



**Dans les phrases suivantes, mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple. Le sens doit guider votre choix.**

Tout à coup, il (se produire) **se produisit** un grand mouvement dans la foule.

Chaque soir (éclater) **éclatait** un orage qui (durer) **durait** une heure.

Vers minuit, comme il (sortir) **sortait** de la maison, un coup de vent (souffler) **souffla** sa lanterne qui (s'éteindre) **s'éteignit**.

A chaque gare, l'omnibus (s'arrêter) **s'arrêtait**, (manoeuvrer) **manoeuvrait**, (attendre) **attendait** on ne sait quoi, puis (repartir) **repartait**.

Ce jour-là, ils (partir) **partirent** à l'aube et (marcher) **marchèrent** longtemps avant d'atteindre la ville qui (se trouver) **se trouvait** au-delà de la rivière.

UN ORAGE.

*(Au cours d'un voyage sur les bords du Rhin, Victor Hugo a l'occasion d'assister, depuis la voiture où il a pris place, à "un des plus beaux orages" qu'il ait jamais vus.)*

Le soir (approcher) ....., le soleil (décliner) ....., le ciel (être) .....  
 ..... magnifique. Je (regarder) ..... les collines du bout de la plaine,  
 qu'une immense bruyère violette (recouvrir) ..... à moitié... Tout à coup je (voir)  
 ..... un cantonnier redresser sa claie (1) couchée à terre et la disposer comme pour  
 s'abriter dessous. Puis la voiture (passer) ..... près d'un troupeau d'oies qui (bavarder)  
 ..... joyeusement. "Nous allons avoir de l'eau, (dire) ..... le cocher." En  
 effet, je (tourner) ..... la tête : la moitié du ciel derrière nous (être) .....  
 envahie par un gros nuage noir, le vent (être) ..... violent, les ciguës en fleur (se  
 courber) ..... jusqu'à terre, les arbres (sembler) ..... se parler avec  
 terreur, de petits chardons desséchés (courir) ..... sur la route plus vite que la voiture,  
 au-dessus de nous (voler) ..... de grandes nuées. Un moment après (éclater)  
 ..... un des plus beaux orages que j'aie vus.

(Victor Hugo, Le Rhin.)

(1) claie : treillage en bois.



**Dans les phrases suivantes, mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple.**

**Le sens doit guider votre choix.**

Tout à coup, il (se produire) **se produisit** un grand mouvement dans la foule.

Chaque soir (éclater) **éclatait** un orage qui (durer) **durait** une heure.

Vers minuit, comme il (sortir) **sortait** de la maison, un coup de vent (souffler) **souffla** sa lanterne qui (s'éteindre) **s'éteignit**.

A chaque gare, l'omnibus (s'arrêter) **s'arrêtait**, (manoeuvrer) **manoeuvrait**, (attendre) **attendait** on ne sait quoi, puis (repartir) **repartait**.

Ce jour-là, ils (partir) **partirent** à l'aube et (marcher) **marchèrent** longtemps avant d'atteindre la ville qui (se trouver) **se trouvait** au-delà de la rivière.

UN ORAGE.

*(Au cours d'un voyage sur les bords du Rhin, Victor Hugo a l'occasion d'assister, depuis la voiture où il a pris place, à "un des plus beaux orages" qu'il ait jamais vus.)*

Le soir (approcher) **approchait**, le soleil (décliner) **déclinait**, le ciel (être) **était** magnifique. Je (regarder) **regardais** les collines du bout de la plaine, qu'une immense bruyère violette (recouvrir) **recouvrait** à moitié... Tout à coup je (voir) **vis** un cantonnier redresser sa claie (1) couchée à terre et la disposer comme pour s'abriter dessous. Puis la voiture (passer) **passa** près d'un troupeau d'oies qui (bavarder) **bavardaient** joyeusement. "Nous allons avoir de l'eau, (dire) **dit** le cocher." En effet, je (tourner) **tournai** la tête : la moitié du ciel derrière nous (être) **était** envahie par un gros nuage noir, le vent (être) **était** violent, les ciguës en fleur (se courber) **se courbaient** jusqu'à terre, les arbres (sembler) **semblaient** se parler avec terreur, de petits chardons desséchés (courir) **couraient** sur la route plus vite que la voiture, au-dessus de nous (voler) **volaient** de grandes nuées. Un moment après (éclater) **éclata** un des plus beaux orages que j'aie vus.

