

## Attributi, apposizioni, complementi

**1** Leggi il brano e cerchia gli **attributi**.

La campagna era immobile nel calore del pomeriggio, ogni foglia pendeva rigida dal suo ramo come se in cuore tenesse un sasso, ogni filo d'erba stava piegato e assetato, non s'udiva un rumore, solo bianche farfalle piccolissime battevano le ali.

*G. Arpino, Le mille e una Italia, Einaudi*



**2** Completa ciascuna frase con l'**apposizione** corretta.

zio • lago • pittore • frutta

- La ..... candita non mi piace.
- Il ..... di Garda è esteso.
- Leo, lo ..... di Dora, è un medico.
- Leonardo da Vinci, ..... italiano, morì in Francia.

**3** Completa ciascuna frase minima con un **complemento** adatto.

- La radio trasmette .....
- La lumaca sale .....
- La mamma ha cucinato .....
- Gli spettatori applaudirono .....
- Oggi in mensa i ragazzi mangiano .....

**4** Completa le frasi minime con i **complementi** indiretti, specificandone il nome.

- lo mi sono assentato
  - (Da dove?) ..... **complemento** .....
  - (Per quanto tempo?) ..... **complemento** .....
  - (Per quale motivo?) ..... **complemento** .....
  
- Il papà ha chiesto
  - (Che cosa?) ..... **complemento** .....
  - (In che modo?) ..... **complemento** .....
  - (Dove?) ..... **complemento** .....
  
- La nonna ha regalato
  - (A chi?) ..... **complemento** .....
  - (Che cosa?) ..... **complemento** .....
  - (Di quale materia?) ..... **complemento** .....

## Soggetto e predicato verbale

**1** Smonta questi brevi testi in parti più piccole, come nell'esempio: il **gruppo del soggetto** e il **gruppo del predicato verbale**.

- I potenti raggi del sole scottano la pelle chiara.

*I potenti raggi del sole*

*scottano la pelle chiara.*



- Il nonno di Martino ha adottato una cagnolina randagia.

- La neve ha coperto di bianco tutto il paesaggio.

- Gli alunni di quinta andranno domani a visitare un museo.

- La farmacia di turno è aperta fino a mezzanotte.

- I muratori hanno riparato il tetto della mia casa.

- Mio fratello ha ricevuto un pacco legato con un nastro rosso.

- La casa del mio amico Gino è stata costruita tanto tempo fa.

- La mia amica Giorgia ha portato a scuola il suo gatto grigio.

## L'ordine dei sintagmi

1 Smonta i testi seguenti e inseriscili nelle strutture. Quindi riscrivi le frasi cambiando l'ordine dei **sintagmi**, come nell'esempio.

- Domani il nonno comprerà al mercato i semi del prezzemolo.

Diagramma per la scomposizione della frase "Domani il nonno comprerà al mercato i semi del prezzemolo." in sintagmi. Le caselle sono colorate in modo da rappresentare i diversi componenti della frase:


- Una casella rossa vuota (sintagma avverbiale).
- Una casella blu vuota (sintagma nominale).
- Una casella verde vuota (sintagma verbale).
- Una casella verde vuota (sintagma nominale).
- Una casella verde vuota (sintagma nominale).

*Il nonno domani al mercato comprerà i semi del prezzemolo.*

- Al mare Michele fa sempre il bagno con le pinne.

Diagramma per la scomposizione della frase "Al mare Michele fa sempre il bagno con le pinne." in sintagmi. Le caselle sono colorate in modo da rappresentare i diversi componenti della frase:


- Una casella rossa vuota (sintagma avverbiale).
- Una casella blu vuota (sintagma nominale).
- Una casella verde vuota (sintagma verbale).
- Una casella verde vuota (sintagma nominale).
- Una casella verde vuota (sintagma nominale).



- Domenica nel bosco Loretta ha trovato cinque funghi porcini.

Diagramma per la scomposizione della frase "Domenica nel bosco Loretta ha trovato cinque funghi porcini." in sintagmi. Le caselle sono colorate in modo da rappresentare i diversi componenti della frase:

- Una casella rossa vuota (sintagma avverbiale).
- Una casella blu vuota (sintagma nominale).
- Una casella verde vuota (sintagma verbale).
- Una casella verde vuota (sintagma numerale).
- Una casella verde vuota (sintagma nominale).



