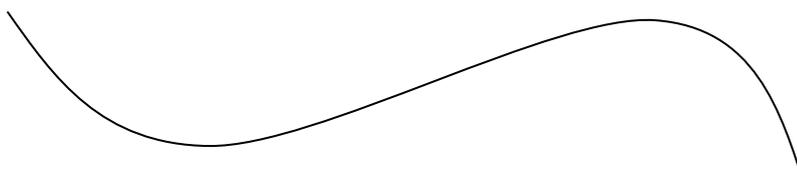


COME PUO' ESSERE UNA LINEA ?

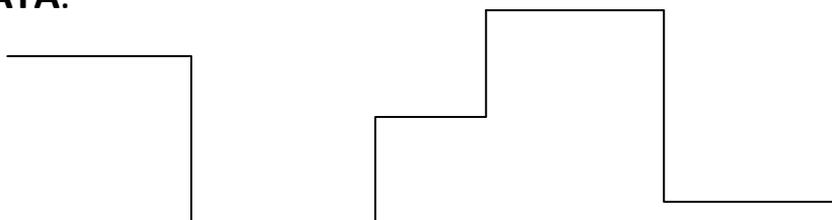
- SE I PUNTI CHE LA FORMANO SEGUONO TUTTI LA STESSA DIREZIONE, ALLORA E' UNA **LINEA RETTA**.



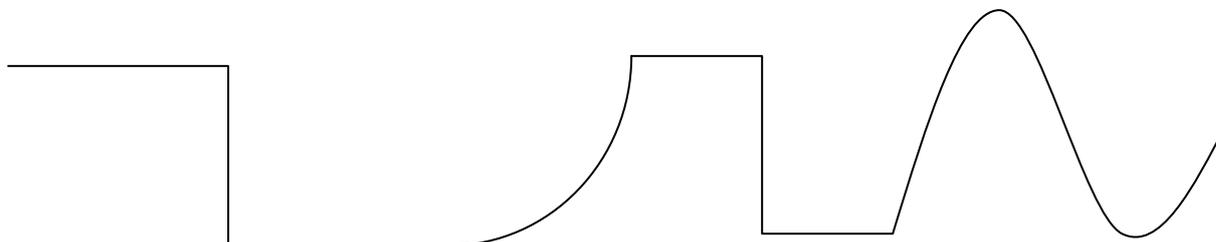
- SE I PUNTI CHE LA FORMANO CAMBIANO DIREZIONE, ALLORA E' UNA **LINEA CURVA**.



- SE E' FORMATA DA TRATTI DI LINEA RETTA, ALLORA E' UNA **LINEA SPEZZATA**.

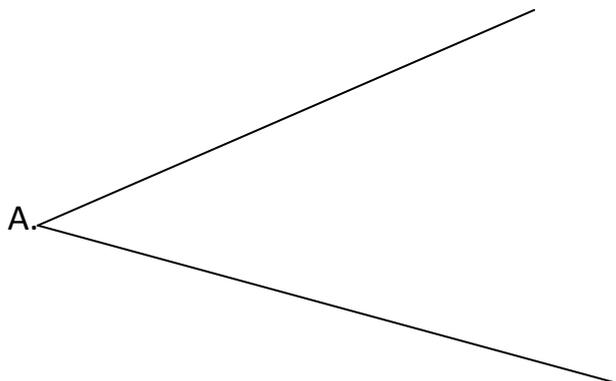


- SE E' FORMATA DA TRATTI DI LINEA RETTA E DA TRATTI DI LINEA CURVA, ALLORA E' UNA **LINEA MISTA**.



