

LA PIRAMIDE DI CHEOPE

Cheope visse probabilmente fra il 2575 e il 2467 a.C. La sua piramide ha quattro lati, ognuno dei quali ha una base lunga circa 230 metri. L'altezza è di 147 metri. Il peso dei blocchi di pietra calcarea e granito è pari a 6 milioni di tonnellate. La Camera del Re fu scoperta nell'820 d.C. e la sua distanza dalla base della piramide è uguale a un terzo dell'altezza.

Le unità di misura egizie erano:

1 cubito reale = 0,525 metri

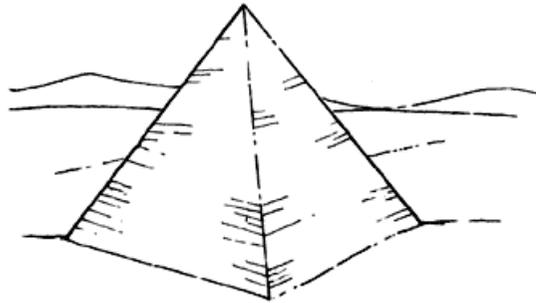
1 canna = 100 cubiti

1 stadio = 400 cubiti

1 iteru = 20.000 cubiti (si usava per le distanze fluviali)

1 barile = 4,54 litri

1 deben = 91 grammi



CALCOLA

- Se la data del 2467 a.C. fosse esatta, da quanti anni sarebbe morto Cheope?
- Quanto misura il perimetro della piramide?
- Quanti metri ci sono fra la base e la Camera del Re?
- Quanti anni ci sono voluti prima che la Camera del Re venisse ritrovata?
- Quanti cubiti misura all'incirca il perimetro della tua aula?
- Qual è il tuo peso in barili?

INVENTA TU QUALCHE ALTRO PROBLEMA E CHE THOT SIA CON TE, PICCOLO SCRIBA!

IL MINILIBRO DEGLI

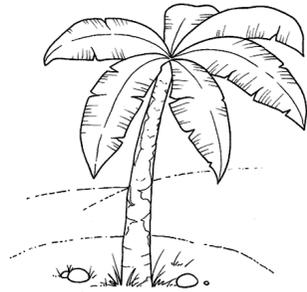
EGIZI

IN RIMA BACIATA

a cura di Daniela Bianchi



Il Sahara, gran mare di sabbia,
parrebbe proprio che vita non abbia,
ma nelle oasi e lungo il Nilo
si sviluppò un popolo antico.
L'Alto Egitto, di fieri pastori,
conquistò il Basso Egitto degli agricoltori.
Narmer fu il primo re faraone
che unificò le due corone.



La prima corona, di colore, è quella dell'..... Egitto.
La seconda corona, di colore, è quella delEgitto.
L'ultima è la corona che risulta dall'unione delle prime due.

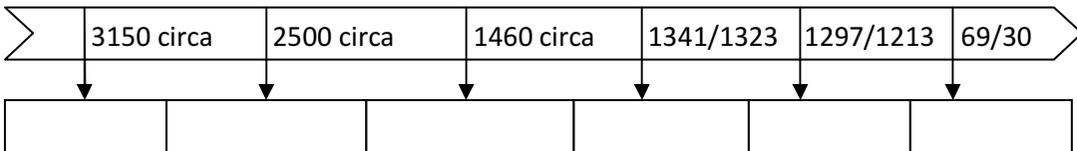


FARAONI E FARAONE

Cleopatra, Ramesse II, Hatshepsut, Narmer, Tutankhamon e Cheope.

Metti i loro nomi al posto giusto sulla linea del tempo; ecco alcuni indizi:

- 1 – Cheope non è il faraone più antico.
- 2 – Cleopatra non è l'unica regina.
- 3 – Chi regnava nel 1460 a.C. non poteva avere una barba vera.
- 4 – La tomba del quarto fu scoperta nel 1923 d.C.
- 5 – Chiviene per ultimo si fece mordere da un serpente e il suo regno passò ai Romani.
- 6 – Ramesse II potrebbe essere il faraone dell'Esodo degli Ebrei.



