



Unità di lavoro	PRONTI PER LA QUINTA	
Periodo	SETTEMBRE	
	Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. • Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni, in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vacanze: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – completamento di testi; – espressione di stati d'animo e opinioni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narrazione: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di cloze con lista di parole; – soluzione di questionari a scelta multipla.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche dei principali generi di narrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I generi della narrazione: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione e riconoscimento delle caratteristiche fondamentali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti, legati a scopi concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vissuti personali: <ul style="list-style-type: none"> – discussione guidata; – produzione di descrizioni e storie con il supporto di modelli guida.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fondamentali convenzioni di scrittura e le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali difficoltà ortografiche e le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di errori ortografici; – riconoscimento e classificazione delle principali parti del discorso; – soluzione di giochi di parole.

Unità di lavoro	MITICI GRECI!	
Periodo	OTTOBRE • NOVEMBRE	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ASCOLTO E PARLATO		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi matematici: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – memorizzazione delle informazioni; – completamento di testi con l'opzione giusta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'horror e il rapporto con la TV: <ul style="list-style-type: none"> – questionari conoscitivi; – dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze.
LETTURA		
	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • I miti greci: <ul style="list-style-type: none"> – esercizi di lettura del testo dal basso verso l'alto; – esposizione orale del contenuto del testo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto storico: <ul style="list-style-type: none"> – ricostruzione logica di una storia; – arricchimento lessicale; – distinzione vero/verosimile/fantastico; – soluzione di questionari a scelta multipla.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di testi con l'opzione giusta; – esposizione orale del contenuto del testo con il supporto di uno schema; – soluzione di un questionario con risposte a scelta multipla; – individuazione delle informazioni vere/false che si possono ricavare dalla lettura del testo.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, cogliere il senso e le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narrazione di paura: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – lettura espressiva; – esposizione orale del contenuto del testo con il supporto di uno schema; – espressione degli stati d'animo provocati dalla lettura del testo; – dibattito e confronto di opinioni; – individuazione degli elementi caratteristici del genere.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi utilizzando strategie per analizzare il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Odissea: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di sequenze; – esposizione orale del contenuto del testo con il supporto di uno schema; – soluzione di questionari con risposte a scelta multipla e a risposta aperta.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, individuare le caratteristiche e lo scopo di testi regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni per regolare comportamenti: l'uso della televisione. <ul style="list-style-type: none"> – Associazione di immagini al testo; – esposizione orale del contenuto del testo con il supporto delle immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro greco: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di blocchi di informazioni; – individuazione delle informazioni che si possono/non si possono ricavare dal testo; – esposizione orale del contenuto del testo con il supporto di uno schema e delle immagini; – arricchimento lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi argomentativi, individuare le caratteristiche e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso della televisione: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione della struttura del testo argomentativo; – esposizione orale del contenuto del testo con il supporto di uno schema; – soluzione di questionari con risposte a scelta multipla.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso della televisione. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura espressiva; – esposizione orale del contenuto del testo con domande guida; – individuazione delle caratteristiche formali della poesia: le rime; – arricchimento lessicale; – soluzione di questionari a risposta aperta.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili, fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto del brivido: <ul style="list-style-type: none"> – lettura di poesie e/o racconti del brivido; – racconto orale di esperienze vissute; – elaborazione del testo con il supporto di un modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro greco: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione di immagini; – descrizione orale; – arricchimento lessicale; – produzione del testo descrittivo con il supporto di un modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni per realizzare la lanterna di Halloween: <ul style="list-style-type: none"> – realizzazione in classe della lanterna; – verbalizzazione delle fasi della realizzazione del manufatto; – produzione del testo con il supporto delle immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relazione sul programma televisivo preferito. <ul style="list-style-type: none"> – La ricerca sulle Olimpiadi; – Ascolto, lettura di testi; – elaborazione del testo con il supporto di un modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per argomentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregi e difetti della televisione: <ul style="list-style-type: none"> – discussioni guidate e confronto di opinioni; – arricchimento lessicale; – elaborazione del testo con il supporto di un modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il logogrifo e l'anagramma: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto/lettura di poesie; – esecuzione di giochi linguistici in classe, individuali/a squadre; – arricchimento lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per riassumere testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per riassumere il testo narrativo e il testo informativo: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; – elaborazione del riassunto orale e poi scritto, con il supporto di modelli guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per parafrasare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La versione in prosa del testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> – elaborazione della parafrasi orale e poi scritta, con il supporto di domande guida.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguatamente il dizionario. A 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e consultazione del dizionario: <ul style="list-style-type: none"> – l'ordine alfabetico delle parole.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni di scrittura. B 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, la divisione in sillabe, uso dell'h, dell'apostrofo e dell'accento, il troncamento. <ul style="list-style-type: none"> – Esercizi di completamento, riordinamento, trascrizione, individuazione, correzione, classificazione, produzione, inserimento; – ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche. – giochi linguistici.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. A B 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione dei principali segni di punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> – esercizi di intonazione della voce; – esercizi di inserimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare adeguatamente le tecniche del discorso diretto e indiretto. A B 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per riportare le parole dei personaggi: <ul style="list-style-type: none"> – confronti, completamenti e trasformazioni dal discorso diretto all'indiretto e viceversa, prima oralmente, poi per iscritto.

Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ASCOLTO E PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I libri e il piacere della lettura: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – memorizzazione delle informazioni; – completamento di testi bucati senza alcun supporto.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per regolare comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il primo soccorso e il comportamento a teatro: <ul style="list-style-type: none"> – esposizione orale di regole di comportamento con il supporto delle immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni, in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I libri e il piacere della lettura: <ul style="list-style-type: none"> – questionari conoscitivi; – dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze.
<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze personali: <ul style="list-style-type: none"> – racconto orale di vissuti personali con il supporto di domande-guida e schemi.
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di argomenti di studio con il supporto di schemi, tabelle, grafici.



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il piacere di leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le preferenze di lettura: <ul style="list-style-type: none"> – lettura di testi; – discussione guidata e confronto di opinioni; – giochi linguistici.
<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto umoristico: <ul style="list-style-type: none"> – lettura silenziosa/a voce alta di testi intrecciati; – soluzione di questionari a risposta aperta; – gare di lettura a cronometro.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, cogliere il senso e le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'autobiografia: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione del finale giusto tra varie opzioni; – soluzione di questionari a risposta aperta e a risposta multipla; – trasformazione della persona e del tempo del testo; – riassunto orale, guidato, del contenuto del testo.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantasy: <ul style="list-style-type: none"> – lettura espressiva del testo; – individuazione del significato di termini non noti dal contesto; – riassunto orale; – arricchimento lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, individuare le caratteristiche e lo scopo di testi regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni per regolare comportamenti: il primo soccorso. <ul style="list-style-type: none"> – Completamento del testo, individuazione di termini superflui; – esposizione orale del contenuto del testo; – associazione del testo alla corrispondente immagine; – arricchimento lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo - espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il museo, la biblioteca: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di schemi; – associazione dei blocchi di informazioni ai corrispondenti titoli; – esposizione orale e riassunto del contenuto del testo, con il supporto di uno schema; – arricchimento lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi argomentativi, individuare le caratteristiche e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di carta ed elettronici: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione della struttura del testo argomentativo; – completamento di mappe; – discussione guidata e confronto di opinioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure di suono: <ul style="list-style-type: none"> – lettura espressiva del testo poetico; – individuazione di suoni e parole che si ripetono; – individuazione di termini non noti.



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili, fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto autobiografico e il racconto di fantasia: <ul style="list-style-type: none"> – lettura di autobiografie e racconti fantastici; – visione di film; – discussioni guidate e confronto di opinioni; – racconto orale di esperienze personali; – produzione di testi narrativi con il supporto di modelli guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione dell'immagine di una biblioteca; – descrizione orale con il supporto di domande stimolo; – elaborazione del testo con il supporto di un modello guida; – arricchimento lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento in un museo: <ul style="list-style-type: none"> – visita guidata in un museo; – discussione guidata sulle regole da rispettare in un museo; – elaborazione del testo con il supporto di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il comune di appartenenza: <ul style="list-style-type: none"> – ricerca di informazioni; – esposizione orale delle informazioni con il supporto di schemi, tabelle, grafici; – produzione del testo con il supporto di schemi guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per argomentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale: <ul style="list-style-type: none"> – discussione guidata e confronto di opinioni; – produzione del testo con il supporto di un modello guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale: <ul style="list-style-type: none"> – lettura di poesie e imitazione delle tecniche usate; – giochi linguistici; – arricchimento lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per riassumere testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per riassumere il testo narrativo e il testo informativo: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di fasi e blocchi di informazioni; – elaborazione del riassunto con il supporto di modelli guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per parafrasare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – La versione in prosa del testo poetico.

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Campi semantici, sinonimi, omonimi e contrari: <ul style="list-style-type: none"> – giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi, arricchimento lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso, radici e desinenze, prefissi e suffissi: <ul style="list-style-type: none"> – completamenti, trasformazioni, classificazioni di parole, arricchimento lessicale; – esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle.



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli articoli, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – associazione, sostituzione, manipolazione, correzione, evidenza tura, riconoscimento; – esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i nomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. 	<ul style="list-style-type: none"> I nomi: significato, forme e struttura. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – classificazione, completamento, correzione, trasformazione, composizione, arricchimento lessicale; – esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aggettivi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo, gli aggettivi numerali: forma, genere, numero, funzione, concordanza con il nome. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di poesie, frasi e tabelle, sostituzione, trasformazione e arricchimento lessicale; – esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i pronomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. 	<ul style="list-style-type: none"> I pronomi personali e relativi. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di tabelle, riconoscimento, sostituzione; – esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli aggettivi e i pronomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggettivi e pronomi possessivi, indefiniti, dimostrativi, interrogativi ed esclamativi. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di tabelle, correzione, scelta di opzioni, trasformazione; – esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle.

Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ASCOLTO E PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> La storia di Roma: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – memorizzazione delle informazioni e dell'ordine in cui sono fornite; – completamento di testi bucati.
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per regolare comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il comportamento a teatro il rapporto con gli animali. <ul style="list-style-type: none"> – esposizione orale di regole di comportamento con il supporto delle immagini.
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'innamoramento e l'amicizia: <ul style="list-style-type: none"> – questionari conoscitivi; – dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze.



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ASCOLTO E PARLATO

- Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato.
- Il racconto comico:
 - racconto orale di vissuti personali con il supporto di domande-guida e schemi.

LETTURA

- Acquisire il piacere di leggere.
- L'Eneide:
 - ascolto della lettura a puntate, a voce alta dell'insegnante;
 - discussioni, confronti, formulazione di ipotesi, invenzione di finali alternativi;
 - rappresentazioni grafiche.
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- La poesia buffa e le barzellette:
 - lettura silenziosa/a voce alta di testi mescolati a versi alterni;
 - esposizione orale, guidata, del contenuto dei testi.
- Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Il mito:
 - completamento di testi bucati con il supporto di una lista di parole e un termine superfluo;
 - completamento del testo con l'opzione giusta;
 - ricerca lessicale;
 - riassunto orale, guidato, del contenuto del testo.
- Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi.
- Il racconto comico:
 - lettura espressiva del testo;
 - associazione dei titoli alle corrispondenti sequenze;
 - riordino di sequenze;
 - riassunto orale e scritto;
 - ricerca lessicale.
- Leggere testi letterari narrativi ponendosi domande all'inizio e durante la lettura e cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore.
- L'Eneide: Eurialo e Niso.
 - Lettura attiva del testo;
 - formulazione di ipotesi, anticipazioni, previsioni;
 - riassunto orale.
- Leggere testi teatrali, impiegando tecniche di lettura espressiva ad alta voce e usando strategie per analizzare il contenuto.
- Il testo teatrale in rima:
 - esercizi di pronuncia di battute;
 - lettura espressiva a più voci del testo;
 - individuazione delle caratteristiche fisiche, caratteriali e comportamentali dei personaggi;
 - parafrasi orale e scritta.
- Leggere, comprendere, individuare le caratteristiche e lo scopo di testi regolativi.
- Le regole di comportamento a teatro:
 - associazione del testo alla corrispondente immagine;
 - esposizione orale del contenuto del testo con il supporto di immagini;
 - ricerca lessicale.
- Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.
- Civiltà romana: l'abbigliamento.
 - associazione di informazioni alle corrispondenti immagini;
 - esposizione orale e riassunto del contenuto del testo con il supporto di uno schema;
 - ricerca lessicale.



