecosistema.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strategie di adattamento di piante e di animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e individuazione delle strategie di adattamento di piante e animali.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra componente biotica ed ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • La popolazione e l'habitat. • La nicchia ecologica. • Osservazione di ecosistemi e individuazione di popolazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti tra le specie in un ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sui rapporti svantaggiosi tra le specie: la competizione, la predazione e il parassitismo. • Riflessione sui rapporti vantaggiosi tra le specie: il commensalismo, il mutualismo e la proto cooperazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli anelli fondamentali della catena alimentare: i produttori, i consumatori e i decompositori. • I livelli trofici delle catene alimentari. • Completamento di catene alimentari.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le reti alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di intrecci di catene alimentari.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le piramidi alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • La piramide delle biomasse. • La piramide dell'energia. • La piramide dei numeri. • Osservazione e riflessione sulle piramidi alimentari.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i comportamenti animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'etologia e Konrad Lorenz. • Il comportamento innato e quello appreso. • Riflessione sull'apprendimento degli animali: l'imprinting, l'apprendimento per assuefazione, per associazione, per prove ed errori, per imitazione e per intuito.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il linguaggio degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione animale. • Classificazione di segnali in visivi, acustici, tattili, olfattivi e chimici.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le attività della vita sociale degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La difesa del territorio e l'aggressività, la ricerca del partner e il corteggiamento, la cura della prole. • Osservazione e riflessione sulle attività sociali degli animali. • Le società chiuse e le società aperte.

**Disciplina****MUSICA****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento**

- Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.
- Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.

Contenuti e attività

- L'altezza e l'intensità dei suoni.
- La melodia.

Unità di lavoro**IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento**

- Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.
- Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.

Contenuti e attività

- Il timbro.
- L'armonia.

Unità di lavoro**LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento**

- Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.
- Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.

Contenuti e attività

- La durata dei suoni.
- Il ritmo.

Unità di lavoro**GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento**

- Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.
- Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.

Contenuti e attività

- Ritmi binari, ternari, quaternari.
- Analisi strutturale di brani tratti dalla suite orchestrale di P.I. Tchaikovsky: lo "Schiaccianoci".

**Disciplina****ARTE E IMMAGINE****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali. | <ul style="list-style-type: none">• Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari. |
| <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di manufatti: il diario di bordo, i fossili.<ul style="list-style-type: none">– Manipolazione di materiali di risulta;– sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse. |
| <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. | <ul style="list-style-type: none">• Produzione di calligrammi con l'applicazione Wordart. |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <ul style="list-style-type: none">• Giochi percettivi. |
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. | <ul style="list-style-type: none">• Descrizioni di paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie:<ul style="list-style-type: none">– analisi e individuazione delle caratteristiche principali. |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. | <ul style="list-style-type: none">• Testimonianze delle civiltà mesopotamiche: la Ziggurat, i Giardini Pensili, la Porta di Babilonia.<ul style="list-style-type: none">– Individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica. |
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. | <ul style="list-style-type: none">• La torre di Pisa:<ul style="list-style-type: none">– osservazione e individuazione delle caratteristiche;– ricerca di informazioni;– rielaborazione personale. |

**Disciplina****ARTE E IMMAGINE****Unità di lavoro****IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con i triangoli. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti: il fiore portacandele. <ul style="list-style-type: none"> – Manipolazione di materiali di risulta; – sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di cartelloni e calligrammi con l'applicazione Wordart. |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi percettivi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni di paesaggi e costumi: <ul style="list-style-type: none"> – analisi e individuazione delle caratteristiche principali. |

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un quadro d'autore, l'<i>Inverno</i> di A. Grimmer: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione guidata; – giochi percettivi; – espressione del giudizio personale; – rielaborazione personale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Testimonianze della civiltà indiana: il Tajmahal. <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Il Ponte di Rialto a Venezia: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione e individuazione delle caratteristiche; – ricerca di informazioni; – rielaborazione personale. |

**Disciplina****ARTE E IMMAGINE****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali. | <ul style="list-style-type: none">• Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con quadrilateri.• Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: i vulcani. |
| <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di manufatti con la pasta di mais:<ul style="list-style-type: none">– produzione e modellaggio di materiali plasmabili. |
| <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. | <ul style="list-style-type: none">• Produzione di cartelloni e calligrammi con l'applicazione Wordart. |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <ul style="list-style-type: none">• Giochi percettivi. |
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. | <ul style="list-style-type: none">• Le immagini a scopo informativo: la nave fenicia.<ul style="list-style-type: none">– Analisi e individuazione delle caratteristiche principali. |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none">• Lettura di un quadro d'autore <i>La primavera</i> di S. Botticelli:<ul style="list-style-type: none">– osservazione guidata;– giochi percettivi;– espressione del giudizio personale;– rielaborazione personale. |
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. | <ul style="list-style-type: none">• La Fontana di Trevi a Roma:<ul style="list-style-type: none">– osservazione e individuazione delle caratteristiche;– ricerca di informazioni;– rielaborazione personale. |