(Victor Hugo, Le Rhin.)

(1) claie : treillage en bois.



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé simple ou à l'imparfait selon le cas.**

C'est une splendide soirée de juillet et l'air est embaumé de l'odeur des forêts de pins. De temps à autre, ils entendent un ramier ou aperçoivent le poitrail bruni d'un faisan. De petits écureuils leur lancent des regards curieux du haut des hêtres tandis qu'ils passent, et les lapins détalent à toute allure à travers les fourrés...

Lorsqu'ils pénètrent dans l'avenue de Canterville Chase, toutefois, le ciel se couvre de nuages, un calme bizarre paraît s'emparer de l'atmosphère, un grand vol de corneilles passe silencieusement au-dessus de leurs têtes et quelques grosses gouttes de pluie tombent.

Debout sur le perron, pour les recevoir, se tient une vieille femme, proprement habillée de soie noire. C'est Mrs. Umney, la gouvernante. Elle leur fait à tous une profonde révérence à mesure qu'ils descendent de voiture et dit, d'une gentille voix à l'ancienne mode : "Soyez les bienvenus à Canterville Chase, je vous prie."

D'après Oscar Wilde, *Le fantôme de Canterville*, Poche-Jeunesse éd.

C'..... une splendide soirée de juillet et l'air ..... embaumé de l'odeur des forêts de pins. De temps à autre, ils ..... un ramier ou ..... le poitrail bruni d'un faisan. De petits écureuils leur ..... des regards curieux du haut des hêtres tandis qu'ils ....., et les lapins ..... à toute allure à travers les fourrés...

Lorsqu'ils ..... dans l'avenue de Canterville Chase, toutefois, le ciel ..... de nuages, un calme bizarre ..... s'emparer de l'atmosphère, un grand vol de ..... silencieusement au-dessus de leurs têtes et quelques grosses gouttes de pluie .....

Debout sur le perron, pour les recevoir, ..... une vieille femme, proprement habillée de soie noire. C'..... Mrs. Umney, la gouvernante. Elle leur ..... à tous une profonde révérence à mesure qu'ils ..... de voiture et ....., d'une gentille voix à l'ancienne mode : "Soyez les bienvenus à Canterville Chase, je vous prie."



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé simple ou à l'imparfait selon le cas.**

C'est une splendide soirée de juillet et l'air est embaumé de l'odeur des forêts de pins. De temps à autre, ils entendent un ramier ou aperçoivent le poitrail bruni d'un faisan. De petits écureuils leur lancent des regards curieux du haut des hêtres tandis qu'ils passent, et les lapins détalent à toute allure à travers les fourrés...

Lorsqu'ils pénètrent dans l'avenue de Canterville Chase, toutefois, le ciel se couvre de nuages, un calme bizarre paraît s'emparer de l'atmosphère, un grand vol de corneilles passe silencieusement au-dessus de leurs têtes et quelques grosses gouttes de pluie tombent.

Debout sur le perron, pour les recevoir, se tient une vieille femme, proprement habillée de soie noire. C'est Mrs. Umney, la gouvernante. Elle leur fait à tous une profonde révérence à mesure qu'ils descendent de voiture et dit, d'une gentille voix à l'ancienne mode : "Soyez les bienvenus à Canterville Chase, je vous prie."

D'après Oscar Wilde, *Le fantôme de Canterville*, Poche-Jeunesse éd.

**C'était** une splendide soirée de juillet et l'air **était** embaumé de l'odeur des forêts de pins. De temps à autre, ils **entendaient** un ramier ou **apercevaient** le poitrail bruni d'un faisan. De petits écureuils leur **lançaient** des regards curieux du haut des hêtres tandis qu'ils **passaient**, et les lapins **détalaient** à toute allure à travers les fourrés...

Lorsqu'ils **pénétrèrent** dans l'avenue de Canterville Chase, toutefois, le ciel **se couvrit** de nuages, un calme bizarre **parut** s'emparer de l'atmosphère, un grand vol de corneilles **passa** silencieusement au-dessus de leurs têtes et quelques grosses gouttes de pluie **tombèrent**.