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

LETTURA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi argomentativi usando strategie per analizzare il contenuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto con gli animali: <ul style="list-style-type: none"> – lettura attiva del testo; – formulazione di ipotesi, anticipazioni, previsioni; – individuazione della struttura del testo argomentativo; – esposizione orale del contenuto del testo; – soluzione di questionari a risposta aperta; – discussione guidata e confronto di opinioni. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Le figure di suono: allitterazioni e onomatopee. <ul style="list-style-type: none"> – lettura espressiva del testo poetico; – completamento di poesie con le onomatopee adatte; – individuazione di suoni e parole che si ripetono; – individuazione di termini non noti; – ricerca lessicale. |

SCRITTURA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili, fantastiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto comico: <ul style="list-style-type: none"> – lettura di racconti comici; – visione di film; – discussioni guidate e confronto di opinioni; – racconto orale di esperienze personali; – produzione di testi narrativi con il supporto di modelli guida. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Il teatro moderno e il migliore amico. <ul style="list-style-type: none"> – osservazione dell'immagine di un teatro; – descrizione orale con il supporto di domande stimolo; – elaborazione del testo con il supporto di un modello guida; – ricerca lessicale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per regolare comportamenti. | <ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti corretti verso gli animali: <ul style="list-style-type: none"> – discussione guidata sul comportamento da assumere con gli animali; – elaborazione del testo con il supporto di immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze e argomenti di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • La relazione su uno spettacolo teatrale: <ul style="list-style-type: none"> – visita a un teatro per assistere a una rappresentazione; – esposizione orale dell'esperienza vissuta con il supporto di uno schema guida; – ricerca lessicale; – produzione del testo con il supporto di schemi guida. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per argomentare. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali in casa: <ul style="list-style-type: none"> – discussione guidata e confronto di opinioni; – produzione del testo con il supporto di un modello guida. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Le onomatopee: <ul style="list-style-type: none"> – lettura di poesie e imitazione delle tecniche usate; – giochi linguistici; – ricerca lessicale. |



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

SCRITTURA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per riassumere testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per riassumere il testo: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di sequenze; – elaborazione del riassunto con il supporto di modelli guida. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche per parafrasare testi. | <ul style="list-style-type: none"> • La versione in prosa del testo teatrale in rima. |

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto di termini ed espressioni dialettali |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i verbi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni, genere, forme. Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> – classificazione, completamento di frasi, testi e tabelle, correzione, scelta di opzioni giuste, trasformazione, ricerca lessicale, analisi grammaticale; – esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle. |

Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ASCOLTO E PARLATO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • La Via Lattea: <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – memorizzazione delle informazioni; – individuazione di informazioni intrusive. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> • La scuola primaria e la scuola secondaria: <ul style="list-style-type: none"> – questionari conoscitivi; – dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze. |

LETTURA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il piacere di leggere. | <ul style="list-style-type: none"> • La storia di Roma antica: <ul style="list-style-type: none"> – associazione di informazioni alle corrispondenti immagini. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. | <ul style="list-style-type: none"> • La storia di Roma antica: <ul style="list-style-type: none"> – lettura silenziosa/a voce alta di testi scritti con diversi caratteri e modalità; – soluzione di questionari con risposte a scelta multipla; – esposizione orale del contenuto. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, cogliere il senso e le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto poliziesco: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione degli elementi caratteristici del genere; – soluzione di questionari a risposta aperta; – esposizione orale del contenuto; – ricerca lessicale. |



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della cronaca. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'articolo di cronaca: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione degli elementi caratteristici del genere; – soluzione di questionari a risposta aperta/a scelta multipla; – esposizione orale del contenuto.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi utilizzando strategie per analizzare il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Romeo e Giulietta di W. Shakespeare: <ul style="list-style-type: none"> – individuazione dell'inizio giusto tra varie opzioni; – ordinamento di sequenze; – esposizione orale del contenuto; – riassunto guidato, orale e scritto.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi ponendosi domande all'inizio e durante la lettura e cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto umoristico: <ul style="list-style-type: none"> – formulazione di ipotesi, anticipazioni, previsioni; – soluzione di questionari con risposte chiuse/a scelta multipla. – esposizione orale del contenuto.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, individuare le caratteristiche e lo scopo di testi regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento in internet: <ul style="list-style-type: none"> – completamento di un testo bucato con parole scelte tra varie opzioni; – soluzione di quesiti con risposta a scelta multipla; – ricerca lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il parlamento italiano: <ul style="list-style-type: none"> – soluzione di questionari con risposte a scelta multipla – esposizione orale del contenuto con il supporto di uno schema; – ricerca lessicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi argomentativi individuare le caratteristiche e lo scopo e trarre spunti per confrontare idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali: <ul style="list-style-type: none"> – formulazione di ipotesi, anticipazioni, previsioni; – individuazione della struttura del testo argomentativo; – soluzione di questionari a risposta aperta; – esposizione orale del contenuto; – riassunto guidato, orale e scritto; – discussione guidata e confronto di opinioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure di significato: similitudini e metafore. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura espressiva del testo poetico; – Individuazione di similitudini e metafore; – ricerca lessicale.
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili, fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario, il racconto autobiografico: la scuola primaria. <ul style="list-style-type: none"> – Racconto orale di esperienze personali; – discussioni guidate e confronto di opinioni; – produzione di testi narrativi con il supporto di modelli guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettera personale e la lettera formale: <ul style="list-style-type: none"> – elaborazione guidata con il supporto di modelli guida.



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

SCRITTURA

• Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.	• La descrizione di un ambiente noto: il mercato. – Osservazione dal vero; – descrizione orale con il supporto di domande stimolo; – individuazione dei dati sensoriali; – elaborazione del testo con il supporto di un modello guida; – arricchimento lessicale.
• Scrivere testi per regolare comportamenti.	• I comportamenti corretti durante un terremoto: – discussione guidata; – elaborazione del testo con il supporto di immagini.
• Scrivere testi per argomentare.	• La storia di Roma antica: – discussione guidata e confronto di opinioni; – produzione del testo con il supporto di un modello guida.
• Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.	• I dati sensoriali: – lettura di poesie e imitazione delle tecniche usate; – ricerca lessicale.
• Sperimentare tecniche per riassumere testi.	• Le tecniche per riassumere il testo narrativo e quello argomentativo: – individuazione di sequenze e argomentazioni; – elaborazione del riassunto orale e scritto con il supporto di modelli guida.
• Sperimentare tecniche per parafrasare testi.	• La versione in prosa del testo poetico.

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.	• Il significato letterale e il significato figurato delle parole: – associazioni di frasi alle corrispondenti immagini; – completamento di frasi.
• Riconoscere le parti invariabili del discorso, conoscerne i tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente.	• Preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni. Esercizi di: – completamento di frasi e testi, individuazione e scelta di opzioni esatte/errate; – esposizione orale di regole grammaticali con il supporto di tabelle; – ricerca e arricchimento lessicale.
• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.	• Frase semplice e frase complessa, i sintagmi, il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi: – completamento di frasi, individuazione di frasi semplici e frasi complesse, delle caratteristiche del soggetto, dei sintagmi, delle funzioni del verbo essere.



Unità di lavoro

PRONTI PER LA QUINTA

Periodo

SETTEMBRE

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti della Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di informazioni storiche attraverso l'analisi di fonti di diverso tipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di frasi sugli specialisti delle scienze ausiliarie della Storia.
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione di eventi in ordine cronologico. • Esercitazioni sulla linea del tempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Usare una carta geo-storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di luoghi in una carta geo-storica. • Riflessione sulla connessione tra territorio ed economia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di civiltà e di quadro storico di civiltà. • Descrizione degli indicatori tematici di civiltà.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini delle civiltà fluviali e delle civiltà che si svilupparono lungo le coste del Mar Mediterraneo.

Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
USO DELLE FONTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da manufatti greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di vasi greci e riconoscimento dei tipi di pittura: "a figura rossa" e "a figura nera". • Osservazione e colorazione di vari tipi di vasi greci.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da antiche monete greche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di monete dell'antica Grecia: i simboli e le città.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dall'Olpe Chigi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione dell'Olpe Chigi: la falange oplitica.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dai Bronzi di Riace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione dei Bronzi Di Riace: due raffinate statue di guerrieri.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare una carta geo-storica del territorio in cui si sviluppa la civiltà greca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della carta geo-storica della Grecia.
<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per rappresentare la storia greca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione sulla linea del tempo dei periodi della storia greca: l'età oscura, l'età arcaica, l'età classica e l'età ellenistica.
STRUMENTI CONCETTUALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita della civiltà dei Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geo-storica della Grecia antica e completamento di testi sull'Ellade e gli Elleni.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Greci: l'età oscura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli effetti del periodo denominato "Medioevo ellenico".



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Greci: la nascita delle póleis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi sulle caratteristiche dell'età arcaica e la nascita delle póleis.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Greci: la grande colonizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di carte geo-storiche e completamento di testi sulla grande colonizzazione greca; completamento di un dialogo sui riti di fondazione di una colonia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Greci: le guerre persiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di carte geo-storiche, collocazione di sequenze in ordine cronologico e completamento di testi sulle guerre contro i Persiani.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Greci: la guerra del Peloponneso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Titolazione e collocazione geografica delle tre fasi della guerra del Peloponneso.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Greci: l'età ellenistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sull'età ellenistica.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sulla struttura della pólis. • Analisi delle diverse forme di governo delle póleis greche.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica e sociale di Sparta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sull'organizzazione sociale di Sparta. • Osservazione e completamento di uno schema sull'organizzazione politica di Sparta.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare l'organizzazione politica e sociale di Atene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi e illustrazioni sull'organizzazione sociale e politica di Atene nel periodo della monarchia e dell'oligarchia. • Lettura di testi sulle riforme democratiche di Solone e di Clistene. • Descrizione dei compiti delle istituzioni democratiche di Atene.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione militare dei Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e completamento di un'illustrazione di un oplita. • Lettura di un testo dello storico Plutarco. • Osservazione e completamento di un'illustrazione della trireme.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione delle principali divinità greche. • Lettura e completamento di testi sugli eroi greci.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e la struttura del tempio presso i Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e completamento di un'illustrazione del tempio greco. • Individuazione in illustrazioni delle diverse gare praticate durante le Olimpiadi.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività economiche dei Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi sulle attività economiche dei Greci. • Completamento di testi cloze e di illustrazioni sulla diffusione della moneta e la coniazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema di scrittura dei Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sull'origine e le caratteristiche dell'alfabeto greco. • Lettura delle lettere dell'alfabeto greco e traduzione dei nomi delle principali divinità.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali innovazioni culturali dei Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e osservazione di immagini su Talete e la filosofia, Erodoto e la storiografia, Pitagora e la geometria e Ippocrate e la medicina. • Completamento di un testo sulla funzione delle più note invenzioni di Archimede di Siracusa.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e individuazione in testi delle diverse fasi dell'educazione a Sparta e Atene. • Lettura di testi sulla condizione della donna a Sparta e Atene e questionario vero/falso. • Osservazione e descrizione di un'illustrazione sull'abbigliamento e le calzature dei Greci. • Lettura di un testo e domande a risposta aperta sull'alimentazione dei Greci. • Osservazione e descrizione di un affresco raffigurante un simposio. • Completamento di testi e illustrazioni sulle abitazioni dei Greci.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e la struttura del teatro presso i Greci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, descrizione e completamento di un'illustrazione del teatro greco.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita e le principali vicende storiche della civiltà dei Macedoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi sui Macedoni e Filippo II. • Osservazione e descrizione di un'illustrazione della falange macedone. • Questionario vero/falso sulla figura, le imprese e la politica di Alessandro Magno. • Lettura, completamento di testi e osservazione di una carta geo-storica dei regni ellenistici.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà greca del passato con quella attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Grecia oggi: osservazione e lettura di una carta geografica; lettura e completamento di testi; riproduzione e descrizione della bandiera.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare oralmente e per iscritto quadri storici della civiltà greca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di tabelle e risposte a domanda aperta sulle póleis Sparta e Atene e di un cruciverba storico sulla civiltà greca.



