

Temi per la classe I media

La favola

1. Scrivi una favola che abbia per protagonisti un coniglio e una lucertola. Inserisci dei dialoghi e inventa una morale.
2. Due animali si incontrano in un bosco. Uno dei due si comporta da prepotente. Scrivi lo svolgimento, la conclusione e la morale della favola.
3. Scrivi una favola seguendo queste indicazioni:
 - protagonisti: un corvo e un passero
 - ambientazione: un ramo di un albero
 - morale: le bugie hanno le gambe corte
4. Scrivi una favola seguendo queste indicazioni:
 - protagonisti: un leone e un avvoltoio
 - ambientazione: savana
 - morale: chi tutto vuole, di rabbia muore.
5. Scrivi una favola seguendo queste indicazioni:
 - personaggi: un gatto e una tartaruga
 - ambientazione: un prato
 - morale: meglio soli che male accompagnati.
6. Scrivi una favola seguendo queste indicazioni:
 - personaggi: una pecora e una mucca
 - ambientazione: una stalla
 - morale: patti chiari, amicizia lunga.
7. Scrivi una favola seguendo queste indicazioni:
 - personaggi: un cane e... (inseriscilo tu)
 - ambientazione: un bosco
 - morale: chi fa da sé fa per tre.
8. Inventi una favola i cui protagonisti siano due animali che rappresentano uno la stupidità, l'altro l'astuzia. Utilizza sequenze dialogate e inserisci una morale.
9. Ricordi la favola di Esopo che ha per protagonisti la tartaruga e la lepre? La tartaruga con la sua costanza riesce a vincere la gara di velocità con la lepre. Sostituisci i personaggi e l'idea centrale, ma mantieni inalterata la conclusione con la morale: “la favola mostra che spesso con l'applicazione si ottiene più che con i doni naturali non coltivati”.
10. Inventi una favola i cui protagonisti siano due animali. Caratteristica del primo dovrà essere la cattiveria, del secondo l'astuzia. Utilizza sequenze dialogate e inserisci una morale.

11. Inventa una favola che abbia per protagonisti un cane fedele e un gatto opportunisto. Scrivi la morale.
12. Inventa una favola che abbia per protagonisti un animale ghiotto e uno goffo. Ambientala in una fattoria e inserisci una morale.
13. Inventa una favola che cominci in questo modo: “Un giorno, una rana si allontanò dal suo stagno e si perse. Mentre cercava la via di casa, incontrò un topo...”
La favola dovrà concludersi con il lieto fine e la morale sarà implicita.
14. Inventa una favola che abbia per protagonisti un lupo e una volpe. La favola si deve concludere con l'uccisione del lupo e deve dare il seguente insegnamento: “Chi ha fatto il male faccia la penitenza”.
15. Che cosa si direbbero un cavallo e un asino incontrandosi in un sentiero? Scrivi una favola che abbia per protagonisti questi due animali e inserisci una morale.
16. “Chi ha tempo non aspetti tempo”. Così comincia la tua favola che ha per protagonisti due animali, uno particolarmente pigro, l'altro laborioso.
17. Scrivi una favola che abbia per protagonisti pochi animali, che sia ambientata in un bosco e che abbia come morale “Nessuno dà nulla per nulla”.
18. Inventa una favola che abbia per protagonisti due animali, uno forte, l'altro debole e indifeso. Concludila con la morale “Tutto è bene quel che finisce bene”.
19. Inventa una favola che abbia per protagonisti tre animali e che sia ambientata in riva a uno stagno. La morale può essere implicita o esplicita.
20. Scrivi una favola partendo dalla morale: “Chi dorme non piglia pesci”.
21. Scrivi una favola partendo dalla morale: “Le bugie hanno le gambe corte”.
22. Scrivi una favola partendo dalla morale: “Chi la fa l'aspetti”.
23. Scrivi una favola partendo dalla morale: “Chi si accontenta gode”.
24. Scrivi una favola partendo dalla morale: “Meglio tardi che mai”.
25. Scrivi una favola partendo dalla morale: “Chi lascia la strada vecchia per la nuova, sa quel che lascia, ma non sa quel che trova”.
26. Scrivi una favola partendo dalla morale: “Gli avari e i falliti facilmente stanno uniti”.
27. Scrivi una favola partendo dalla morale: “Chi troppo vuole nulla stringe”.
28. Scrivi una favola partendo dalla morale: “I veri amici sono come le mosche bianche”.
29. Scrivi una favola che abbia per protagonisti gli animali di una fattoria. Nel testo inserisci anche i dialoghi.

30. Scrivi una favola ambientata in un formicaio e che si concluda con questo insegnamento:
“Cuor allegro il ciel l'aiuta”.