Debout sur le perron, pour les recevoir, **se tenait** une vieille femme, proprement habillée de soie noire.

**C'était** Mrs. Umney, la gouvernante. Elle leur **fit** à tous une profonde révérence à mesure qu'ils **descendaient** de voiture et **dit**, d'une gentille voix à l'ancienne mode : "Soyez les bienvenus à Canterville Chase, je vous prie."



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait, passé antérieur, conditionnel présent...)**

Ce jour-là, Marie fait une promenade dans la campagne. Elle marche déjà depuis une heure, quand elle voit de gros nuages qui s'approchent. Elle comprend qu'il va bientôt y avoir un orage, alors elle décide de rentrer le plus vite possible.

Elle n'est qu'à deux cents mètres de chez elle lorsque l'orage éclate. Alors elle se met à courir pour ne pas se faire mouiller. Malgré tous ses efforts, elle est trempée en rentrant.

En plus, elle se rappelle qu'elle n'a pas fermé les fenêtres du premier étage. Elle monte les escaliers quatre à quatre, mais en arrivant dans les chambres, elle découvre que l'eau y entre déjà. Après avoir fermé, elle va chercher de quoi essuyer les parquets. Ensuite, elle se change et se fait une bonne tasse de thé en pensant que, la prochaine fois, elle fera attention avant de sortir.

Ce jour-là, Marie ..... une promenade dans la campagne. Elle ..... déjà depuis une heure, quand elle ..... de gros nuages qui ..... Elle ..... bientôt y avoir un orage, alors elle ..... de rentrer le plus vite possible.

Elle n'..... qu'à deux cents mètres de chez elle lorsque l'orage ..... Alors elle ..... à courir pour ne pas se faire mouiller. Malgré tous ses efforts, elle ..... trempée en rentrant.

En plus, elle ..... qu'elle ..... les fenêtres du premier étage. Elle ..... les escaliers quatre à quatre, mais en arrivant dans les chambres, elle ..... que l'eau ..... déjà. Après avoir fermé, elle ..... chercher de quoi essuyer les parquets. Ensuite, elle..... et ..... une bonne tasse de thé en pensant que, la prochaine fois, elle ..... attention avant de sortir.



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait, passé antérieur, conditionnel présent...)**

Ce jour-là, Marie fait une promenade dans la campagne. Elle marche déjà depuis une heure, quand elle voit de gros nuages qui s'approchent. Elle comprend qu'il va bientôt y avoir un orage, alors elle décide de rentrer le plus vite possible.

Elle n'est qu'à deux cents mètres de chez elle lorsque l'orage éclate. Alors elle se met à courir pour ne pas se faire mouiller. Malgré tous ses efforts, elle est trempée en rentrant.

En plus, elle se rappelle qu'elle n'a pas fermé les fenêtres du premier étage. Elle monte les escaliers quatre à quatre, mais en arrivant dans les chambres, elle découvre que l'eau y entre déjà. Après avoir fermé, elle va chercher de quoi essuyer les parquets. Ensuite, elle se change et se fait une bonne tasse de thé en pensant que, la prochaine fois, elle fera attention avant de sortir.

Ce jour-là, Marie **faisait** une promenade dans la campagne. Elle **marchait** déjà depuis une heure, quand elle **vit** de gros nuages qui **s'approchaient**. Elle **comprit** qu'il **allait** bientôt y avoir un orage, alors elle **décida** de rentrer le plus vite possible.

Elle **n'était** qu'à deux cents mètres de chez elle lorsque l'orage **éclata**. Alors elle **se mit** à courir pour ne pas se faire mouiller. Malgré tous ses efforts, elle **était** trempée en rentrant.

En plus, elle **se rappela** qu'elle **n'avait pas fermé** les fenêtres du premier étage. Elle **monta** les escaliers quatre à quatre, mais en arrivant dans les chambres, elle **découvrit** que l'eau y **entrait** déjà. Après avoir fermé, elle **alla** chercher de quoi essuyer les parquets. Ensuite, elle **se changea** et **se fit** une bonne tasse de thé en pensant que, la prochaine fois, elle **ferait** attention avant de sortir.