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

USO DELLE FONTI

• Produrre informazioni da costruzioni della civiltà nuragica.	• Osservazione di immagini e individuazione in un testo delle diverse funzioni del nuraghe. • Osservazione e descrizione della fortezza di Barùmini.
• Produrre informazioni del Guerriero di Capestrano.	• Osservazione, completamento di didascalie e descrizione della statua del Guerriero di Capestrano.
• Produrre informazioni dal Disco di Magliano.	• Osservazione e completamento di un testo sul Disco di Magliano. • Lettura, riconoscimento e scrittura delle lettere dell'alfabeto etrusco.
• Produrre informazioni dal Sarcofago degli sposi.	• Osservazione, descrizione e questionario vero/falso sul Sarcofago degli Sposi della necropoli della Cerveteri. • Lettura di un testo e domande a risposta aperta sulla condizione sociale della donna etrusca.
• Rappresentare informazioni che scaturiscono da tracce etrusche presenti sul territorio vissuto.	• Lettura e completamento di un testo sull'arco etrusco. • Osservazione e descrizione di immagini di archi etruschi nel territorio italiano.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

• Usare una carta geo-storica del territorio in cui si sviluppano le civiltà italiche.	• Osservazione e descrizione della carta geo-storica dell'Italia: crocevia tra Oriente e Occidente. • Completamento di frasi sui fattori che favoriscono l'insediamento nella penisola italiana.
• Usare una carta geo-storica del territorio in cui si sviluppa la civiltà etrusca.	• Uso di una carta geo-storica dell'Etruria. • Completamento di frasi sulle caratteristiche ambientali ed economiche del territorio in cui si sviluppa la civiltà etrusca.
• Usare cronologie per rappresentare la storia dei popoli italici.	• Collocazione sulla linea del tempo dei periodi di insediamento in Italia dell'Homo erectus e dell'Homo sapiens. • Colorazione di una carta geo-storica per evidenziare i diversi periodi di insediamento dei popoli italici.

STRUMENTI CONCETTUALI

• Conoscere le civiltà palafitticola e terramaricola.	• Lettura e completamento di testi e domande sulla civiltà palafitticola e sulla civiltà terramaricola in Italia.
• Conoscere i principali popoli italici.	• Osservazione di e colorazione di una carta geo-storica dell'Italia preromana. • Lettura di una tabella con le caratteristiche dei popoli italici.
• Conoscere la civiltà dei Camuni.	• Lettura della carta d'identità del popolo dei Camuni e completamento di un testo. • Osservazione e descrizione di incisioni rupestri.
• Conoscere la civiltà dei Liguri.	• Lettura della carta d'identità del popolo dei Liguri e completamento di un testo. • Osservazione e descrizione delle statue stele della Lunigiana.
• Conoscere la civiltà dei Sardi.	• Lettura della carta d'identità del popolo dei Sardi e completamento di un testo. • Osservazione e descrizione dei "bronzetti nuragici".



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la civiltà dei Villanoviani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura della carta d'identità del popolo dei Villanoviani e completamento di un testo. • Osservazione e descrizione di reperti archeologici: l'askòs e la tomba di Badia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la civiltà dei Celti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura della carta d'identità del popolo dei Celti e completamento di un testo. • Lettura di un brano del "De Bello Gallico" di Gaio Giulio Cesare.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le colonie fenicie in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geo-storica e completamento di un testo sulla colonizzazione fenicia in Italia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le colonie greche in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo sulle caratteristiche della colonizzazione greca in Italia e individuazione in una carta geografica delle colonie greche in Italia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita e le principali vicende storiche della civiltà degli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra un testo dello storico Erodoto e uno dello storico Dionigi da Alicarnasso sull'origine della civiltà etrusca. • Osservazione di una carta geo-storica dell'Etruria e individuazione delle principali città fondate dagli Etruschi nella loro espansione territoriale. • Ricostruzione in ordine cronologico delle fasi del declino della civiltà etrusca.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica degli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sull'organizzazione politica degli Etruschi. • Osservazione di un'illustrazione e completamento di un testo sulla figura del lucumone e i simboli del suo potere.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale degli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni e completamento di frasi descrittive delle classi sociali etrusche.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità degli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi sulla religione degli Etruschi. • Osservazione e descrizione di illustrazioni di un augure e di un aruspice.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e la struttura del tempio presso gli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, descrizione e completamento di un'illustrazione del tempio etrusco.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la funzione e la struttura delle necropoli degli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sulle necropoli etrusche. • Osservazione e abbinamento di illustrazioni e didascalie dei diversi tipi di tombe etrusche.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali attività economiche degli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi sulle attività economiche degli Etruschi. • Completamento di un testo sulla tipica ceramica etrusca.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema di scrittura degli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sull'origine e le caratteristiche dell'alfabeto etrusco. • Individuare le informazioni ricavabili dalle "Lamine di Pyrgi".



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

STRUMENTI CONCETTUALI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti della vita quotidiana degli Etruschi. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo e completamento di un'illustrazione della casa etrusca. • Lettura di un testo e completamento di domande a risposta aperta della sull'alimentazione etrusca. • Osservazione e descrizione di illustrazioni dell'abbigliamento etrusco. |
|---|--|

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da reperti della civiltà celtica. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di oggetti della civiltà celtica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da opere architettoniche delle colonie greche in Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, descrizione e ricerca di informazioni su opere architettoniche delle colonie greche in Italia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da simboli della civiltà etrusca. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, descrizione e ricerca di informazioni su reperti della civiltà etrusca. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati: i popoli italici | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento cruciverba e crucipuzzle storici sui popoli italici. |

Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

USO DELLE FONTI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dalla Lupa capitolina. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della Lupa capitolina e redazione di un testo sulla leggenda ricordata dalla scultura. |
|--|---|

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Usare una carta geo-storica del territorio in cui si sviluppa la civiltà romana. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della carta geografica del territorio in cui sorge Roma. • Lettura e completamento di testi sulla posizione geografica privilegiata di Roma per i commerci. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per rappresentare la storia romana. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione sulla linea del tempo dei periodi della storia romana. |

STRUMENTI CONCETTUALI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita della civiltà dei Romani. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geo-storica di Roma antica. • Lettura di un testo e domande a risposta aperta sulla storia della fondazione di Roma. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine mitologica della civiltà dei Romani. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo e collocazione in ordine cronologico di sequenze sull'origine mitologica della civiltà romana. • Lettura di un testo sulla fondazione di Roma come narrata dallo storico Tito Livio nella raccolta Ab Urbe Condita e completamento di domande a risposta chiusa. |



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
STRUMENTI CONCETTUALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: l'età monarchica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni e completamento di didascalie sui sette re di Roma. • Lettura di un testo sul "ratto delle Sabine" narrato dallo storico Tito Livio nella raccolta Ab Urbe Condita e domande a risposta aperta. • Lettura e completamento di testi, questionari e domande a risposta aperta sui re di Roma.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: l'età repubblicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sulla nascita della repubblica a Roma. • Collocazione sulla linea del tempo dei principali eventi della storia di Roma nell'età repubblicana.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: la conquista dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione in ordine cronologico dei principali eventi della conquista dell'Italia da parte dei Romani. • Osservazione e colorazione di una carta geostorica dell'espansione di Roma in Italia. • Lettura e completamento di testi sulle principali sconfitte e vittorie dei Romani nell'espansione in Italia: la battaglia delle Forche Caudine contro i Sanniti e la battaglia di Maleventum contro Pirro.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: le guerre puniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, questionari, completamento di testi sulle guerre puniche. • Osservazione e colorazione di una carta geo-storica dell'espansione di Roma nel Mar Mediterraneo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: le riforme dei Gracchi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi sulle riforme sociali dei Gracchi • Conversazione sulla c.d. "guerra sociale" e l'attribuzione della cittadinanza romana ai popoli italici.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: le guerre civili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi sull'ascesa di Gaio Mario e la riforma dell'esercito. • Lettura, completamento di testi e domande a risposta aperta sull'inizio della guerra civile a Roma: il conflitto tra Gaio Mario e Lucio Cornelio Silla e le "tavole della proscrizione". • Lettura di un testo e abbinamento di domande e risposte sulla rivolta di Spartaco.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: Gaio Giulio Cesare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di immagini e didascalie sui tre triumviri. • Osservazione e colorazione di una carta geo-storica della conquista della Gallia da parte di Cesare e lettura e completamento di frasi e testi. • Lettura di fumetti e completamento di testi sulla guerra civile tra Pompeo e Cesare. • Lettura e completamento di testi e frasi su Cesare padrone assoluto di Roma. • Lettura e completamento di testi e frasi sulla congiura contro Cesare e il suo assassinio.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: la fine dell'età repubblicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi e frasi sul secondo triumvirato. • Lettura e individuazione di frasi vere in coppie di frasi sulla guerra tra Antonio e Ottaviano.



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei Romani nell'età monarchica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sull'organizzazione politica di Roma nell'età monarchica. • Lettura e completamento di testi e frasi sulla riforma di Servio Tullio.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei Romani nell'età repubblicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di uno schema, completamento di frasi e questionario vero/falso sulla struttura dell'organizzazione di Roma nell'età repubblicana. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie sulle magistrature della Roma repubblicana e le loro funzioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei territori conquistati dai Romani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi sull'organizzazione politica dei territori conquistati dai Romani: colonie romane, colonie latine, municipi, città federate e province.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione militare dei Romani: la flotta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento con didascalie di un'illustrazione di una nave romana. • Lettura e completamento di un testo sulle caratteristiche della flotta romana.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Romani nell'età monarchica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e abbinamento di didascalie a illustrazioni delle classi sociali a Roma nell'età monarchica e repubblicana.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Romani nell'età repubblicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sulla secessione della plebe del 494 a.C. • Completamento di didascalie sulle principali conquiste normative della plebe.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione della famiglia romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione di domande e risposte in un testo sulla struttura della famiglia romana e il ruolo del pater familias.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Romani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni, lettura e completamento di didascalie sul pàntheon romano. • Lettura e completamento di testi sul culto pubblico e i collegi sacerdotali. • Associazione di domande e risposte in un testo sul culto domestico presieduto dal pater familias.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Romani: le abitazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una descrizione della domus romana e completamento di un'illustrazione. • Lettura e completamento di testi sull'insula romana.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Romani: l'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di una tabella sui cibi dei tre pasti principali dei Romani più ricchi.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Romani: l'abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni e completamento di didascalie dei principali abiti maschili e femminili dei Romani. • Lettura di didascalie e colorazione di illustrazioni di diversi tipi di toghe.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare oralmente e per iscritto gli argomenti studiati: la Roma dei re. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di cruciverba e crucipuzzle sull'età monarchica e sulla leggenda della fondazione di Roma.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare oralmente e per iscritto gli argomenti studiati: la Roma repubblicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di identikit sui principali personaggi della Roma repubblicana.