GLI ANGOLI

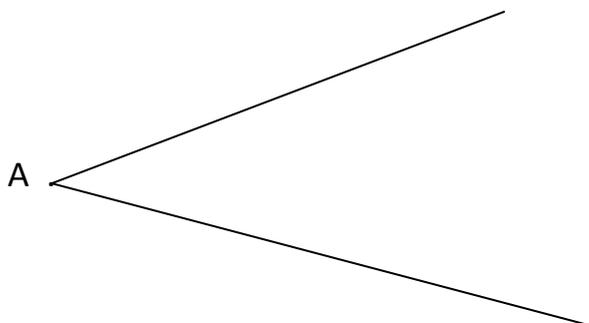
UN **ANGOLO** E' UNA PARTE DI PIANO COMPRESA TRA 2 SEMIRETTE CHE HANNO LA STESSA ORIGINE.



LE 2 SEMIRETTE SONO CHIAMATE **LATI** DELL'ANGOLO.

IL PUNTO DI ORIGINE DELLE SEMIRETTE E' IL **VERTICE** DELL'ANGOLO.

LA PARTE DI PIANO COMPRESA TRA I DUE LATI E' L'**AMPIEZZA** DELL'ANGOLO.

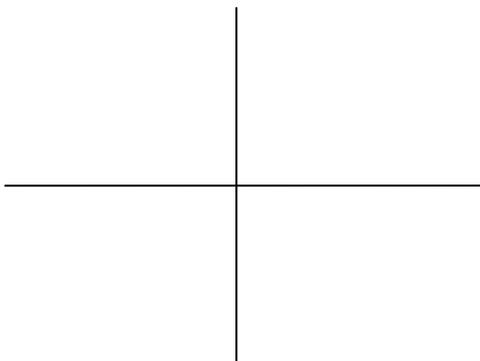


- INDIVIDUIAMO GLI ANGOLI ALL'INTERNO DELLA NOSTRA AULA.
- COSTRUIAMO UN CAMPIONE PER FORMARE ANGOLI.

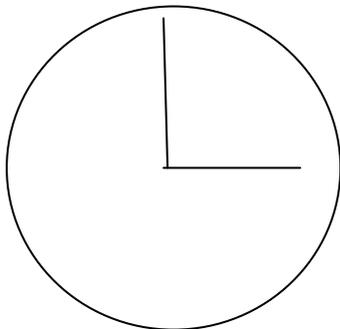
TIPI DI ANGOLO

ESISTONO DIVERSI TIPI DI ANGOLO.

QUANDO UNA LINEA **RETTA VERTICALE** E UNA LINEA **RETTA ORIZZONTALE** SI INCONTRANO FORMANO **4 ANGOLI RETTI**.

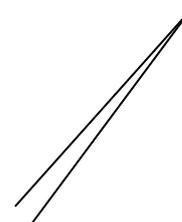
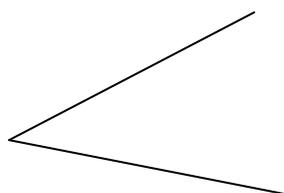


1/4 DI GIRO DELLE LANCETTE DI UN OROLOGIO CORRISPONDE AD UN **ANGOLO RETTO**.



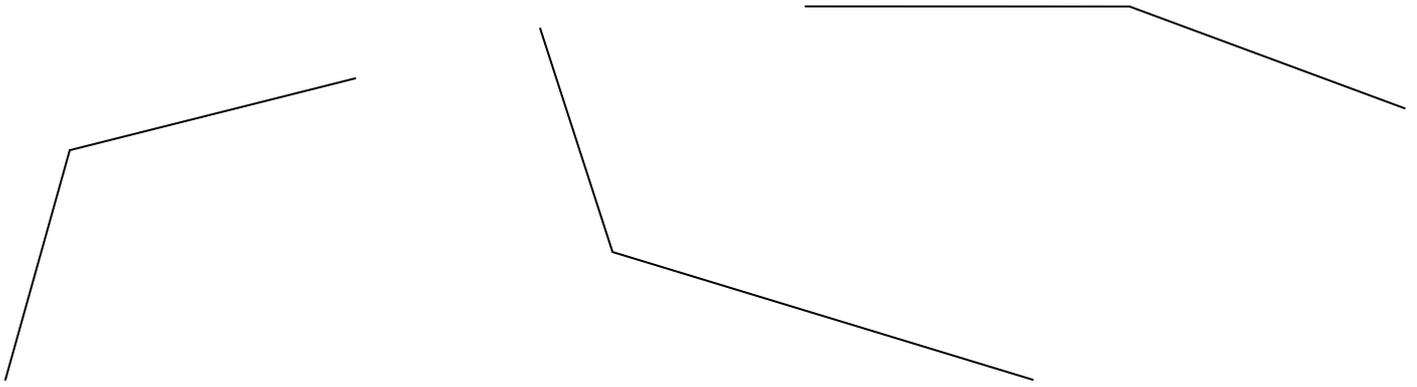
➤ COSTRUIAMO UN CAMPIONE DI **ANGOLO RETTO**.