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait, passé antérieur, conditionnel présent...)**

C'est l'histoire d'un roi et d'une reine qui n'ont pas d'enfants. Enfin la reine donne naissance à une petite princesse. Une fois qu'elle est née, ses parents invitent des fées pour son baptême et chacune lui fait un cadeau magnifique. Cependant arrive une méchante fée qui n'a pas été invitée et qui fait cette prédiction : "La princesse se percera la main d'une aiguille et elle mourra."

Mais une bonne fée rassure les parents en leur disant que dès que la princesse se sera piquée avec un fuseau, elle tombera dans un profond sommeil qui durera cent ans." Aussitôt le roi défend dans tout son royaume qu'on utilise des fuseaux.

Au bout de quinze ans, la princesse, qui se promène dans le château, trouve une vieille femme qui est en train de filer parce qu'elle n'a pas entendu parler de l'interdiction. La jeune fille veut essayer de filer et aussitôt qu'elle a pris le fuseau, elle se pique et s'évanouit. Le roi la fait coucher dans une chambre magnifique et le château est abandonné. Une épaisse forêt pousse tout autour.

Cent ans plus tard, le fils du roi qui règne alors dans ce pays entend parler de la princesse endormie et décide d'aller voir ce château au milieu de la forêt. A mesure qu'il s'avance, les arbres s'écartent devant lui.

Enfin il atteint la chambre de la princesse. Ravi de sa beauté, il s'approche pour l'embrasser et après qu'il s'est agenouillé près d'elle, la Belle est changée en crapaud.

Il ..... une fois un roi et une reine qui n'..... pas d'enfants. Enfin la reine ..... naissance à une petite princesse. Une fois qu'elle ....., ses parents ..... des fées pour son baptême et chacune lui ..... un cadeau magnifique.

Cependant ..... une méchante fée qui n'..... pas été invitée et qui ..... cette prédiction : "La princesse se percera la main d'une aiguille et elle mourra."

Mais une bonne fée ..... les parents en leur disant que dès que la princesse se ..... avec un fuseau, elle ..... dans un profond sommeil qui ..... cent ans." Aussitôt le roi ..... dans tout son royaume qu'on utilise des fuseaux.

Au bout de quinze ans, la princesse, qui se ..... dans le château, ..... une vieille femme qui ..... en train de filer parce qu'elle n'..... pas ..... parler de l'interdiction. La jeune fille ..... essayer de filer et aussitôt qu'elle ..... le fuseau, elle ..... et ..... Le roi la ..... coucher dans une chambre magnifique et le château ..... Une épaisse forêt ..... tout autour.

Cent ans plus tard, le fils du roi qui ..... alors dans ce pays ..... parler de la princesse endormie et ..... d'aller voir ce château au milieu de la forêt. A mesure qu'il ....., les arbres ..... devant lui.

Enfin il ..... la chambre de la princesse. Ravi de sa beauté, il ..... pour l'embrasser, et après qu'il ..... près d'elle, la Belle ..... en crapaud.



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait, passé antérieur, conditionnel présent...)**

C'est l'histoire d'un roi et d'une reine qui n'ont pas d'enfants. Enfin la reine donne naissance à une petite princesse. Une fois qu'elle est née, ses parents invitent des fées pour son baptême et chacune lui fait un cadeau magnifique. Cependant arrive une méchante fée qui n'a pas été invitée et qui fait cette prédiction : "La princesse se percera la main d'une aiguille et elle mourra."

Mais une bonne fée rassure les parents en leur disant que dès que la princesse se sera piquée avec un fuseau, elle tombera dans un profond sommeil qui durera cent ans." Aussitôt le roi défend dans tout son royaume qu'on utilise des fuseaux.

Au bout de quinze ans, la princesse, qui se promène dans le château, trouve une vieille femme qui est en train de filer parce qu'elle n'a pas entendu parler de l'interdiction. La jeune fille veut essayer de filer et aussitôt qu'elle a pris le fuseau, elle se pique et s'évanouit. Le roi la fait coucher dans une chambre magnifique et le château est abandonné. Une épaisse forêt pousse tout autour.

Cent ans plus tard, le fils du roi qui règne alors dans ce pays entend parler de la princesse endormie et décide d'aller voir ce château au milieu de la forêt. A mesure qu'il s'avance, les arbres s'écartent devant lui.