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
USO DELLE FONTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da tracce della civiltà romana nel territorio: gli archi di trionfo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di descrizioni e completamento di didascalie di immagini di archi di trionfo.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da tracce della civiltà romana nel territorio: gli acquedotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo e abbinamento di domande e risposte sugli acquedotti romani. • Osservazione e descrizione di Port du Gard.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dall'Ara Pacis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini dell'Ara Pacis, lettura e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dalla Colonna Traiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo e domande a risposta aperta sulla Colonna Traiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dal Pantheon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini di monete dell'epoca di Ottaviano Augusto e completamento di testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da antiche monete romane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e lettura e completamento di un testo sul Pantheon.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare una carta geo-storica del territorio in cui si sviluppa l'Impero romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e colorazione di una carta geografica dell'Impero romano ai tempi di Augusto.
<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per rappresentare la storia dell'Impero romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicazione della data dei principali eventi della storia dell'Impero romano e colorazione di una linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: il principato di Augusto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi e di frasi su Ottaviano Augusto e il suo principato. • Lettura e completamento di testi e di frasi sulle riforme politiche e sociali di Ottaviano Augusto.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: l'età imperiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una linea del tempo e completamento di frasi sugli imperatori della dinastia Giulio-Claudia. • Lettura di un testo su Caligola e abbinamento di domande e risposte. • Lettura e completamento di un testo su Nerone. • Lettura e completamento di frasi sugli imperatori della dinastia Flavia. • Lettura e completamento di testi e frasi sugli imperatori adottivi. • Lettura e completamento di un testo sugli imperatori Traiano e Adriano.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: la decadenza dell'Impero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di frasi sugli imperatori della dinastia dei Severi. • Lettura e completamento di testi e frasi e questionario vero/falso sugli imperatori illirici, Diocleziano e la tetrarchia. • Lettura, completamento di testi e domande a risposta multipla su Costantino e l'Editto di Tolleranza.



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: la divisione e la fine dell'Impero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e completamento di domande a risposta aperta sull'invasione dei Goti. • Uso di una carta geo-storica, lettura e completamento di testi e di frasi su Teodosio e la divisione dell'Impero. • Abbinamento di eventi e date e completamento di un testo sulla fine dell'Impero romano d'Occidente. Lettura e completamento di testi, di frasi e di didascalie sui Germani. • Questionario vero/falso sugli Unni e completamento di un testo su Attila.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la nascita e lo sviluppo del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colorazione di frasi vere e completamento di un testo su Gesù di Nazaret. • Completamento di un testo sugli apostoli Pietro e Paolo e domande a risposta multipla sui rapporti tra il cristianesimo e l'Impero.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare l'organizzazione militare dei Romani: l'esercito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un'illustrazione e completamento di un testo sulla struttura della legione romana. • Osservazione di un'illustrazione e completamento di una tabella sull'uniforme del legionario romano. • Osservazione di un'illustrazione e completamento di un testo sul <i>castrum</i>.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e la struttura dell'anfiteatro presso i Romani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un'illustrazione e completamento di didascalie sull'anfiteatro dei Romani. • Lettura di descrizioni e completamento di illustrazioni dei diversi tipi di gladiatori.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e la struttura del circo presso i Romani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sui <i>ludi circenses</i>. • Osservazione di un'illustrazione e completamento di didascalie sul Circo Massimo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e la struttura delle terme presso i Romani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di descrizioni a nomi degli ambienti delle terme e completamento di un'illustrazione.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e riflessione su un adattamento del I Capitolo delle <i>Res Gestae divi Augusti</i>. • Lettura e confronto di testi storici di Tacito e di Amiano Marcellino.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare oralmente e per iscritto gli argomenti studiati: l'Impero romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di un crucipuzzle sugli imperatori romani.



Unità di lavoro

PRONTI PER LA QUINTA

Periodo

SETTEMBRE

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il metodo di lavoro del geografo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo di lavoro del geografo e le sue fasi. • Osservazione e descrizione di elementi geografici fisici, naturali e antropici.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro del geografo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di carte geografiche di vario tipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e i punti intermedi. • Lettura e completamento di carte.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare i principali caratteri fisici di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, denominazione e descrizione di immagini con elementi fisici: mare, fiume, lago, montagna, collina e pianura.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratteristici dei principali paesaggi geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione e descrizione degli aspetti caratterizzanti paesaggi montani, fluviali e marini.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche da tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un istogramma su dati dell'economia italiana e di areogrammi sui rilievi d'Italia.

Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ORIENTAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Europa degli Stati e delle capitali e completamento di tabelle. • Individuazione in carte geografiche dell'Italia di regioni e capoluoghi di regione.
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sulle linee immaginarie della Terra. • Individuazione delle coordinate geografiche di un luogo in un globo terrestre.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini satellitari del globo terrestre e dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini satellitari della Terra e dell'Europa.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione su un planisfero politico della posizione dell'Italia nel mondo.
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di carte geografiche e individuazione della posizione dell'Italia in Europa.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione dell'Italia nel mondo e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di carte mute con indicazione di continenti e Stati.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e completare grafici sull'estensione dell'Europa e dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di istogrammi e areogrammi sulle superfici dei continenti e di alcuni Stati europei.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare carte tematiche sulla distribuzione della popolazione nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e interpretazione di un cartogramma sulla densità demografica nel mondo.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare carte tematiche sulla distribuzione della popolazione in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e interpretazione di cartogrammi sulla densità demografica in Europa.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare carte tematiche sulla distribuzione della popolazione in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una tabella e completamento di un cartogramma sulla densità demografica in Italia.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

PAESAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali della Terra. • Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali dell'Europa. • Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande a risposta aperta e a risposta multipla sui biomi terrestri. • Descrizione e completamento di carte geografiche e tabelle sull'orografia e sull'idrografia dell'Europa. • Descrizione e completamento di carte geografiche e tabelle sull'orografia e sull'idrografia dell'Italia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere paesaggi culturali della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini del patrimonio culturale della Terra.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere paesaggi culturali dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini del patrimonio culturale dell'Europa.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere paesaggi culturali dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di domande a risposta multipla sul patrimonio culturale dell'Italia.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le fasce climatiche della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di frasi a risposta multipla e vero/falso sulle fasce climatiche della Terra.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le aree climatiche dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di una carta tematica sulle aree climatiche dell'Europa.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le ragioni climatiche dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta tematica e di un testo-cloze sulle regioni climatiche dell'Italia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di una carta tematica e di un istogramma sull'economia mondiale.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di una carta tematica e di un areogramma sull'economia europea.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di una carta tematica e di un areogramma sull'economia italiana.

Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ORIENTAMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia settentrionale utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia settentrionale.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini satellitari dell'Italia settentrionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia settentrionale.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una "carta d'identità" delle regioni d'Italia.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Valle d'Aosta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici della Valle d'Aosta e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, domande a risposta aperta e osservazione di immagini sulla città di Aosta.



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici del Piemonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici del Piemonte e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, abbinamento di immagini e didascalie sulla città di Torino.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Liguria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica della Liguria e lettura e comprensione di un testo e tabelle sui caratteri fisici e politici della regione. • Completamento di testi, abbinamento di immagini e completamento di didascalie sulla città di Genova.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Lombardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica della Lombardia, di un questionario vero/falso sui caratteri fisici e di una tabella sulle caratteristiche della popolazione. • Completamento di frasi e didascalie sulla città di Milano.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici del Trentino-Alto Adige. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici del Trentino-Alto Adige e completamento di una carta geografica. • Osservazioni di immagini, lettura e completamento di testi sulla città di Trento.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici del Veneto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica del Veneto, completamento di testi e comprensione di tabelle sui caratteri fisici e politici della regione. • Completamento di un testo, abbinamento di immagini a didascalie sulla città di Venezia.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici del Friuli-Venezia Giulia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici del Friuli-Venezia Giulia e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, abbinamento di immagini a descrizioni sulla città di Trieste e i suoi dintorni.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici dell'Emilia Romagna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici dell'Emilia Romagna e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, abbinamento di immagini a didascalie sui monumenti della città di Bologna.

PAESAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Valle d'Aosta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e questionario sul Parco Nazionale del Gran Paradiso. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie sui castelli della Valle d'Aosta.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale del Piemonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi e didascalie su alcune costruzioni famose del Piemonte. • Lettura e completamento di un testo sul Parco Nazionale della Val Grande.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Liguria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e completamento di testi sulle Grotte dei Balzi Rossi e le Grotte di Toirano. • Lettura e completamento di un testo sul Parco Nazionale delle Cinque Terre.



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

PAESAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Lombardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e completamento di didascalie su località turistiche dei laghi lombardi. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie su monumenti della Lombardia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale del Trentino-Alto Adige. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e completamento di testi sul Parco naturale dell'Adamello Brenta. • Individuazione delle principali località turistiche del Trentino-Alto Adige.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale del Veneto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sul Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi. • Completamento di un cruciverba e di didascalie sul patrimonio culturale del Veneto.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale del Friuli-Venezia Giulia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e domande a risposta aperta sul Carso. • Individuazione della giusta didascalia per immagini del patrimonio culturale del Friuli-Venezia Giulia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale dell'Emilia Romagna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sul Parco Regionale del Delta del Po. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie su monumenti dell'Emilia Romagna.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Valle d'Aosta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di un areogramma, lettura e completamento di testi, questionario vero/falso sull'economia valdostana.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia del Piemonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di un istogramma, abbinamento di immagini e didascalie e completamento di un cruciverba sull'economia piemontese.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Liguria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e spiegazione di un istogramma e lettura e completamento di un testo sull'economia ligure.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Lombardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di un areogramma, questionario vero/falso e risoluzione di un crucipuzzle sull'economia lombarda.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Trentino-Alto Adige. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di un istogramma e di un testo sull'economia del Trentino-Alto Adige.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia del Veneto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi e di un areogramma sull'economia veneta.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia del Friuli-Venezia Giulia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo sull'economia del Friuli-Venezia Giulia, individuazione delle parole-chiave e colorazione di un areogramma.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Emilia Romagna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di un istogramma e risoluzione di un cruciverba sull'economia dell'Emilia Romagna.



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ORIENTAMENTO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia centrale utilizzando i punti cardinali. • Leggere immagini satellitari dell'Italia centrale. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia centrale. • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia centrale. |
|--|---|

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Toscana. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi, tabelle e questionari sui caratteri fisici e politici della Toscana e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, abbinamento di immagini e didascalie sulla città di Firenze. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle Marche. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici della Marche e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi e didascalie e abbinamento a immagini della città di Ancona. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici dell'Umbria. | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica dell'Umbria, di un questionario vero/falso sui caratteri fisici e di una tabella sulle caratteristiche della popolazione. • Completamento di testi e descrizione di un'immagine sulla città di Perugia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici del Lazio. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici del Lazio e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, abbinamento di immagini e didascalie sulla città di Roma. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici dell'Abruzzo. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici dell'Abruzzo e completamento di una carta geografica. • Completamento di frasi e didascalie sulla città de L'Aquila. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici del Molise. | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica del Molise, di un questionario vero/falso sui caratteri fisici e di una tabella sulle caratteristiche della popolazione. • Completamento di testi e abbinamento di immagini a didascalie sulla città di Campobasso. |

PAESAGGIO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Toscana. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e completamento di testi sull'Antro del Corchia e sul Parco della Maremma. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie su piazze della Toscana. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale delle Marche. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo e riconoscimento di monumenti delle Marche. • Lettura e completamento di un testo sulle Grotte di Frasassi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale dell'Umbria. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di didascalie sul Parco Regionale del Trasimeno e sulla Cascata delle Marmore. • Completamento di didascalie su città dell'Umbria. |

**Unità di lavoro****ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI****Periodo****FEBBRAIO • MARZO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****PAESAGGIO**

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale del Lazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sul Parco Nazionale del Circeo. • Completamento di un cruciverba sul patrimonio culturale del Lazio.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale dell'Abruzzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di didascalie sul patrimonio naturale e culturale dell'Abruzzo. • Lettura di un testo e domande a risposta aperta sul Parco nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale del Molise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo e abbinamento a immagini di alberi delle Riserve Naturali del Molise. • Lettura di un testo e domande su Agnone e la produzione di campane.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Toscana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di un istogramma e completamento di un cruciverba sull'economia toscana.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia delle Marche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di tabelle e di un areogramma quadrato sull'economia marchigiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Umbria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di una tabella e colorazione di un areogramma a torta sugli occupati in Umbria.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia del Lazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e spiegazione di un istogramma e lettura e completamento di un testo sull'economia laziale.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Abruzzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una tabella e di un crucipuzzle sull'economia abruzzese.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia del Molise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di un istogramma e risoluzione di un cruciverba sull'economia molisana.