**Disciplina****ARTE E IMMAGINE****Unità di lavoro****GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente composizioni. | <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari, le gradazioni di colore: <ul style="list-style-type: none"> – realizzazione di opere di gruppo con i colori. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti: l'erbario, composizioni di fiori secchi: <ul style="list-style-type: none"> – manipolazione di materiali vari. |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi percettivi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio dei fumetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di vignette con le onomatopее adatte. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Le immagini a scopo informativo: il Palazzo Reale di Creta: <ul style="list-style-type: none"> – analisi e individuazione delle caratteristiche principali. |

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un'opera d'autore, <i>Dedalo e Icaro</i> di A. Canova: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione guidata; – espressione del giudizio personale; – rielaborazione personale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Testimonianze della civiltà micenea: la Porta dei Leoni a Micene: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • La Reggia di Caserta: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione e individuazione delle caratteristiche; – ricerca di informazioni; – rielaborazione personale. |

**Disciplina****EDUCAZIONE FISICA****Unità di lavoro****COMUNICATIVA... MENTE****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: lanciare e afferrare. | <ul style="list-style-type: none"> Giochi: <ul style="list-style-type: none"> – la battaglia navale; – prendi e colpisci. |
| <ul style="list-style-type: none"> Percepire la frequenza cardiaca. | <ul style="list-style-type: none"> Misurazione della propria frequenza cardiaca a riposo e dopo un'attività motoria. |

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare con il corpo. | <ul style="list-style-type: none"> L'uso del corpo per raccontare. La comunicazione: questionario. Le forme del linguaggio. |
|---|--|

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici della pallavolo. | <ul style="list-style-type: none"> Gioco sportivo con la palla. |
|--|--|

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> Ideazione e compilazione del decalogo: "Una sana e corretta alimentazione per un sano sviluppo del proprio corpo". |
|---|--|

Unità di lavoro**IN GIRO PER... LE CIVILTÀ****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: strisciare e rotolare. | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi sullo strisciare e rotolare. |
| <ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza dei diversi gradi di tono muscolare e rilassamento. | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di rilassamento e esercizio del dondolo Giochi: <ul style="list-style-type: none"> – il burattino; – la pietra. |

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso varie forme di drammatizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione del teatro d'ombre con movimenti del corpo, singolarmente e in gruppo. |
|---|--|

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici della pallatamburello. | <ul style="list-style-type: none"> Gioco sportivo con tamburello e palla. |
|--|--|

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute. | <ul style="list-style-type: none"> I benefici che si possono conseguire praticando attività sportive. |
|--|--|

**Disciplina****EDUCAZIONE FISICA****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare e correre.

- Giochi:
 - gioco delle torri;
 - gioco della fiducia;
 - gioco del corridoio.

- Utilizzare le capacità condizionali.

- Esercizi sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla frequenza dei movimenti.
- Gare di velocità.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio.

- Esecuzione di una semplice coreografia di gruppo con l'uso di danze:
 - polka;
 - Loot is dood (danza olandese)

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti.

- Gioco:
 - corsa con palline.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti salutistici.

- Valutazione della postura.
- Conoscenza di atteggiamenti o posizioni da evitare.

Unità di lavoro**GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre e saltare.

- Giochi:
 - corsa nei sacchi;
 - percorso a balzi

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso varie forme di drammatizzazione.

- Le danze folcloristiche e popolari:
 - la tarantella.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare (applicare regole).

- Giochi:
 - la settimana;
 - i quattro cantoni;
 - moscacieca.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere stili di vita salutistici.

- Esperienze di benessere legate al libero gioco.



Disciplina	TECNOLOGIA	
Unità di lavoro	COMUNICATIVA... MENTE	
Periodo	OTTOBRE • NOVEMBRE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
VEDERE E OSSERVARE		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche e le funzioni del termometro, del barometro, dell'anemometro, dell'igrometro, del pluviometro. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word. 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni dell'interfaccia di Word: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento, il cursore e il righello. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE		
<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un anemometro. 	<ul style="list-style-type: none"> La costruzione di un anemometro. 	
<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un pluviometro. 	<ul style="list-style-type: none"> La costruzione di un pluviometro. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare una tabella in cartoncino. 	<ul style="list-style-type: none"> La realizzazione di un cartoncino con la costruzione di una tabella in word. 	