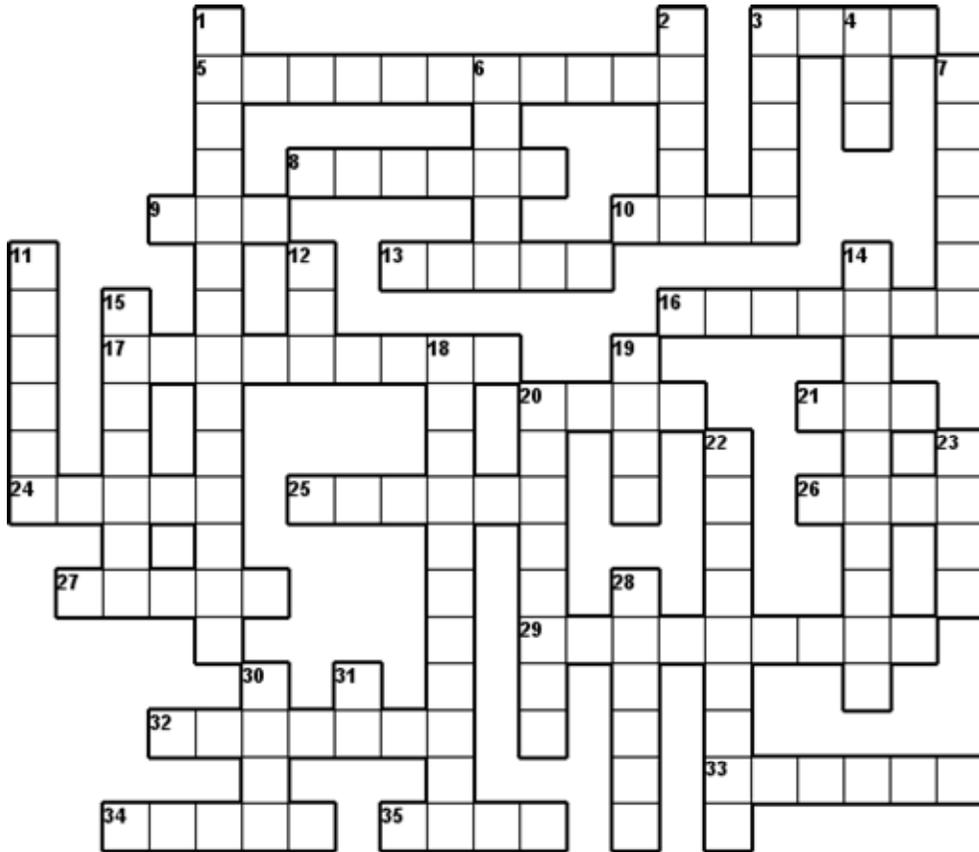
- 13 – Lo era la corona del Basso Egitto.
- 16 – Così era chiamato il re egizio.
- 17 – Bara che racchiudeva la mummia.
- 20 – Estratto dalle olive o dal sesamo, serviva anche per le lampade.
- 21 – Tale era considerato il faraone.
- 24 – Madre di Horus e sposa di Osiride.
- 25 – Fece costruire la piramide più grande.
- 26 – Una delle città più importanti.
- 27 – Foce del Nilo.
- 29 – Si occupavano dei templi ed erano ricchi e potenti.
- 32 – Lo erano i prigionieri di guerra e coloro che non pagavano i debiti.
- 33 – Luoghi di culto.
- 34 – Felino rappresentato dalla dea Bastet.
- 35 – Senza di lui la civiltà egizia non sarebbe mai nata.



VERTICALI

- 1 – Ha permesso di decifrare i geroglifici.
- 2 – Dio dei morti con la testa di sciacallo.
- 3 – L'Egitto ne produceva in abbondanza.
- 4 – Davanti a –MORFE quando le divinità sono animali.
- 6 – Figlio di Osiride, proteggeva il faraone. Ha la testa di un falco.
- 7 – Ha il corpo di un leone per sorvegliare le piramidi.
- 11 – Vasi che custodivano i visceri del defunto.
- 12 – Metallo prezioso, simbolo di regalità.
- 14 – Religione con molte divinità.
- 15 – Sovrano del regno dei morti.
- 18 – Simboli della scrittura egizia.
- 19 – La fibra tessile più usata in Egitto.
- 20 – Monumento altissimo che simboleggia un raggio di sole.
- 22 – Come il 29 orizzontale.
- 23 – Dio del male.
- 28 – Trascriveva i documenti e controllava il versamento delle tasse.
- 30 – Dio della scrittura e del sapere, con la testa di ibis.
- 31 – Dio del sole.