Unità di lavoro**VERSO LA SCUOLA SECONDARIA****Periodo****APRILE • MAGGIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****ORIENTAMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia meridionale utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia meridionale.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini satellitari dell'Italia meridionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia meridionale. • Individuazione di "oggetti" geografici fisici in carte satellitari dell'Italia meridionale.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Campania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici della Campania e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, abbinamento di immagini e didascalie sulla città di Napoli.
---	---



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Basilicata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica, di un questionario vero/falso e di tabelle sui caratteri fisici e politici della Basilicata. • Completamento di testi e descrizione di un'immagine della città di Potenza.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Puglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici della Puglia e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi e didascalie e abbinamento ad immagini della città di Bari.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Calabria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica del Calabria, di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici della regione. • Osservazione di immagini e completamento di testi e didascalie sulla città di Catanzaro.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Sicilia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici della Sicilia e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi e didascalie sulla città di Palermo.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici e politici della Sardegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di una carta geografica, di un questionario vero/falso e di tabelle sui caratteri fisici e politici della Sardegna. • Osservazione di immagini e completamento di didascalie sulla città di Cagliari.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i principali caratteri fisici delle regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di tabelle e di areogrammi sui principali caratteri fisici delle regioni italiane.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i principali caratteri politici delle regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di tabelle e di sequenze sui principali caratteri politici delle regioni italiane.
PAESAGGIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Campania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sul Parco Nazionale del Vesuvio. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie su luoghi della Campania.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Basilicata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un crucipuzzle sulla flora e la fauna del Parco Nazionale del Pollino. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie su monumenti della Basilicata.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Puglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi sulla Foresta Umbra e sulle Grotte di Castellana. • Completamento di didascalie su monumenti della Puglia.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Calabria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo sulle aree protette della Calabria. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie su monumenti della Calabria.



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO**Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****PAESAGGIO**

• Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Sicilia.	• Lettura di un breve testo e completamento di didascalie sui parchi regionali della Sicilia. • Completamento di didascalie e abbinamento a immagini di monumenti della Sicilia.
• Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Sardegna.	• Abbinamento di didascalie a immagini di monumenti della Sardegna. • Lettura e completamento di un testo e di didascalie sui Parchi Nazionali della Sardegna.
• Confrontare aspetti del patrimonio culturale delle regioni italiane.	• Completamento di didascalie di illustrazioni delle maschere della Commedia dell'Arte.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

• Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Campania.	• Colorazione di un areogramma e completamento di un cruciverba sull'economia campana.
• Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Basilicata.	• Lettura e completamento di testi e domande a risposta aperta sull'economia lucana.
• Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Puglia.	• Lettura e completamento di testi, areogrammi e frasi sull'economia pugliese.
• Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Calabria.	• Lettura di un areogramma e completamento di un cruciverba sull'economia calabrese.
• Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Sicilia.	• Colorazione di un areogramma e risoluzione di un crucipuzzle sull'economia siciliana.
• Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Sardegna.	• Lettura e completamento di un testo e di un cruciverba sull'economia sarda.
• Confrontare l'economia delle regioni italiane.	• Completamento di tabelle sull'economia delle regioni italiane.



Unità di lavoro

PRONTI PER LA QUINTA

Periodo

SETTEMBRE

Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
<ul style="list-style-type: none"> • Usare i quantificatori logici. • Attribuire valore di verità a enunciati logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e situazioni problematiche per l'uso corretto dei quantificatori. • Esercizio per il riconoscimento di frasi vere o false.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci fino alle centinaia di migliaia, indicando il valore di ogni cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri entro il 1000. • Esercizi di scomposizione dei numeri naturali.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di frazioni di una grandezza.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la frazione complementare di una frazione data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio per l'individuazione della frazione complementare.
<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio di trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri decimali. • Esercizio di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizio di ordinamento dei numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio per eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere retta, semiretta e segmento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il riconoscimento di retta, semiretta e segmento.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio di classificazione di angoli.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio di classificazione dei triangoli.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i quadrilateri convessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio di classificazione dei quadrilateri.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura del sistema metrico decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulle unità di misura di lunghezza, peso e capacità. • Esercizio per eseguire le equivalenze.

**Unità di lavoro****MITICI GRECI!****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****NUMERI**

<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in basi diverse (fino ai raggruppamenti di 3° ordine), ed esprimere la quantità in numeri seguendo il criterio posizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di raggruppamento.
<ul style="list-style-type: none"> • Indicare con le potenze il valore di ogni cifra di un numero scritto in basi diverse. • Indicare con le potenze il valore di ogni cifra in un numero scritto in basi dieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore di una potenza. • Numeri espressi in forma di potenza di 10.
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre, sotto forma di polinomio con le potenze, un numero scritto in basi diverse. • Scomporre, sotto forma di polinomio con le potenze, un numero scritto in base dieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scomposizione dei numeri. • Le potenze e la scrittura polinomiale dei numeri naturali.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il milione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura della storia di Sessa Ebu Daher, l'inventore del gioco degli scacchi per accennare al valore dei numeri grandi e consolidare il concetto delle potenze del 10 per scrivere i numeri. • Lettura e scrittura dei numeri oltre il milione. • Approssimazione per eccesso e per difetto.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il milione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri romani, confrontando il sistema di scrittura posizionale con quello additivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scrittura nel sistema di numerazione romano.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le operazioni di addizione e sottrazione. • Conoscere il comportamento dello zero nell'addizione e nella sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con l'uso di tabelle e operatori per eseguire addizioni e sottrazioni in riga. • Analisi del comportamento dello zero. • Ricerca dell'elemento neutro.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le proprietà dell'addizione per semplificare il calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo rapido.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare la proprietà della sottrazione per semplificare il calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo rapido.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali, sottintesi, mancanti per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di situazioni problematiche e individuazione di dati essenziali, sottintesi, mancanti.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le domande implicite, "nascoste", nel testo di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e selezione di dati nel testo di un problema per pianificare una soluzione.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con una o più operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.

SPAZIO E FIGURE

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di retta, semiretta, segmento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e riproduzione di retta, semiretta, segmento.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e disegno di rette incidenti, parallele e perpendicolari.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli angoli in base all'ampiezza. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle caratteristiche dei vari angoli. • Utilizzo di strumenti specifici per misurare gli angoli (uso del goniometro).



Unità di lavoro	MITICI GRECI!	
Periodo	OTTOBRE • NOVEMBRE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
SPAZIO E FIGURE		
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di poligono. Riconoscere e rappresentare i poligoni convessi e concavi. 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di poligono. Definizione di poligono convesso e concavo. Esercizi per il riconoscimento di poligoni convessi e concavi. 	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare vertici, lati e angoli di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione degli elementi di un poligono. 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato dei connettivi logici “e”, “non”, “e/o”, “o”. Usare correttamente il linguaggio degli insiemi nell’operazione di unione di insiemi disgiunti e non disgiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il significato di “e”, “non” in enunciati. L’uso di “e/o”, “o” nel senso di aut. Gli insiemi disgiunti, inclusi, congiunti. 	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato logico di “se....allora” e di “se e solo se”. 	<ul style="list-style-type: none"> Implicazione semplice e tabella della verità. Doppia implicazione e tabella della verità. 	
<ul style="list-style-type: none"> Classificare in base a tre attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. 	<ul style="list-style-type: none"> Le classificazioni. 	

Unità di lavoro	VIAGGIO IN ITALIA	
Periodo	DICEMBRE • GENNAIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
NUMERI		
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare le operazioni di moltiplicazione e divisione. Conoscere il comportamento dello zero e dell’uno nella moltiplicazione. Conoscere il comportamento dello zero nella divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi con l’uso di tabelle e operatori per eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga. Analisi del comportamento dello zero. Ricerca dell’elemento neutro e annullante. 	
<ul style="list-style-type: none"> Applicare le proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione. Applicare la proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto all’addizione e alla sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi per il calcolo rapido. 	
<ul style="list-style-type: none"> Applicare la proprietà invariante della divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi per il calcolo rapido. 	
<ul style="list-style-type: none"> Estendere la conoscenza dei numeri all’insieme dei numeri relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione dei numeri relativi. Costruzione della retta dei numeri relativi. Rilevazione di temperature. Calcolo con i numeri relativi. Uso dei numeri relativi nella realtà. Riconoscimento dell’uso dei numeri negativi in situazioni d’esperienza. 	
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali per 10, per 100, per 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi per eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1000. 	



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

NUMERI

• Eseguire in colonna moltiplicazioni con il moltiplicatore di due e tre cifre con i numeri naturali.	• Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna.
• Eseguire in colonna divisioni con il divisore di una e di due cifre con i numeri naturali.	• Esercizi per eseguire divisioni in colonna.
• Eseguire in colonna divisioni con il divisore di tre cifre con i numeri naturali.	• Esercizi per eseguire divisioni in colonna.
• Prevedere il risultato di un'operazione eseguendo un calcolo approssimato.	• Esecuzione di un calcolo approssimato per prevedere il risultato.
• Calcolare multipli e divisori di un numero.	• Ricerca di multipli e divisori di un numero. • Ricerca di multipli in comune.
• Riconoscere alcuni criteri di divisibilità. • Ricercare i numeri primi utilizzando il crivello di Eratostene.	• Criteri di divisibilità. • Esercizi per la ricerca dei numeri primi (crivello di Eratostene).
• Risolvere situazioni problematiche relative alla compravendita.	• Risoluzione di problemi sulla compravendita.

SPAZIO E FIGURE

• Classificare i triangoli rispetto ai lati. • Classificare i triangoli rispetto agli angoli.	• Esercizi di classificazione dei triangoli. • Definizione di triangolo equilatero, isoscele e scaleno. • Definizione di triangolo rettangolo, acutangolo, ottusangolo.
• Classificare i quadrilateri convessi.	• Esercizi di classificazione dei quadrilateri per l'individuazione delle caratteristiche dei trapezi e dei parallelogrammi.
• Consolidare i concetti di base, altezza e diagonale nei triangoli e nei quadrilateri.	• Definizione di base, altezza e diagonale. • Uso del righello per disegnare altezze e diagonali dei triangoli e dei quadrilateri.
• Classificare e denominare i poligoni con più di quattro lati.	• Costruzione di poligoni con più di quattro lati.
• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	• Uso della carta quadrettata, riga, squadra, e compasso.
• Consolidare i concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria.	• Esercizi di ritaglio. • Il gioco del "Tangram".
• Calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.	• Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro.
• Risolvere problemi geometrici (perimetro).	• Risoluzione di problemi per il calcolo del perimetro.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

• Individuare i criteri di una classificazione rappresentata mediante diagrammi e tabelle.	• Esercizi di logica.
• Stabilire relazioni d'ordine e di equivalenza riconoscendo le proprietà simmetrica, transitiva e riflessiva.	• Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi.
• Intuire regolarità e costruire progressioni aritmetiche.	• La successione di Fibonacci.



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e denominare frazioni di figure. • Individuare l'intero conoscendo il valore dell'unità frazionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie. • Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche. • Lettura e scrittura di frazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la frazione complementare di una frazione data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività grafiche ed esercizi per l'individuazione della frazione complementare.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare frazioni proprie, improprie, apparenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie, apparenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frazioni equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di frazioni equivalenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto e di ordinamento di frazioni con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$. • Rappresentazioni di frazioni sulla linea dei numeri.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare frazioni di quantità numeriche. • Calcolare l'intero della parte frazionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per calcolare la frazione di quantità numeriche. • Esercizi per calcolare l'intero della parte frazionaria con l'algoritmo.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le frazioni decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura delle frazioni decimali. • Addizioni tra frazioni decimali.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di numeri decimali sulla linea dei numeri. • Esercizi per trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre e comporre i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scomposizione e composizione. • Esercizi con le equivalenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizi di ordinamento dei numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi che implicano un calcolo di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica della posizione di un punto sul piano.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali del cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche e grafiche per individuare gli elementi del cerchio. • Uso del compasso per disegnare la circonferenza. • Spiegazione e applicazione della regola per calcolare la lunghezza della circonferenza.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare poligoni in regolari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di poligoni con più di quattro lati, equilateri ed equiangoli. • Definizione di poligono equilatero, equiangolo e regolare. • Esercizi per il riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di apotema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo del concetto di apotema.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni isometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche e grafiche di traslazioni, rotazioni e simmetrie.