Enfin il atteint la chambre de la princesse. Ravi de sa beauté, il s'approche pour l'embrasser et après qu'il s'est agenouillé près d'elle, la Belle est changée en crapaud.

Il **était** une fois un roi et une reine qui n'**avaient** pas d'enfants. Enfin la reine **donna** naissance à une petite princesse. Une fois qu'elle **fut née**, ses parents **invitèrent** des fées pour son baptême et chacune lui **fit** un cadeau magnifique. Cependant **arriva** une méchante fée qui n'**avait** pas été invitée et qui **fit** cette prédiction : "La princesse se percera la main d'une aiguille et elle mourra."

Mais une bonne fée **rassura** les parents en leur disant que dès que la princesse se **piquerait** avec un fuseau, elle **tomberait** dans un profond sommeil qui **durerait** cent ans." Aussitôt le roi **défendit** dans tout son royaume qu'on utilise des fuseaux.

Au bout de quinze ans, la princesse, qui se **promenait** dans le château, **trouva** une vieille femme qui **était** en train de filer parce qu'elle n'**avait** pas **entendu** parler de l'interdiction. La jeune fille **voulut** essayer de filer et aussitôt qu'elle **prit** le fuseau, elle **se piqua** et **s'évanouit**. Le roi la **fit** coucher dans une chambre magnifique et le château **fut abandonné**. Une épaisse forêt **poussa** tout autour.

Cent ans plus tard, le fils du roi qui **régnait** alors dans ce pays **entendit** parler de la princesse endormie et **décida** d'aller voir ce château au milieu de la forêt. A mesure qu'il **s'avançait**, les arbres **s'écartaient** devant lui.

Enfin il **atteignit** la chambre de la princesse. Ravi de sa beauté, il **s'approcha** pour l'embrasser, et après qu'il **se fut agenouillé** près d'elle, la Belle **fut changée** en crapaud.





**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait).**

Le jour où Paul Marquet acquiert son nouvel ordinateur, il pleut sans arrêt. D'abord, Paul nettoie sa voiture dans une station-service, s'assoit dans un bistrot et prend une tasse de café, puis il vient au magasin où les prix lui paraissent les plus intéressants. Il connaît le vendeur depuis longtemps : il le voit souvent au cours d'allemand qu'il suit le soir.

Dans le magasin, Paul fait son choix rapidement : il lit les prix sur les étiquettes, il voit les performances des ordinateurs qui sont en vente, puis il décide de prendre celui qui lui semble le plus intéressant. Son vendeur lui explique alors que c'est une bonne machine, et qu'on peut faire du très bon travail avec. Paul prend sa carte de crédit et paie, puis il met le lourd carton dans sa voiture, s'assoit au volant et part tout de suite chez lui.

Pendant le trajet, il pleut toujours. Paul conduit prudemment, car il craint les coups de frein brusques et veut éviter les chocs à sa machine. Quand il arrive à la maison, il installe tout de suite sa machine.

Le jour où Paul Marquet ..... son nouvel ordinateur, il ..... sans arrêt.

D'abord, Paul ..... sa voiture dans une station-service, ..... dans un bistrot et ..... une tasse de café, puis il ..... au magasin où les prix lui ..... les plus intéressants. Il ..... le vendeur depuis longtemps : il le ..... souvent au cours d'allemand qu'il ..... le soir.

Dans le magasin, Paul ..... son choix rapidement : il ..... les prix sur les étiquettes, il ..... les performances des ordinateurs qui ..... en vente, puis il ..... de prendre celui qui lui ..... le plus intéressant. Son vendeur lui ..... alors que c' ..... une bonne machine, et qu'on ..... faire du très bon travail avec. Paul ..... sa carte de crédit et ....., puis il ..... le lourd carton dans sa voiture, ..... au volant et ..... tout de suite chez lui.

Pendant le trajet, il ..... toujours. Paul ..... prudemment, car il ..... les coups de frein brusques et ..... éviter les chocs à sa machine.

Quand il ..... à la maison, il ..... tout de suite l'appareil.