Cruciverba



ORIZZONTALI

- 3 – Vi si trovano le piramidi più famose.
- 5 – La sua tomba fu scoperta da Carter.
- 8 – Carta egizia.
- 9 – Dei al femminile.
- 10 – Fango fertilizzante.



Il dio Horus è una divinità zoomorfa, cioè con la forma di un animale. Si tratta infatti di un falco, considerato un dio benefico perché caccia i topi, divoratori di grano. Nella figura in alto Horus ha soltanto la testa di falco, invece qui a destra appare interamente in forma animale, mentre protegge il faraone in guerra.

La vita in Egitto dipende dal Nilo che quando straripa deposita il limo: due buoni raccolti di grano in un anno grande ricchezza agli Egizi danno, ma solo il re ne è il padrone perché è figlio del sole per la religione.



Perciò i sacerdoti hanno grande potere ed anche gli scribi col loro sapere. Inoltre i guerrieri fra i ricchi stanno e queste tre caste privilegi hanno. Mercanti e artigiani stanno più giù, contadini e pastori ancora di più. Infine gli schiavi, sul più basso gradino, hanno davvero un ben triste destino.

FLAGELLO
simbolo
di potere

BASTONE
RICURVO
simbolo di
saggezza e
capacità di
guida



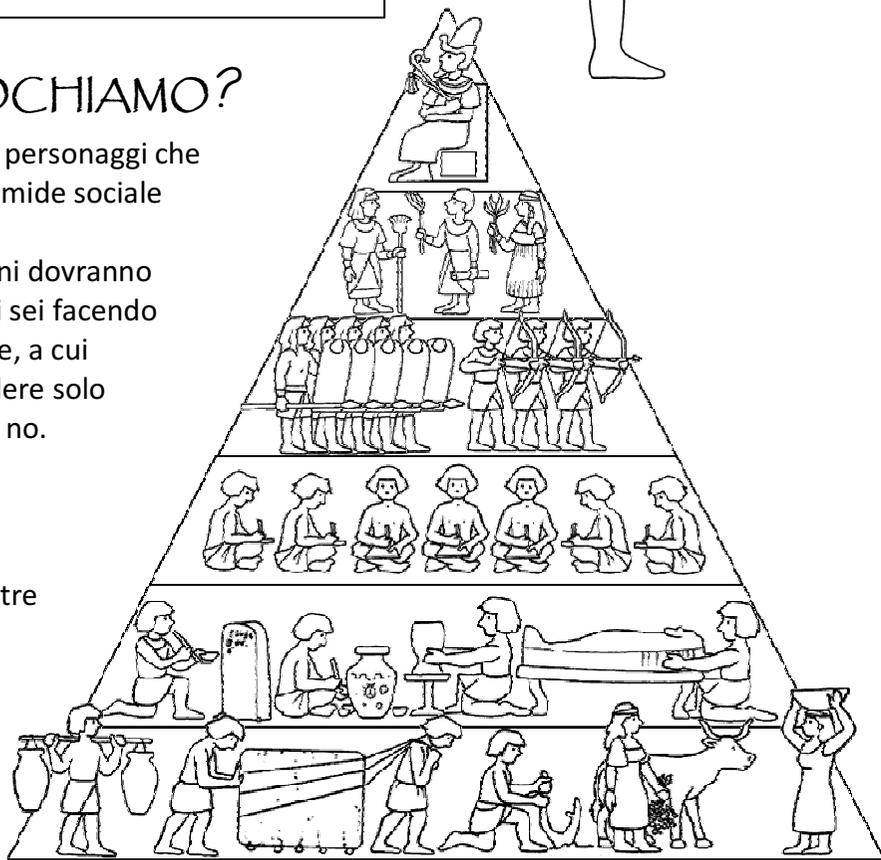
OSIRIDE
(antropomorfo) è il dio che

GIOCHIAMO?