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

SPAZIO E FIGURE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli assi di simmetria nei poligoni. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica degli assi di simmetria nei triangoli, nei parallelogrammi, nei trapezi e nei poligoni regolari. |
|---|---|

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali unità del Sistema Internazionale di misura. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sul Sistema Internazionale di misura. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Passare da una misura (di lunghezza, peso, capacità), espressa con una data unità, a un'altra a essa equivalente. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il calcolo di equivalenze. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi relativi alle misure di lunghezza, di peso e di capacità anche con le equivalenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con le principali unità di misura. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con le misure di tempo. • Risolvere problemi con le misure di tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con le misure di tempo. • Risoluzioni di problemi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi su peso lordo, peso netto e tara. | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzioni di problemi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e leggere dati rilevati con vari tipi di grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e lettura di dati con l'istogramma, l'ideogramma e l'areogramma. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e leggere sul diagramma cartesiano l'andamento di un semplice fenomeno. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e lettura dell'andamento di un fenomeno sul diagramma cartesiano. |

Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

NUMERI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare la frazione come percentuale. | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo della percentuale. • Calcolo dello sconto e dell'interesse. • Dalla frazione non decimale alla frazione decimale equivalente e percentuale corrispondente. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riga e in colonna. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali per 10, per 100, per 1000. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali per 10, per 100, per 1000. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in colonna moltiplicazioni con i numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna (fattori con non più di due cifre dopo la virgola). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in colonna divisioni con i numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per eseguire: <ul style="list-style-type: none"> – divisioni in colonna con il divisore e il dividendo decimali; – divisioni da continuare fino alla fine. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare una frazione non decimale in un numero decimale. | <ul style="list-style-type: none"> • Divisioni per trasformare una frazione non decimale in un numero decimale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di espressioni aritmetiche. |



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, descrivere il procedimento seguito per la risoluzione di un problema e confrontarsi con il punto di vista degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzioni di problemi, indovinelli e quiz.
SPAZIO E FIGURE	
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area dei principali poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione e applicazione di formule per calcolare l'area del rettangolo, del quadrato, del rombo, del romboide, del trapezio e del triangolo.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area dei poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione e applicazione di formule per calcolare l'area dei poligoni regolari.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area del cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto dell'area del cerchio con quella di un quadrato inscritto. • Confronto dell'area del cerchio con quella di un quadrato circoscritto. • Spiegazione e applicazione della formula per calcolare l'area del cerchio.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure piane simili. • Riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le similitudini: ingrandimenti e rimpicciolimenti. • Riproduzione in scala su fogli quadrettati.
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e denominare le principali figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche e grafiche per individuare le caratteristiche delle principali figure solide.
<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire e sviluppare sul piano il cubo e il parallelepipedo. • Calcolare l'area del cubo e del parallelepipedo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo dei solidi. • Spiegazione e applicazione delle formule per calcolare la superficie di alcune figure solide.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche per sviluppare il concetto di volume.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il volume del cubo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione e applicazione della formula per calcolare il volume del cubo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi che implicano anche il calcolo di percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzioni di problemi con la percentuale.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal problema al diagramma e all'espressione.
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, dato un algoritmo risolutivo, il testo di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'algoritmo risolutivo al problema.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto dell'euro con altre monete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi che prevedono cambi di monete: euro-dollaro.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure di superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulle misure di superficie.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi geometrici (area). 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi sulle aree.
<ul style="list-style-type: none"> • Intuire il rapporto esistente tra spazio, tempo e velocità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche per l'intuizione del rapporto tra spazio, tempo e velocità. • Applicazione di formule che legano le tre grandezze.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure di volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulle misure di volume.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare moda, media, mediana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di moda, media e mediana usando, se opportuno, la calcolatrice.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie e calcolarne le probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi certi, possibili, impossibili. • Calcolo combinatorio. • Calcolo delle probabilità.



Unità di lavoro

BENVENUTI IN QUINTA

Periodo

SETTEMBRE

Obiettivi da verificare

Contenuti e attività

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

• Esplorare i fenomeni naturali con metodo scientifico.	• Osservazione di fenomeni e applicazione del metodo scientifico-sperimentale.
• Conoscere e servirsi di unità di misura convenzionali.	• Le unità di misura convenzionali. • Osservazione e misurazione di fenomeni e oggetti.
• Sperimentare e schematizzare passaggi di stato della materia.	• I passaggi di stato di aggregazione della materia. • Esperimenti e schematizzazioni dei passaggi di stato.
• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	• Classificazione di illustrazioni in viventi e non viventi. • Costruzione di un album murale sui viventi.
• Riconoscere le relazioni tra le componenti di un ecosistema.	• Individuazione della componente biotica e della componente abiotica di un ecosistema. • Osservazione di immagini e completamento di testi sui rapporti tra le specie.

Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

• Individuare il concetto di forza.	• Individuazione del concetto di forza attraverso l'osservazione degli effetti prodotti su un corpo. • Descrizione grafica di una forza. • Esperimenti sui concetti di attrito e di inerzia.
-------------------------------------	--

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

• Sperimentare la composizione di un osso.	• Esperimento sulla funzione della componente inorganica delle ossa: i sali minerali e la rigidità. • Esperimento sulla funzione della componente organica delle ossa: l'osseina e l'elasticità.
• Sperimentare la contrazione dei muscoli.	• Esperimento sulla contrazione dei muscoli.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

• Conoscere la struttura della cellula.	• Osservazione e descrizione della struttura di una cellula eucariote. • Completamento di illustrazioni e di testi sulla struttura della cellula.
• Conoscere le fasi della vita della cellula.	• Domande a risposta aperta sul ciclo vitale della cellula.
• Conoscere i diversi tipi di tessuto cellulare.	• Descrizione dei quattro principali tipi di tessuto cellulare: epiteliale, muscolare, connettivo e nervoso.
• Conoscere la struttura di un organismo.	• Completamento di un testo cloze sulla struttura di un organismo. • Completamento di una tabella sulle funzioni vitali dell'uomo. • Osservazione e descrizione di illustrazioni dei diversi apparati del corpo umano.
• Conoscere l'apparato locomotore.	• Lettura di un testo e domande a risposta aperta sulla funzione dell'apparato locomotore.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato scheletrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e completamento di un'illustrazione dello scheletro umano. • Completamento di un testo cloze sui tessuti dello scheletro. • Osservazione e classificazione delle ossa in ossa lunghe, corte e piatte. • Individuazione delle tre parti dello scheletro umano e colorazione di uno scheletro. • Osservazione, individuazione e descrizione delle ossa del capo, del tronco e degli arti . • Questionario vero/falso sulle articolazioni fisse, semimobili e mobili.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le prime informazioni per avere cura della salute dell'apparato scheletrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione delle principali deformazioni della colonna vertebrale. • Distinzione tra lussazione e distorsione e tra artrosi e artrite.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di un'illustrazione sull'apparato muscolare dell'uomo. • Descrizione dei tre tipi di tessuto muscolare. • Osservazione e individuazione dei diversi tipi di muscoli in relazione al movimento che consentono. • Osservare e sperimentare il funzionamento dei muscoli antagonisti. • Lettura e completamento di un questionario sulla struttura del muscolo scheletrico.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le prime informazioni per avere cura della salute dell'apparato muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle modalità di produzione dell'energia necessaria alla contrazione del muscolo. • Individuazione dei muscoli maggiormente impegnati in diverse attività sportive.

Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> • Costruire il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sul concetto di energia. • Abbinamento di definizioni a descrizioni dei diversi tipi di energia. • Osservazione e completamento di didascalie di illustrazioni di diverse forme di energia.
---	---

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli alimenti contenenti i grassi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento sulla presenza di grassi negli alimenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la funzione della saliva nella digestione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento sulla funzione della saliva nella digestione: la scomposizione dell'amido.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare i danni prodotti dal fumo ai polmoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento sui danni prodotti dal fumo ai polmoni.



Unità di lavoro	VIAGGIO IN ITALIA	
Periodo	DICEMBRE • GENNAIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
• Comprendere la funzione della nutrizione.	• Lettura e completamento di un testo sulla funzione della nutrizione. • Classificazione degli alimenti in base alla loro origine, animale o vegetale.	
• Conoscere i nutrienti.	• Classificazione dei nutrienti. • Completamento di abbinamenti tra alimenti e nutrienti.	
• Conoscere la struttura e la funzione dei carboidrati.	• Classificazione dei carboidrati. • Individuazione degli alimenti in cui sono presenti gli zuccheri semplici e gli zuccheri complessi.	
• Conoscere la struttura e la funzione dei grassi.	• Lettura e completamento di un testo sulla classificazione dei grassi.	
• Conoscere la struttura e la funzione delle proteine.	• Questionario vero/falso sulla struttura e le funzioni della proteine. • Individuazione di alimenti ricchi di proteine.	
• Conoscere la struttura e la funzione delle vitamine.	• Lettura di una tabella sulle principali vitamine, la loro azione sull'organismo, gli effetti della loro carenza e le fonti alimentari più ricche di ciascuna vitamina.	
• Conoscere la struttura e la funzione dei sali minerali.	• Lettura di una tabella e completamento di un testo sulla funzione dei sali minerali. • Individuazione dei principali sali minerali in alimenti.	
• Conoscere la funzione dell'acqua.	• Lettura e completamento di un testo sulla funzione dell'acqua e completamento di una bilancia illustrativa del concetto di equilibrio idrico. • Classificazione di cibi in relazione alla loro percentuale di acqua.	
• Acquisire il concetto di fabbisogno energetico.	• Lettura e completamento di un testo sul concetto di fabbisogno energetico. • Individuazione delle chilocalorie dei nutrienti. • Osservazione e descrizione di una piramide alimentare.	
• Conoscere l'apparato digerente.	• Osservazione e completamento con didascalie di un'illustrazione dell'apparato digerente. • Lettura e completamento di un testo sulle funzioni e gli organi dell'apparato digerente. • Completamento di un quiz e di un'illustrazione sull'apparato digerente.	
• Conoscere le ghiandole annesse all'apparato digerente.	• Lettura e completamento di testi sulla struttura e la funzione del fegato e del pancreas.	
• Conoscere la struttura, lo sviluppo e la funzione dei denti.	• Lettura di un testo e completamento di illustrazioni sulla struttura dei denti. • Osservazione e descrizione di un'illustrazione dell'arcata dentaria.	
• Acquisire le prime informazioni per avere cura della salute dell'apparato digerente.	• Ricerca di informazioni su alcune malattie dell'apparato digerente. • Questionario vero/falso sulle carie dentali.	



Unità di lavoro	VIAGGIO IN ITALIA	
Periodo	DICEMBRE • GENNAIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e completamento con didascalie di un'illustrazione dell'apparato respiratorio. • Osservazione, descrizione e completamento di illustrazioni degli organi dell'apparato digerente. • Lettura di un testo e domande a risposta aperta sulla struttura e la funzione della trachea, dei bronchi, dei bronchioli, degli alveoli polmonari e dei polmoni. • Osservazione di illustrazioni e completamento di un testo sui movimenti respiratori. • Completamento di un quiz sull'apparato respiratorio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le prime informazioni per avere cura della salute dell'apparato respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni di comportamenti corretti/scorretti per una buona respirazione. • Completamento di frasi sulle caratteristiche e la funzione del singhiozzo e dello sbadiglio. 	