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait).**

Le jour où Paul Marquet acquiert son nouvel ordinateur, il pleut sans arrêt. D'abord, Paul nettoie sa voiture dans une station-service, s'assoit dans un bistrot et prend une tasse de café, puis il vient au magasin où les prix lui paraissent les plus intéressants. Il connaît le vendeur depuis longtemps : il le voit souvent au cours d'allemand qu'il suit le soir.

Dans le magasin, Paul fait son choix rapidement : il lit les prix sur les étiquettes, il voit les performances des ordinateurs qui sont en vente, puis il décide de prendre celui qui lui semble le plus intéressant. Son vendeur lui explique alors que c'est une bonne machine, et qu'on peut faire du très bon travail avec. Paul prend sa carte de crédit et paie, puis il met le lourd carton dans sa voiture, s'assoit au volant et part tout de suite chez lui.

Pendant le trajet, il pleut toujours. Paul conduit prudemment, car il craint les coups de frein brusques et veut éviter les chocs à sa machine. Quand il arrive à la maison, il installe tout de suite sa machine.

Le jour où Paul Marquet **acquiert** son nouvel ordinateur, il **pleuvait** sans arrêt. D'abord, Paul **nettoya** sa voiture dans une station-service, **s'assit** dans un bistrot et **prit** une tasse de café, puis il **vint** au magasin où les prix lui **paraissaient** les plus intéressants. Il **connaissait** le vendeur depuis longtemps : il le **voyait** souvent au cours d'allemand qu'il **suivait** le soir.

Dans le magasin, Paul **fit** son choix rapidement : il **lut** les prix sur les étiquettes, il **vit** les performances des ordinateurs qui **étaient** en vente, puis il **décida** de prendre celui qui lui **semblait** le plus intéressant. Son vendeur lui **expliqua** alors que c'**était** une bonne machine, et qu'on **pouvait** faire du très bon travail avec. Paul **prit** sa carte de crédit et **paya**, puis il **mit** le lourd carton dans sa voiture, **s'assit** au volant et **partit** tout de suite chez lui.

Pendant le trajet, il **pleuvait** toujours. Paul **conduisait** prudemment, car il **craignait** les coups de frein brusques et **voulait** éviter les chocs à sa machine. Quand il **arriva** à la maison, il **installa** tout de suite l'appareil.



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait).**

Le facteur arrive devant la maison de la famille Schmit. Il sort les lettres de son sac, mais il voit qu'un énorme chien arrive en aboyant très fort. Il n'y a ni mur ni clôture autour de cette maison. L'animal est visiblement très fort. Le facteur peut voir ses crocs impressionnants. Soudain, un coup de sifflet retentit : alors, le chien, qui n'est plus qu'à cinq mètres du facteur, s'arrête, fait demi-tour et rentre à l'intérieur la maison. Le facteur, qui ne comprend plus rien, pousse un soupir de soulagement. Il repart en espérant ne plus jamais passer par là.

Le facteur ..... devant la maison de la famille Schmit. Il ..... les lettres de son sac, mais il ..... qu'un énorme chien ..... en aboyant très fort. Il n'y ..... ni mur ni clôture autour de cette maison. L'animal ..... visiblement très fort. Le facteur ..... voir ses crocs impressionnants. Soudain, un coup de sifflet .....: alors, le chien, qui n' ..... plus qu'à cinq mètres du facteur, ....., ..... demi-tour et ..... à l'intérieur de la maison. Le facteur, qui ne ..... plus rien, ..... un soupir de soulagement. Il ..... en espérant ne plus jamais passer par là.



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait).**

Le facteur arrive devant la maison de la famille Schmit. Il sort les lettres de son sac, mais il voit qu'un énorme chien arrive en aboyant très fort. Il n'y a ni mur ni clôture autour de cette maison. L'animal est visiblement très fort. Le facteur peut voir ses crocs impressionnants. Soudain, un coup de sifflet retentit : alors, le chien, qui n'est plus qu'à cinq mètres du facteur, s'arrête, fait demi-tour et rentre à l'intérieur la maison. Le facteur, qui ne comprend plus rien, pousse un soupir de soulagement. Il repart en espérant ne plus jamais passer par là.