Scegli uno dei personaggi che vedi nella piramide sociale qui a fianco.

I tuoi compagni dovranno indovinare chi sei facendo delle domande, a cui potrai rispondere solo con un sì o un no.

Inventate una scenetta con personaggi di tre classi sociali diverse.



L'Aida



Grazie ai reperti trovati nelle tombe, agli affreschi e ai papiri, sappiamo che la musica era molto apprezzata dagli antichi Egizi, che suonavano diversi strumenti: il sistro, i crotali, l'arpa, i cimbali,

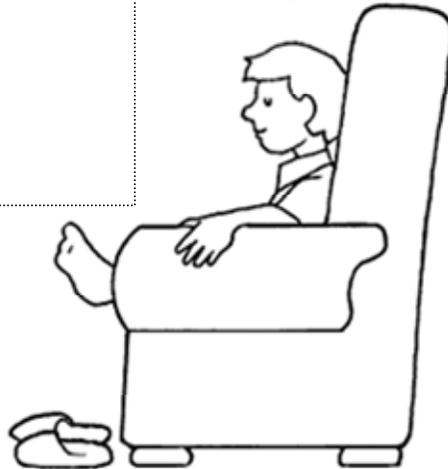
tamburi, chitarre e flauti di vario tipo. Purtroppo, però, non erano state ancora inventate le note scritte e non esistevano ovviamente registratori. Perciò non sappiamo com'era la musica prodotta da questi strumenti. Quando nel 1869 fu inaugurato il Canale di Suez, l'Egitto volle un grande spettacolo che celebrasse la sua storia millenaria e incaricò Giuseppe Verdi di scrivere un'opera lirica. Verdi scrisse la storia di Aida, una principessa etiopica prigioniera di Amneris, la figlia del faraone. Sia Aida che Amneris sono innamorate di Radamès, il generale egizio che deve annientare gli Etiopi; questi però sono comandati da Amonasro, il padre di Aida. Verdi ha escogitato quindi una trama infernale: Aida vuol bene a Radames, ma se lui vince allora suo padre muore; inoltre essendo schiava di Amneris non ha nessuna possibilità di riuscire a sposare il suo amato. Infatti Radames sconfigge gli Etiopi e come ricompensa ottiene dal faraone la mano di Amneris e il permesso di liberare tutti gli schiavi, tranne Amonasro e Aida (perché sono il re e la principessa del popolo sconfitto). Amonasro si accorge che Radames ama Aida e costringe sua figlia a farsi svelare dall'innamorato il piano segreto per la prossima battaglia. Amneris, che per la gelosia si era messa a spiare Aida, sente tutto. Radames viene catturato e condannato dai sacerdoti a essere sepolto vivo in un sotterraneo. Quando la porta del sepolcro si chiude, spunta dall'ombra Aida che ha scelto di morire insieme a Radames. Il loro ultimo duetto è una scena strappalacrime e l'opera finisce in modo triste ma con il pubblico fuori di sé dall'emozione. Che genio quel Verdi!

Della storia egizia così misteriosa adesso abbiamo fonti storiche a iosa. Ma su papiri e reperti egiziani non si narra mai di astronavi e marziani; se di extraterrestri tu senti parlare vuol dire che ti si vuole imbrogliare. Gli Egizi non vennero da altri pianeti e se pare ci siano misteri e segreti questo vuol dire soltanto che una fonte storica ormai più non c'è.

INCREDIBILE! PIRAMIDI
IMPOSSIBILI SENZA
TECNOLOGIA ALIENA ..
BLA ... DA UN ALTRO
PIANETA ... BLA ... BLA ...



MA SEI
MATTO?



ATTENTO ALLE TRUFFE!
Ci sono tanti imbrogliatori in TV
che dicono di possedere
poteri magici o antichi segreti
degli Egizi, che sarebbero
stati insegnati al popolo delle
piramidi da civiltà venute da
altri pianeti.
Vogliono solo i tuoi soldi!



Nella piramide della gerarchia non c'è di certo democrazia. Teocrazia è quella forma di stato in cui il potere a un re-dio viene dato e ierocrazia si chiama però se ai sacerdoti il comando io do. Nell'antico Egitto la religione era perciò una grande ossessione.