Unità di lavoro	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ	
Periodo	DICEMBRE • GENNAIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
VEDERE E OSSERVARE		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei satelliti artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche e le funzioni dei satelliti artificiali. 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni principali di SmartArt. 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni della Piramide e del Ciclo di SmartArt. Le indicazioni da seguire per inserire una Piramide e un Ciclo di SmartArt in un testo. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE		
<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la costruzione di un istogramma con Word. 	<ul style="list-style-type: none"> La costruzione di un istogramma con Word. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare interventi di decorazione del corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> La realizzazione di etichette per decorare i quaderni. 	

**Disciplina****TECNOLOGIA****Unità di lavoro****LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC. | <ul style="list-style-type: none"> Le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC. Esercitazioni con i tasti di scelta rapida. |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni principali di WordArt. | <ul style="list-style-type: none"> La realizzazione di nomi di maschere con gli effetti di WordArt. |

PREVEDERE E IMMAGINARE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la costruzione di una bussola. | <ul style="list-style-type: none"> La costruzione di una bussola. |
| <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la costruzione di un areogramma con Word. | <ul style="list-style-type: none"> La costruzione di un areogramma con Word. |

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un biglietto in cartoncino. | <ul style="list-style-type: none"> La realizzazione di un biglietto pop-up con le forme geometriche di Paint. |
|--|--|

Unità di lavoro**GIROVAGANDO****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei pannelli solari. | <ul style="list-style-type: none"> Individuazione delle parti di un impianto con pannello solare termico. Individuazione delle parti di un impianto solare fotovoltaico. |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di PowerPoint. | <ul style="list-style-type: none"> Le funzioni dell'interfaccia di PowerPoint: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento. |

PREVEDERE E IMMAGINARE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Organizzare una gita utilizzando internet per reperire informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> La realizzazione di ricerche in internet. Le indicazioni da seguire per creare dei collegamenti ipertestuali. |
|--|--|

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare presentazioni con PowerPoint. | <ul style="list-style-type: none"> Individuazione e scelta dei Temi nella progettazione di una presentazione. Individuazione e scelta di Animazioni nella progettazione di una presentazione. |
|--|---|

**Disciplina****CITTADINANZA E COSTITUZIONE****Unità di lavoro****UGUALI E INSIEME!****Periodo****PROGRAMMAZIONE ANNUALE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****DIGNITÀ UMANA**

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della Costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura della storia della Costituzione italiana. • Conversazioni collettive e questionario sulla Costituzione italiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla pari dignità sociale sancita nell'articolo 3 della Costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive e questionario sul concetto della pari dignità sociale. • Lettura di una pagina di diario e domande a risposta aperta e chiusa.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul principio di uguaglianza sancito nell'articolo 3 della Costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive sul principio di uguaglianza. • Letture sull'uguaglianza senza distinzione di sesso. • Titolazione di sequenze per illustrare l'origine della Giornata della Donna.

IDENTITÀ E APPARTENENZA

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i segni distintivi della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una poesia e riflessioni sull'importanza del nome. • Completamento di una carta d'identità.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i segni costituzionali dell'Unità d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di poesie e documenti sulla bandiera italiana. • Osservazione dell'emblema della Repubblica italiana: i suoi elementi e il loro significato.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere comportamenti idonei per la propria salute e il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini sulle abitudini di igiene orale della classe. • Osservazione della struttura di un dente e delle sue parti. • Lettura e questionario sulla carie. • Elaborazione di un decalogo per una corretta prevenzione dentale.

ALTERITÀ E RELAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i ruoli e le funzioni nella famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una poesia e riflessione sulla funzione della famiglia. • Presentazione e descrizione della famiglia con individuazione dei compiti svolti dai genitori. • Lettura di un brano e conversazione sulle cause più frequenti dei conflitti genitori-figli.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i ruoli e le funzioni nella scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del regolamento di istituto e individuazione dei diritti e dei doveri di alunni, genitori, docenti, collaboratori scolastici e dirigente scolastico. • Lettura dell'articolo 34 della Costituzione italiana e riflessioni sul diritto allo studio.

PARTECIPAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare un regolamento di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una favola sull'importanza della collaborazione. • Realizzazione di un regolamento con comportamenti obbligatori, vietati e permessi.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e attuare comportamenti di rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una poesia e riflessione sull'importanza della tutela ambientale. • Esercitazioni per realizzare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. • Realizzazione di un'esperienza di compostaggio.