Le facteur **arriva** devant la maison de la famille Schmit. Il **sortit** les lettres de son sac, mais il **vit** qu'un énorme chien **arrivait** en aboyant très fort. Il n'y **avait** ni mur ni clôture autour de cette maison. L'animal **était** visiblement très fort. Le facteur **pouvait** voir ses crocs impressionnants. Soudain, un coup de sifflet **retentit** : alors, le chien, qui n'**était** plus qu'à cinq mètres du facteur, **s'arrêta**, **fit** demi-tour et **rentra** à l'intérieur de la maison. Le facteur, qui ne **comprenait** plus rien, **poussa** un soupir de soulagement. Il **repartit** en espérant ne plus jamais passer par là.



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait).**

En 1914, en Egypte, il y a un archéologue italien qui fait, avec son assistant, des recherches dans un monument ancien. Il cherche le sens de mystérieuses inscriptions sur une paroi. Soudain, il devine la signification de ces signes bizarres. Alors, un prêtre, qui les observe, leur offre de l'eau empoisonnée : il veut garder le secret des inscriptions ! Mais à ce moment, un énorme vaisseau extraterrestre atterrit. Des êtres bizarres ouvrent la porte du vaisseau; ils marchent jusqu'aux inscriptions et enfoncent une sorte de clé dans le mur : c'est la porte d'une crypte. L'archéologue italien perd connaissance. Ensuite, les extraterrestres prennent, dans la crypte, quatre pierres et une statue et les emmènent dans leur vaisseau, après avoir dit au prêtre : « Quand le mal reviendra, nous reviendrons aussi ».

En 1914, en Egypte, il y ..... un archéologue italien qui ....., avec son assistant, des recherches dans un monument ancien. Il ..... le sens de mystérieuses inscriptions sur une paroi.

Soudain, il ..... la signification de ces signes bizarres. Alors, un prêtre, qui les ....., leur ..... de l'eau empoisonnée : il ..... garder le secret des inscriptions ! Mais à ce moment, un énorme vaisseau extraterrestre ..... Des êtres bizarres ..... la porte du vaisseau; ils ..... jusqu'aux inscriptions et ..... une sorte de clé dans le mur : c'..... la porte d'une crypte. L'archéologue italien ..... connaissance. Ensuite, les extraterrestres ....., dans la crypte, quatre pierres et une statue et les ..... dans leur vaisseau, après avoir dit au prêtre : « Quand le mal reviendra, nous reviendrons aussi ».



**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé (style littéraire: passé simple, imparfait).**

En 1914, en Egypte, il y a un archéologue italien qui fait, avec son assistant, des recherches dans un monument ancien. Il cherche le sens de mystérieuses inscriptions sur une paroi. Soudain, il devine la signification de ces signes bizarres. Alors, un prêtre, qui les observe, leur offre de l'eau empoisonnée : il veut garder le secret des inscriptions ! Mais à ce moment, un énorme vaisseau extraterrestre atterrit. Des êtres bizarres ouvrent la porte du vaisseau; ils marchent jusqu'aux inscriptions et enfoncent une sorte de clé dans le mur : c'est la porte d'une crypte. L'archéologue italien perd connaissance. Ensuite, les extraterrestres prennent, dans la crypte, quatre pierres et une statue et les emmènent dans leur vaisseau, après avoir dit au prêtre : « Quand le mal reviendra, nous reviendrons aussi ».

En 1914, en Egypte, il y **avait** un archéologue italien qui **faisait**, avec son assistant, des recherches dans un monument ancien. Il **cherchait** le sens de mystérieuses inscriptions sur une paroi. Soudain, il **devina** la signification de ces signes bizarres. Alors, un prêtre, qui les **observait**, leur **offrit** de l'eau empoisonnée : il **voulait** garder le secret des inscriptions ! Mais à ce moment, un énorme vaisseau extraterrestre **atterrit**. Des êtres bizarres **ouvrirent** la porte du vaisseau; ils **marchèrent** jusqu'aux inscriptions et **enfoncèrent** une sorte de clé dans le mur : c'**était** la porte d'une crypte. L'archéologue italien **perdit** connaissance. Ensuite, les extraterrestres **prirent**, dans la crypte, quatre pierres et une statue et les **emmenèrent** dans leur vaisseau, après avoir dit au prêtre : « Quand le mal reviendra, nous reviendrons aussi ».