UN ANGOLO CHE HA UN'**AMPIEZZA MINORE** DI UN ANGOLO RETTO SI CHIAMA **ANGOLO ACUTO**.



QUESTI SONO **ANGOLI ACUTI**.

UN ANGOLO CHE HA UN'AMPIEZZA MAGGIORE DI UN ANGOLO RETTO SI CHIAMA ANGOLO OTTUSO.

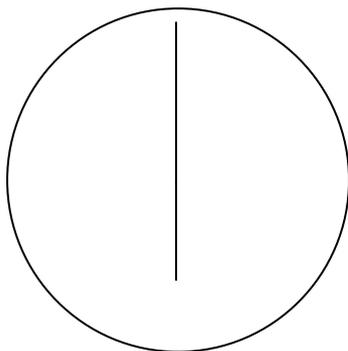


QUESTI SONO ANGOLI OTTUSI.

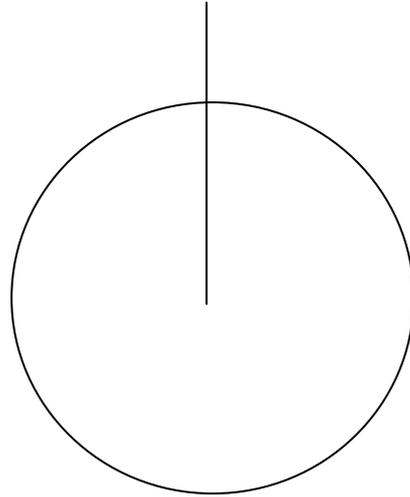
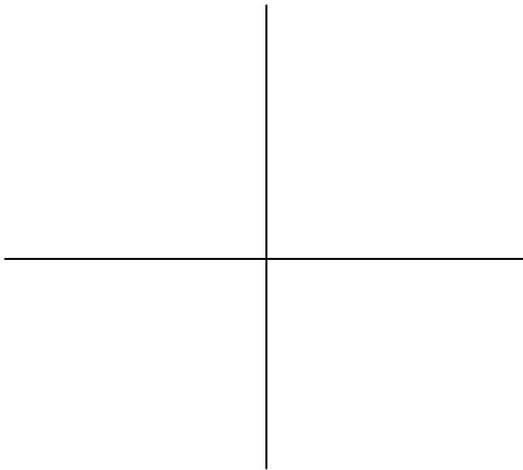
UN ANGOLO PIATTO E' UN ANGOLO CHE HA AMPIEZZA DOPPIA RISPETTO AD UN ANGOLO RETTO. UN ANGOLO PIATTO QUINDI CORRISPONDE A 2 ANGOLI RETTI.



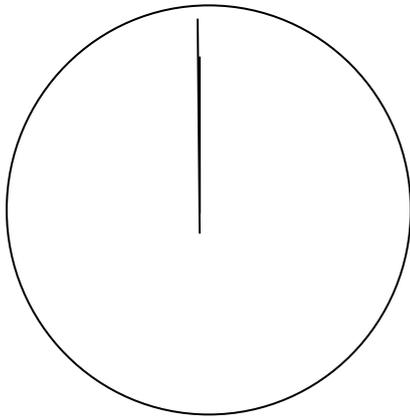
L'ANGOLO PIATTO CORRISPONDE A MEZZO GIRO DELLE LANCETTE DI UN OROLOGIO.