SETH (zoomorfo), fratello di Osiride, è il
dio _____

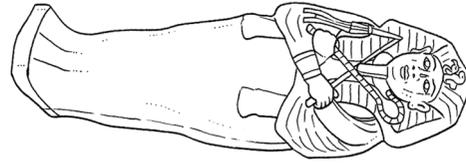
CRUCIPUZZLE

Amon – Anubi – canopi – Carter
– delta – geroglifici – Giza –
imbalsamazione – Iside – limo –
lino – Luxor – Menfi – mito –
obelisco – oro – papiri – Ra –
sarcofago – scribi – Seth – Tebe
– tombe – visir

SE TROVERAI TUTTE LE
LETTERE GIUNGERAI ALLA



Son antropomorfe le divinità che han forma umana, perché si sa che dei zoomorfi ci sono ancor che agli animali somigliano un po'. Gli Egizi credono che nell'aldilà le mummie abbiano l'immortalità perché se il corpo è ben conservato come Osiride sarà risuscitato. Perciò costruiscono tombe segrete ma i tesori lo stesso dei ladri son prede.

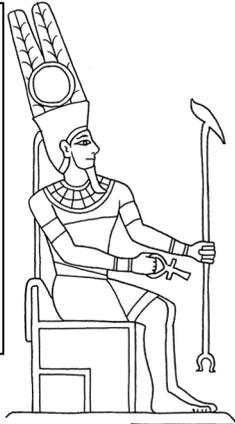
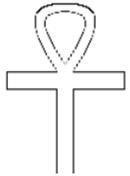


IL SARCOFAGO CUSTODIVA LA MUMMIA



COLLEGA LE DIVINITÀ AL TERMINE ADATTO A DEFINIRLE

Gli dei hanno in mano l'ankh (simbolo di ricchezza e vita) e uno scettro (simbolo di potere).



AMON



RA



SETH



ISIDE



MAAT

ZOOMORFI

ANTROPOMORFI

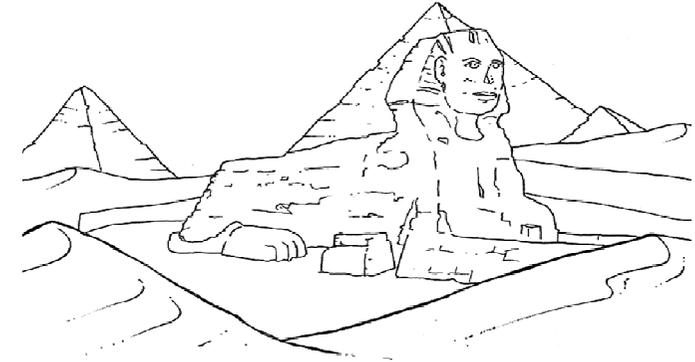


SOBEK

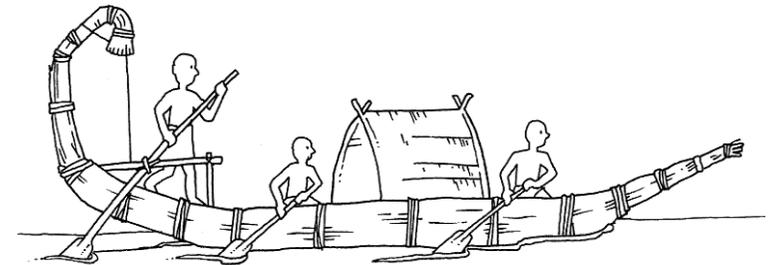


THOT

La Valle dei Re od un tempio diverso, le piramidi (erette in mezzo al deserto) di Cheope, Chefren e Micerino e pure la Sfinge (che è lì vicino), dimostrano arte e grande maestria e lo sviluppo dell'ingegneria. Eran sapienti anche in geometria e di medicina mista a magia.



Degli astri nel cielo l'osservazione permise del mare l'esplorazione: un re inviò una spedizione a far dell'Africa la circumnavigazione.



I papiri ci danno la testimonianza che la scienza egizia ebbe grande importanza. Ma nel corso dei secoli dei geroglifici si perse il senso (eran segni magici?) Finché al tempo di Napoleone una stele ci dette la traduzione.