Unità di lavoro	ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI	
Periodo	FEBBRAIO • MARZO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire il concetto di suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni e completamento di un testo sul suono e sui materiali conduttori e fonoassorbenti. • Lettura e completamento di un testo sui caratteri del suono. • Osservazione di un'illustrazione sui decibel prodotti da suoni diversi e domande a risposta aperta. • Abbinamento di illustrazioni e didascalie dei principali fenomeni sonori. 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento sulla capacità di produrre un suono con vibrazioni di oggetti. • Esperimento sulla capacità dell'energia prodotta da un suono di muovere oggetti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare i battiti del cuore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento sulla variazione dei battiti del cuore prima e dopo un'attività fisica. 	



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato circolatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e completamento con didascalie di un'illustrazione dell'apparato circolatorio. • Completamento di frasi sulle funzioni del sistema circolatorio: trasporto, difesa e termoregolazione. • Completamento di frasi sulle differenze tra arterie e vene. • Osservazione e descrizione di illustrazioni del sistema arterioso e del sistema venoso, lettura di testi, domande a risposta aperta e completamento di un questionario vero/falso. • Osservazione e descrizione di un'illustrazione del cuore, lettura e completamento di un testo sulla struttura e la funzione del cuore. • Osservazione e descrizione di un'illustrazione del ciclo cardiaco e riordino di sequenze. • Osservazione e descrizione di un'illustrazione sulla grande e sulla piccola circolazione e completamento di frasi. • Completamento di un questionario sull'apparato circolatorio con autovalutazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione del sangue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di frasi e definizioni delle parti del sangue: il plasma, i globuli bianchi, i globuli rossi e le piastrine. • Lettura di un testo e completamento di una tabella sui gruppi sanguigni.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le prime informazioni per avere cura della salute dell'apparato circolatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di descrizioni sulle principali malattie del sistema circolatorio. • Completamento di una tabella sui comportamenti di prevenzione delle malattie circolatorie.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione del sistema linfatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e completamento con didascalie di un'illustrazione del sistema linfatico. • Lettura e completamento di testi e domande sulla struttura e sulla funzione del sistema linfatico.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato escretore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e completamento con didascalie di un'illustrazione dell'apparato escretore. • Lettura e completamento di un testo sulle funzioni e la struttura dell'apparato escretore.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione della pelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un'illustrazione e completamento di un testo sulla struttura della pelle. • Osservazione di illustrazioni, lettura e completamento di testi sulla struttura e la funzione degli annessi cutanei.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le prime informazioni per avere cura della salute della pelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sui danni alla pelle prodotti dal sole. • Completamento di una tabella sui comportamenti di prevenzione delle malattie della pelle provocate dal sole.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione del sistema immunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di un testo sulla funzione di difesa della pelle e delle mucose delle vie aeree. • Osservazione di un'illustrazione e lettura di un testo con domande a risposta aperta sul sistema immunitario.



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Costruire il concetto di luce. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni e lettura e completamento di un testo e di didascalie sulla luce naturale e sulla luce artificiale. • Osservazione di illustrazioni e completamento di testi sui fenomeni luminosi. |
|--|--|

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la luce. | <ul style="list-style-type: none"> • Esperimento sulla produzione di luce bianca: il “disco di Newton”. • Completamento di un testo sulla dispersione di luce prodotta da un prisma. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare illusioni ottiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e completamento di frasi su alcune illusioni ottiche. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la sensibilità del corpo umano. | <ul style="list-style-type: none"> • Esperimento sulla diversa sensibilità delle parti del corpo umano. |

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato riproduttore. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni e completamento di testi sulle caratteristiche del gamete maschile (spermatozoo) e femminile (ovulo). • Completamento di didascalie di illustrazioni dell'apparato riproduttore maschile e dell'apparato riproduttore femminile. • Osservazione di un'illustrazione e completamento di un testo sul ciclo ovarico. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della pubertà. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un'illustrazione e completamento di frasi sulla pubertà nel maschio e nella femmina. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la fecondazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un'illustrazione e completamento di un testo sulla fecondazione. • Completamento di un questionario vero/falso sullo sviluppo da zigote a embrione. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi della gravidanza. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un'immagine di un feto nell'utero e abbinamento di didascalie e descrizioni alle diverse strutture: placenta, cordone ombelicale, liquido amniotico e sacco amniotico. • Osservazione di un'illustrazione di un embrione e di un feto durante la gravidanza e abbinamento di didascalie e descrizioni delle diverse fasi della gravidanza. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del parto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento di testi sulle fasi del parto: il travaglio, l'espulsione e il secondamento. • Osservazione di un'illustrazione, lettura e completamento di testi e frasi sui gemelli monozigoti ed eterozigoti. |



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura e la funzione degli organi di senso.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e completamento di testi e frasi sui recettori sensoriali.• Osservazione di un'illustrazione, lettura e completamento di testi e individuazioni di frasi vere sull'occhio e il senso della vista.• Osservazione di un'illustrazione, lettura e completamento di testi e frasi sull'orecchio e il senso dell'udito.• Osservazione di un'illustrazione, lettura e completamento di testi e frasi sul naso e il senso dell'olfatto.• Osservazione di un'illustrazione, lettura e completamento di testi e di un questionario vero/falso sulla lingua e il senso dell'udito.• Completamento di testi e frasi sulla pelle e sul tatto e osservazione e descrizione di un'illustrazione dell'omuncolo sensoriale.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura e la funzione del sistema nervoso.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e completamento di testi e frasi sul sistema nervoso e osservazione di un'illustrazione.• Osservazione di un'illustrazione e descrizione di un neurone e completamento di testi e frasi.• Colorazione di un'illustrazione del sistema nervoso centrale e lettura e completamento di frasi.• Osservazione di un'illustrazione dell'encefalo e completamento di didascalie.• Osservazione di un'illustrazione del cervello e completamento di testi e frasi.• Osservazione di un'illustrazione del midollo spinale, completamento di testi e questionario vero/falso.• Colorazione di un'illustrazione del sistema nervoso periferico e lettura di un testo con domande a risposta aperta.• Lettura e completamento di un testo sul sistema nervoso autonomo e completamento di una tabella sulle azioni del sistema ortosimpatico e del sistema parasimpatico.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura e la funzione del sistema endocrino.	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione di un'illustrazione e lettura e completamento di testi e frasi sul sistema endocrino.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Contenuti e attività

- Il canto degli Italiani (Inno di Mameli).
- L'orchestra e le sue varie sezioni.
- La disposizione degli strumenti nell'orchestra.

Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Contenuti e attività

- Musica popolare e danza: aspetti storici e spunti operativi.
- Gli strumenti ad arco.



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Contenuti e attività

- Musica popolare e teatro: aspetti storici e spunti operativi (l'opera e il cabaret).
- Gli strumenti a fiato (i legni e gli ottoni).

Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Contenuti e attività

- Musica popolare e danza: aspetti storici e spunti operativi.
- Gli strumenti a percussione.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione collettiva di composizioni astratte con motivi geometrici. Rappresentazione con il disegno delle caratteristiche del protagonista di un libro, di un paesaggio da brivido.
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di manufatti: la calamita decorativa.
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare produzioni personali utilizzando elementi linguistici e stilistici di opere d'arte osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> Il ritratto: <ul style="list-style-type: none"> osservazione e trasformazione del <i>Ritratto della principessa de Broglie</i> di J.A. Ingres.
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di calligrammi con l'applicazione Wordart.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
<ul style="list-style-type: none"> Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e descriverne gli elementi con un linguaggio verbale appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Abbigliamento, mitologia nell'antica Grecia: <ul style="list-style-type: none"> osservazione e descrizione di costumi. associazione di un'immagine al corrispondente contorno.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di opere d'autore, la nascita di Venere di S. Botticelli, i <i>Bronzi di Riace</i>: <ul style="list-style-type: none"> osservazione guidata, descrizione, espressione del giudizio personale.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Partenone: <ul style="list-style-type: none"> osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Il teatro greco di Taormina: <ul style="list-style-type: none"> osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione.

Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione della copertina di un libro, completamento di immagini.
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di decori natalizi con materiali di recupero.
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare produzioni personali utilizzando elementi linguistici e stilistici di opere d'arte osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> La natura morta: <ul style="list-style-type: none"> osservazione e trasformazione di una natura morta di G. Morandi.
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di calligrammi natalizi e scritte con l'applicazione Wordart.



Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e descriverne gli elementi con un linguaggio verbale appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata e descrizione dell'interno di una biblioteca. • Giochi percettivi. |
|---|--|

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'autore, <i>Il bibliotecario</i> di G. Arcimboldo: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione guidata, descrizione, soluzione di un questionario a scelta multipla, espressione del giudizio personale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Il padiglione d'oro di Kyoto: <ul style="list-style-type: none"> – stile, elementi caratteristici e funzione. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • La necropoli etrusca di Tarquinia: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione. |

Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con il disegno delle caratteristiche del protagonista di un libro; completamento di immagini relative al Carnevale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti con materiali di vario tipo: decorazioni pasquali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali utilizzando elementi linguistici e stilistici di opere d'arte osservate. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e trasformazione del dipinto <i>Il bacio</i> di F. Hayez. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi con caratteri diversi. |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative e descrivere elementi formali con un linguaggio verbale appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata e descrizione di un teatro italiano. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi percettivi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio dei fumetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e realizzazione di onomatopee. |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'autore, <i>Amore e Psiche</i> di Canova: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione guidata, descrizione, espressione del giudizio personale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • La Statua della Libertà: <ul style="list-style-type: none"> – stile, elementi caratteristici e funzione. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Le ville palladiane: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione. |



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con il disegno di personaggi e ambienti di una storia letta.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un biglietto d'auguri.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali utilizzando elementi linguistici e stilistici di opere d'arte osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione e trasformazione di una piazza d'Italia di De Chirico.
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi con caratteri diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative e descrivere elementi formali con un linguaggio verbale appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata e descrizione dell'Aula di Montecitorio.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini per rilevarne particolari intrusi e/o dettagli: <ul style="list-style-type: none"> – esercizi di memoria visiva.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le inquadrature.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'autore, <i>Apollo e Dafne</i> di G.L. Bernini: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione guidata, descrizione, espressione del giudizio personale.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La moschea blu: <ul style="list-style-type: none"> – stile, elementi caratteristici e funzione.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Colosseo: <ul style="list-style-type: none"> – osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione.

**Unità di lavoro****MITICI GRECI!****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- | | |
|---|--|
| • Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. | • Esercizi con schemi motori combinati tra loro. |
| • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. | • Gioco: l'ombra del mio compagno.
• Esercizi di movimento. |

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- | | |
|---|---|
| • Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso esso. | • Esercizi per creare un laboratorio "ideale" dedicato al linguaggio del corpo. |
|---|---|

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- | | |
|---|--|
| • Partecipare a vari giochi organizzati anche in forma di gara. | • Giochi: la patata bollente; mini-staffetta; la pila di scatole; il gioco della dama e degli scacchi.
• Olimpiadi e paraolimpiadi: un'esperienza da provare. |
|---|--|

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- | | |
|---|--|
| • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza in palestra. | • Ideazione e compilazione del decalogo: "Regole di comportamento per un corretto uso della palestra". |
|---|--|

Unità di lavoro**VIAGGIO IN ITALIA****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- | | |
|--|---|
| • Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. | • Esercizi di combinazione motoria. |
| • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e/o agli attrezzi. | • Esercizi di movimento con oggetti e/o attrezzi. |

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- | | |
|--|---------------------------|
| • Usare il corpo e il viso per esprimere azioni e stati d'animo. | • Giochi di espressività. |
|--|---------------------------|

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- | | |
|--|--|
| • Rispettare le regole in una competizione sportiva. | • Giochi: i dieci passaggi; il calcio-seduti.
• Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo. |
|--|--|

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- | | |
|---|---|
| • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. | • Regole per la prevenzione di infortuni. |
|---|---|



Unità di lavoro	ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI	
Periodo	FEBBRAIO • MARZO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
• Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.	• Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
• Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza.	• Hully-gully: sequenza di alcuni passi base.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
• Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.	• Giochi tradizionali e popolari.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
• Acquisire consapevolezza della funzione fisiologica cardio-respiratoria.	• I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardiovascolare e respiratorio.	