## Dal treno

1 Leggi il testo descrittivo.

La pianura si estendeva per un bel tratto, coltivata o tenuta a pascolo; con pochi alberi, un filare di eucalipti, un leccio isolato. In fondo la collina boscosa si andava avvicinando. Il treno ci passò sotto e continuò a costeggiarla. Il bosco si ritrasse. Campicelli arati risalivano la pendice, arrestandosi sotto la balza boscosa. Il terreno arato era rosso. Era rossa anche la parete della balza; sembrava artificiale, tanto era netta. Poi il treno riprese velocità, la valle si aprì e la fila di cocuzzoli boscosi si allontanò. Un filare di eucalipti passò radente la ferrovia. Uno dopo l'altro gli alberi sembravano staccarsi dal suolo per correre incontro al treno.



Adatt. da C. Cassola, *Ferrovia locale*, Einaudi

2 Leggi la riflessione sul testo e rispondi alla domanda.

- Questa descrizione presenta il paesaggio visto dal finestrino del treno. Si tratta di una visione statica o in movimento? .....

3 Parla della tua esperienza.

- Ti è capitato di osservare un paesaggio dal finestrino di un treno?  Sì  No
- Che cosa ricordi? Fai una breve descrizione.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Usiamo il dizionario

1 Cerca sul dizionario il **significato** delle seguenti parole e scrivilo.

- indice .....
- pepita .....
- ingordo .....
- esule .....
- rio .....

2 Sottolinea le parole che hanno significato simile a quella scritta in maiuscolo, cioè sono i suoi **sinonimi**.



### **BUGIARDO**

falso  
impostore  
allegro  
sincero  
insolente  
menzognero

### **NEGOZIANTE**

commerciante  
avvocato  
venditore  
bottegaio  
impiegato  
mercante



3 Correggi le frasi seguenti per evitare le **ripetizioni**: cerca sul dizionario alcuni sinonimi delle parole evidenziate e scrivilvi dove sono state ripetute.

- Il cane fece un **buco** nella rete e scappò; dallo stesso (buco) ..... uscì il gatto, infine dal (buco) ..... entrò nel giardino un cane randagio.
- Paolo **parla** sempre: (parla) ..... di sé, della sua famiglia. Invece Mario non (parla) ..... mai.
- Nella cucina aleggiava un **profumo** gradevole: era (il profumo) ..... della torta che cuoceva nel forno, ma anche (il profumo) ..... delle mele nella cesta sul tavolo.



## Animale sì, animale no!

### RICORDA!

Per sostenere una **tesi**, cioè un'idea, bisogna usare degli **argomenti** o **prove**.  
 Questi potranno essere sia a favore, sia contro la tesi che si sta sostenendo.



Partiamo da un **problema**.

**È opportuno che i bambini posseggano un animale?**

2

Raccogli le **prove** o **argomenti** a favore e contro e completa la tabella.

Prova o argomenti a favore	Prove o argomenti contro
I bambini amano avere degli animali come amici.	È meglio avere come amici altri bambini.
Molti compagni hanno un animale.	Non bisogna seguire quello che fanno tutti.
I bambini si occupano del loro animale e iniziano a far fronte a delle responsabilità.	Spesso i bambini non sono in grado di ..... Così i genitori .....
..... ..... .....	Avere un animale costa, sia per l'acquisto sia per il mantenimento.
..... ..... .....	Quando la famiglia va in ferie non si sa a chi lasciarlo.
..... ..... .....	Spesso gli animali vengono abbandonati.

**3** Ora scrivi il testo.

**Presenta il problema**

Molti ragazzi della mia età hanno un cane, un gatto, un criceto o altri animali con i quali giocano e che fanno loro molta compagnia.



**Tu hai un animale? Ti piacerebbe averlo o no?**

Io .....

.....

.....

**Ora sostieni la tua tesi e porta degli argomenti a favore.**

Secondo me .....

.....

.....

.....



**Parla della tesi contraria e riporta gli argomenti che la sostengono.**

Alcuni pensano che .....

.....

.....

.....

**Concludi.**

Io penso che .....

.....

.....

.....

.....



## Preposizioni e avverbi

**1** Leggi il brano e cerchia in rosso le **preposizioni semplici** e in verde le **preposizioni articolate**.

Quando finalmente arriva la primavera, possiamo trovare nei prati, lungo le strade e negli angoli dimenticati dei giardini pubblici e dei parcheggi dei fagottini verdi, un po' simili a strani e timidi animaletti. Sono pelosi, tremolanti e si dondolano spesso a testa in giù.

Sono i boccioli dei papaveri.

A poco a poco le due valve che formano il bocciolo del papavero si schiudono, lasciando vedere un non so che di rosso chiaro: è la corolla del papavero ancora un po' spiegazzata. Si stira, si allarga, si allunga, spingendo le due valve che dopo poco cadono. Le troviamo a terra, appese ad un filo d'erba o talvolta posate su un petalo come se fossero un minuscolo berrettino. Siamo in maggio. Le corolle dei papaveri si sono aperte e ballano sul loro stelo leggero, cambiando spesso forme e tonalità. Basta un leggerissimo soffio di vento per farle muovere e la trasparenza dei petali fa nascere l'alternanza di un rosso limpido e chiaro con uno più denso e vivo.

Ben presto, quando arriva l'estate, le piccole capsule dei frutti si sono formate, diventano legnose e custodiscono in un ordine perfetto i piccolissimi semi neri. Ognuno porta la promessa di una nuova pianta e di nuovi fiori.

Mentre la capsula del frutto matura, ad uno ad uno i petali cadono.

M. Muheim, *Disegnare un fiore*, Zanichelli

**2** Per ciascun **avverbio** scrivi un altro avverbio di significato contrario.

- |                 |   |       |                 |   |       |
|-----------------|---|-------|-----------------|---|-------|
| ● mai           | → | ..... | ● tanto         | → | ..... |
| ● lassù         | → | ..... | ● meglio        | → | ..... |
| ● vicino        | → | ..... | ● qua           | → | ..... |
| ● lentamente    | → | ..... | ● aspramente    | → | ..... |
| ● difficilmente | → | ..... | ● ordinatamente | → | ..... |

**3** Unisci le frasi con una **congiunzione** adatta.

- Mia sorella dorme ..... è molto stanca.
- Oggi è il tuo compleanno ..... ti farò un regalo.
- Alla cassa c'è molta gente ..... la cassiera è veloce.
- Io pago alla cassa ..... tu metti la spesa nella borsa.





## Le esclamazioni

1 Completa le frasi con una delle seguenti **esclamazioni**.

Beh • Puah • Ehi • Wow • Ahimè • Uffa • Ahi

- ....., ho perso di nuovo la partita di tennis.
- ....., ma questo video è splendido!
- ....., sarà come dici tu, ma io sono perplessa.
- ....., che male alla spalla!
- ..... tu! Perché fai finta di non avermi sentito?
- Guarda qui, ancora compiti! ....., non ne posso più.
- .....! Questa torta ha un sapore disgustoso.

2 Collega ogni frase al sentimento o alla sensazione espressa dall'esclamazione in essa contenuta.

impazienza	Ahi, mi sono tagliata con un vetro!
dolore	Urrà, siamo arrivati primi!
stupore	Mah, sarà così però io non so che cosa fare.
gioia	Auff, quante parole inutili state dicendo!
incertezza	Toh! Guarda chi si rivede.
gioia	Ah, come vorrei bere una bella bibita fresca!

3 Completa le frasi con le parole indicate.

	Vuoi una banana..... una mela?
ho    o    oh	Ieri ..... portato a far tosare il mio cane. ....., che bello! Andremo al cinema insieme!
	..... miei figli piace la Nutella.
hai    ai    ahi	.....! Mi ..... pestato un piede! Ieri ho passato il pomeriggio..... giardini.
	..... luglio sono andata..... Parigi.
ha    a    ah	Il mio gatto ..... sempre fame. .....! Scusa, mi ero dimenticata del nostro appuntamento.

## Poesie a confronto

1 Leggi i testi poetici con espressione.

### La luna

È rotolata sopra la città  
sulla ruggine dei tetti,  
la luna. Vi sono disegnate  
le montagne  
e i profondissimi crateri.  
Non è più alta delle case,  
non più alta delle luci della sera,  
e pare che dal tetto sia possibile  
appoggiarvi una scala.

S. Scipaceo, *Nuovi poeti sovietici*, Einaudi



### La luna

Dolce e chiara è la notte e senza vento,  
e queta sovra i tetti e in mezzo agli orti  
posa la luna, e di lontan rivela  
serena ogni montagna.

G. Leopardi, *Canti*, Newton Compton

2 Confronta i due testi poetici e indica con una **X** la risposta corretta.

● Il testo poetico di S. Scipaceo intende:

- esprimere uno stato d'animo
- descrivere un fenomeno naturale
- suscitare emozioni
- raccontare un avvenimento

● Il testo poetico di G. Leopardi intende:

- esprimere uno stato d'animo
- descrivere un fenomeno naturale
- suscitare emozioni
- raccontare un avvenimento

3 Rispondi alla domanda.

Quali parole rievocano immediatamente l'immagine più bella della luna?

.....

.....

.....

4 Prova a scrivere una poesia dedicata alla luna. Poi illustrala con un disegno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....