UN **ANGOLO GIRO** E' UN ANGOLO CHE HA **AMPIEZZA QUADRUPLA** RISPETTO AD UN ANGOLO RETTO. UN ANGOLO GIRO QUINDI CORRISPONDE A 4 ANGOLI RETTI.



CORRISPONDE ANCHE AD UN GIRO COMPLETO DELLE LANCETTE DELL'OROLOGIO.



UN **ANGOLO NULLO** E' UN ANGOLO CHE **NON HA AMPIEZZA**.



IL PUNTO

IL **PUNTO NON HA DIMENSIONI**, QUINDI NON E' LUNGO, NON E' LARGO, NON E' ALTO E NON E' SPESSO. IL PUNTO **NON SI PUO' MISURARE** PERCHE' NON HA GRANDEZZA.

IN GEOMETRIA IL PUNTO SI INDICA CON UNA LETTERA DELL'ALFABETO MAIUSCOLO.

A

B

C

LA LINEA

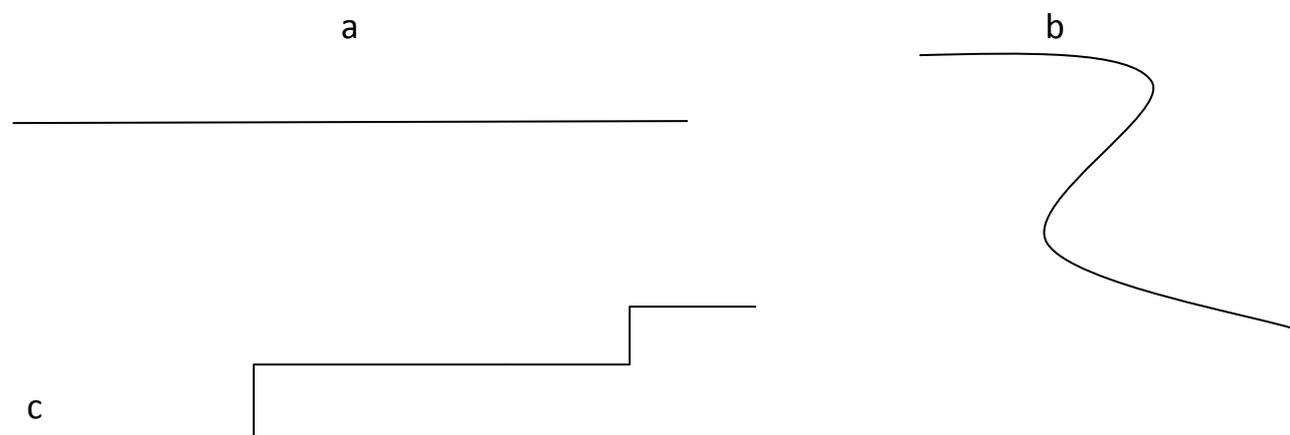
TANTI PUNTI MESSI UNO VICINISSIMO ALL'ALTRO DANNO ORIGINE AD UNA LINEA.

.....

LA LINEA NON HA UN INIZIO E NON HA UNA FINE. E' **LUNGA ALL'INFINITO.**

LA LINEA HA UNA SOLA DIMENSIONE: LA **LUNGHEZZA.**

IN GEOMETRIA LE LINEE SI INDICANO CON UNA LETTERA DELL'ALFABETO MINUSCOLO (stampato o corsivo).



ESISTONO TANTI TIPI DI LINEA, RIPASSIAMOLE INSIEME.

IL SEGMENTO

CONSIDERIAMO UNA **LINEA RETTA a** E SU DI ESSA PRENDIAMO DUE PUNTI
QUALSIASI **A** e **B**. LA PARTE DI LINEA RETTA CHE E' COMPRESA FRA I PUNTI **A**
e **B** SI CHIAMA **SEGMENTO**.

IL **SEGMENTO** E' UNA PARTE DI LINEA RETTA COMPRESA FRA DUE PUNTI.

IL SEGMENTO HA UN **INIZIO** E HA UNA **FINE** E LA SUA **LUNGHEZZA** SI PUO'
MISURARE.

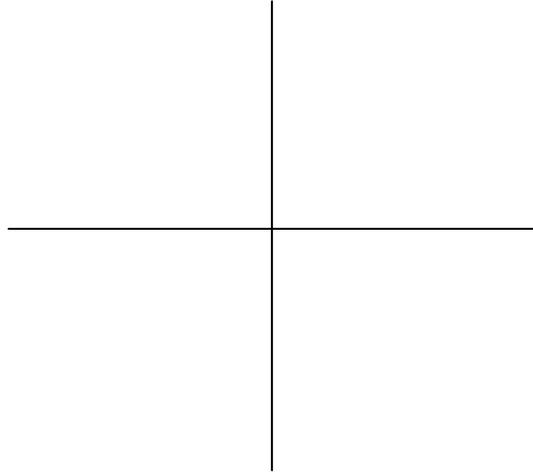
GLI ESTREMI DI UN SEGMENTO (IL PUNTO DI INIZIO E IL PUNTO DI FINE) SI
INDICANO CON LE LETTERE DELL'ALFABETO **STAMPATO MAIUSCOLO**.

SULLA RETTA **a** NOI ABBIAMO INDIVIDUATO IL SEGMENTO **AB**. LA LINEA SOPRA
LE DUE LETTERE IN GEOMETRIA INDICA UN SEGMENTO.

ORA DISEGNAMO UNA RETTA **b** E SU DI ESSA INDIVIDUIAMO I DUE SEGMENTI
AB e **CD**. SU UNA RETTA SI POSSONO INDIVIDUARE UNO O PIU' SEGMENTI.

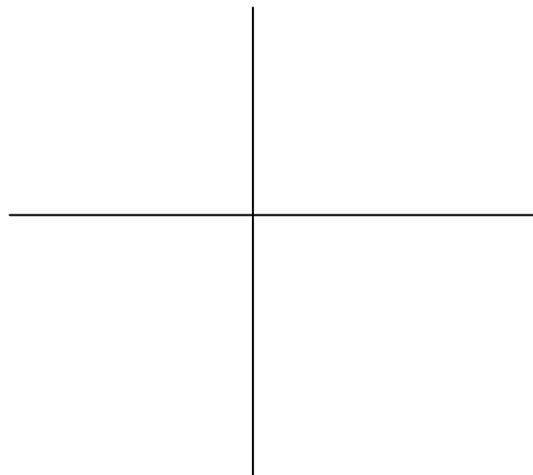
RETTE PERPENDICOLARI

DUE RETTE SI DICONO **PERPENDICOLARI** QUANDO SI INCONTRANO IN UN PUNTO E FORMANO **4 ANGOLI RETTI**.



RETTE PERPENDICOLARI

DUE RETTE SI DICONO **PERPENDICOLARI** QUANDO SI INCONTRANO IN UN PUNTO E FORMANO **4 ANGOLI RETTI**.



RIPASSIAMO LE LINEE

LINEE APERTE	LINEE CHIUSE
LINEE SEMPLICI APERTE	LINEE SEMPLICI CHIUSE
LINEE INTRECCiate APERTE	LINEE INTRECCiate CHIUSE
LINEE CURVE APERTE	LINEE CURVE CHIUSE
LINEE SPEZZATE APERTE	LINEE SPEZZATE CHIUSE
LINEE MISTE APERTE	LINEE MISTE CHIUSE