Unità di lavoro	VERSO LA SCUOLA SECONDARIA	
Periodo	APRILE • MAGGIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
• Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie.	• La sincronizzazione dei movimenti.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
• Trovare e mantenere l'equilibrio.	• Esercizi per sperimentare l'equilibrio.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
• Partecipare a giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	• Partecipazione a partite di pallavolo e pallatamburello.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
• Conoscere le regole di comportamento da tenere durante le manifestazioni sportive.	• Ricerca su riviste e giornali di documenti e testimonianze circa episodi di comportamenti sleali e scorretti in campo agonistico.	

**Unità di lavoro****MITICI GRECI!****Periodo****OTTOBRE • NOVEMBRE****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- | | |
|---|---|
| • Conoscere e utilizzare le leve. | • Osservazione, descrizione e individuazione delle leve di primo, di secondo e di terzo genere. |
| • Rappresentare macchine semplici con il disegno. | • Osservazione, descrizione e individuazione di altre macchine semplici: la carrucola e il piano inclinato. |

PREVEDERE E IMMAGINARE

- | | |
|---|--|
| • Organizzare una gita usando internet. | • Ricerca di informazioni in internet per organizzare un viaggio ad Atene. |
|---|--|

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- | | |
|--|---|
| • Realizzare una maschera greca con il cartoncino. | • Realizzazione di una maschera del teatro greco con il cartoncino. |
| • Cercare e selezionare in internet un programma di utilità. | • Ricerca in internet di un gioco per lo studio della geografia. |

Unità di lavoro**VIAGGIO IN ITALIA****Periodo****DICEMBRE • GENNAIO****Obiettivi di apprendimento****Contenuti e attività****VEDERE E OSSERVARE**

- | | |
|--|--|
| • Descrivere la funzione dei principali apparecchi elettrodomestici ed elettronici. | • Osservazione di illustrazioni e completamento di frasi e di didascalie sulla funzione dei principali apparecchi elettrodomestici ed elettronici. |
| • Descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di un frigorifero. | • Osservazione, descrizione ed individuazione delle diverse parti del frigorifero. |
| • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni: il legno. | • Osservazione delle fasi di lavorazione del legno.
• Osservazione di un'illustrazione di una sedia scolastica e individuazione dei componenti. |

PREVEDERE E IMMAGINARE

- | | |
|---|---|
| • Prevedere le conseguenze di comportamenti personali: il risparmio energetico. | • Abbinamento di didascalie a un'etichetta energetica di un frigorifero. |
| • Pianificare la fabbricazione di un oggetto di legno. | • Individuazione degli strumenti e dei materiali per la realizzazione di una stella natalizia di legno. |

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- | | |
|--|---|
| • Utilizzare la corretta procedura per la preparazione del pane. | • Completamento di un diagramma e di un testo sulle fasi della panificazione. |
|--|---|



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
VEDERE E OSSERVARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di una lavatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un'illustrazione, descrizione e individuazione delle diverse parti della lavatrice.
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni: la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino di sequenze e abbinamento a illustrazioni delle fasi della produzione della carta.
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni: le fibre tessili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di didascalie e di frasi sulle fibre naturali ed esperimento sulla resistenza di tessuti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un oggetto di stoffa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricalco di modelli di tuniche e realizzazione di abiti in miniatura in tessuti diversi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la corretta procedura per la realizzazione di una maschera di cartapesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di strumenti e materiali per realizzare una maschera per il Carnevale.

Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
VEDERE E OSSERVARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di un televisore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della struttura di un televisore.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di un telefono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione della struttura di un telefono multifunzione.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e individuazione delle funzioni dei principali tasti della calcolatrice.
<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di una libreria con le regole del disegno tecnico.
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni: le ceramiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino delle fasi di lavorazione dell'argilla ed esperimento sulle proprietà delle ceramiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione del "Disco di Newton". 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e realizzazione del "Disco di Newton".
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un telefono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di un telefono rudimentale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la corretta procedura per la realizzazione di una mattonella di argilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione delle fasi per realizzare una mattonella di argilla per la festa della mamma.



Unità di lavoro

DIVERSI E INSIEME!

Periodo

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti e attività

DIGNITÀ UMANA

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture dell'art. 1 della Costituzione e comprensione dei concetti di Stato e di Repubblica democratica. Riflessione sul principio della separazione dei poteri dello Stato. Riordino di sequenze e completamento di didascalie sulla storia della Costituzione della Repubblica italiana. Conoscenza della struttura e dei valori fondamentali della Costituzione italiana.
<ul style="list-style-type: none"> Identificare pregiudizi e comportamenti razzistici e progettare ipotesi per contrastarli. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture e domande sul discorso <i>I have a dream</i> di M.L. King; riflessione sulla segregazione razziale. Letture di una poesia e riflessione sull'importanza di identificare e superare i pregiudizi razzistici.

IDENTITÀ E APPARTENENZA

<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'inno nazionale italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture e spiegazione dell'Inno nazionale italiano.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali istituzioni della Repubblica italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture, completamento di testi e domande sulle principali istituzioni della Repubblica italiana.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'organizzazione amministrativa della Regione, della Provincia e del Comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture, completamento di testi e domande sull'organizzazione di Regione, Provincia, Comune.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere segni e simboli della propria appartenenza territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> Colorazione di bandiere e stemmi dell'Unione europea, dell'Italia, della Regione, della Provincia e del Comune.

ALTERITÀ E RELAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo della cooperazione e della solidarietà come strategia per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di una poesia di Bertolt Brecht e della fiaba dei fratelli Grimm <i>Il vecchio nonno e il nipotino</i> e riflessione sull'importanza della solidarietà. Letture di una poesia, colorazione della bandiera della pace e conversazione sul valore della pace.
<ul style="list-style-type: none"> Accettare e accogliere le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di una favola e riflessione sull'importanza della diversità nella cooperazione. Letture di testo autobiografico di Rosanna Benzi e riflessione sulla disabilità.

PARTECIPAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di un brano del libro di Gherardo Colombo <i>Le regole raccontate ai bambini</i> e riflessione sul valore delle regole. Letture di filastrocche e di un racconto e riflessione sul bullismo.
<ul style="list-style-type: none"> Individuare i servizi offerti dal territorio e comprenderne la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di una poesia e conversazione sui servizi offerti dal territorio e sulla loro funzione. Schema di una lettera da indirizzare al Sindaco.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione dei principali segnali stradali. Individuazione delle principali regole di educazione stradale per il pedone e il ciclista.



Unità di lavoro

MITICI GRECI!

Periodo

OTTOBRE • NOVEMBRE**PROPOSTE DI RACCORDI INTERDISCIPLINARI - PRIMO BIMESTRE****1 - Gli scacchi****Italiano:** Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni.**Matematica:** Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il milione.**Educazione fisica:** Partecipare a vari giochi organizzati anche in forma di gare.**2 - I miti****Italiano:** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà: il mito. Leggere testi letterari narrativi utilizzando strategie per analizzare il contenuto: le sequenze.**Storia:** Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Greci.**Arte e immagine:** Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.**3 - Alessandro Magno****Italiano:** Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.**Storia:** Conoscere la nascita e le principali vicende storiche della civiltà dei Macedoni.**4 - Il teatro greco****Italiano:** Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.

Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.

Storia: Conoscere la funzione e la struttura del teatro presso i Greci.**Arte e immagine:** Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.

Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.

5 - Le Olimpiadi**Educazione fisica:** Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso esso.**Italiano:** Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su argomenti di studio.**Storia:** Conoscere la funzione e la struttura del tempio presso i Greci.**6 - La moda greca****Educazione fisica:** Partecipare a vari giochi organizzati anche in forma di gare.**Storia:** Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Greci.**Arte e immagine:** Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e descriverne gli elementi con un linguaggio verbale appropriato.**7 - I Bronzi di Riace****Storia:** Produrre informazioni dai Bronzi di Riace.**Arte e immagine:** Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.

Unità di lavoro

VIAGGIO IN ITALIA

Periodo

DICEMBRE • GENNAIO**PROPOSTE DI RACCORDI INTERDISCIPLINARI - SECONDO BIMESTRE****1 - Il primo soccorso****Italiano:** Leggere, comprendere, individuare le caratteristiche e lo scopo di testi regolativi.**Educazione fisica:** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.**2 - Regole di comportamento****Italiano:** Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.

Scrivere testi regolativi: le regole di comportamento in un museo.

Educazione fisica: Rispettare le regole in una competizione sportiva.**3 - La biblioteca****Italiano:** Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.

Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione.

Arte e immagine: Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e descriverne gli elementi con un linguaggio verbale appropriato.**4 - Le origini dell'Italia****Storia:** Conoscere e analizzare la funzione e la struttura delle necropoli etrusche.**Arte e immagine:** Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.**5 - Il comune di appartenenza****Italiano:** Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze.**Geografia:** Localizzare le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia.



Unità di lavoro

ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI

Periodo

FEBBRAIO • MARZO**PROPOSTE DI RACCORDI INTERDISCIPLINARI - TERZO BIMESTRE****1 - Le origini di Roma****Italiano:** Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni.

Acquisire il piacere di leggere.

Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.

Storia: Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Romani: l'abbigliamento. Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei romani: l'età monarchica.

Conoscere l'origine mitologica della civiltà dei Romani.

Conoscere la nascita della civiltà dei Romani.

Geografia: Conoscere il patrimonio naturale e culturale del Lazio.

Analizzare i principali caratteri fisici e politici del Lazio.

Arte e immagine: Elaborare creativamente produzioni personali.**Tecnologia:** Pianificare la fabbricazione di un oggetto di tessuto.**2 - Il teatro****Italiano:** Leggere testi teatrali, impiegando tecniche di lettura espressiva ad alta voce e usando strategie per analizzare il contenuto.

Leggere, comprendere, individuare le caratteristiche e lo scopo di testi regolativi: le istruzioni per regolare comportamenti.

Arte e immagine: Utilizzare tecniche osservative e descrivere elementi formali con un linguaggio verbale appropriato.**Tecnologia:** Utilizzare la corretta procedura per la realizzazione di una maschera di cartapesta.**3 - Il suono****Italiano:** Leggere testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale: le figure di suono.

Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.

Scienze: Costruire il concetto di suono.

Sperimentare suoni.

Musica: Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.**Arte e immagine:** Conoscere il linguaggio dei fumetti.**Educazione fisica:** Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza.**4 - Regole per stare bene****Scienze:** Acquisire le prime informazioni per avere cura della salute dell'apparato circolatorio.

Acquisire le prime informazioni per avere cura della salute della pelle.

Educazione fisica: Acquisire consapevolezza della funzione fisiologica cardio-respiratoria.**5 - Viaggio nei sentimenti****Italiano:** Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni, in modo chiaro e pertinente. Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione: il mito.

Leggere testi letterari narrativi ponendosi domande all'inizio e durante la lettura e cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore.

Arte e immagine: Elaborare produzioni personali utilizzando elementi linguistici e stilistici di opere d'arte osservate.

Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.

Educazione fisica: Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.



Unità di lavoro

VERSO LA SCUOLA SECONDARIA

Periodo

APRILE • MAGGIO**PROPOSTE DI RACCORDI INTERDISCIPLINARI - QUARTO BIMESTRE****1 - L'Impero romano**

Italiano: Acquisire il piacere di leggere.
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Storia: Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Romani: l'età imperiale.
Conoscere la funzione e la struttura del circo e delle terme presso i Romani.

Geografia: Conoscere il patrimonio naturale e culturale della Campania.

Arte e immagine: Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.

2 - Colosseo

Italiano: Leggere testi narrativi ponendosi domande all'inizio e durante la lettura e cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore.

Storia: Conoscere la funzione e la struttura dell'anfiteatro presso i Romani.

Arte e immagine: Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.

3 - Star bene

Italiano: Leggere, comprendere, individuare le caratteristiche e lo scopo di testi regolativi: le istruzioni per regolare comportamenti.

Scienze: Conoscere le caratteristiche della pubertà.

Educazione fisica: Conoscere le regole di comportamento da tenere durante le manifestazioni sportive.

4 - I sensi

Italiano: Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.

Scienze: Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.

5 - Il ritmo

Musica: Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Educazione fisica: Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie.