



L' ARCHITETTURA GOTICA

## LE ORIGINI DEL GOTICO

Per architettura “gotica” si intende quell’architettura nata in Francia, poi sviluppatasi in Germania e diffusasi in tutto il continente europeo, a partire dal’XII sec.



L’architettura Gotica si diffuse in Italia fino al ‘400 quando fu superata dall’architettura rinascimentale. In Francia l’architettura gotica fu soppiantata da quella rinascimentale nel ‘500. In altri paesi, come l’Inghilterra, il gotico continuò fino alle soglie dell’epoca industriale.

## LE ORIGINI DEL GOTICO



Raffaello: Madonna del prato

Il termine “gotico” fu introdotto per la prima volta da Raffaello, nella sua celebre lettera indirizzata al papa Leone X. La lettera era d’introduzione ad una serie di pitture, disegni, rilievi, dei principali monumenti della Roma antica, destinati al Pontefice. Nella lettera si esaltavano i monumenti dell’antichità considerati massimo esempio dell’ arte del costruire – siamo in pieno clima rinascimentale e i modelli dell’antichità romana erano considerati insuperabili – e ad essi Raffaello contrapponeva la pessima architettura dei paesi del Nord Europa, diffusasi anche in Italia, e che egli definiva “gotica”, ovvero dei popoli del Nord (anche se in realtà i Goti si erano diffusi in Europa molti secoli prima, dopo la caduta dell’Impero).

Il termine “gotico era usato dunque da Raffaello in senso dispregiativo.

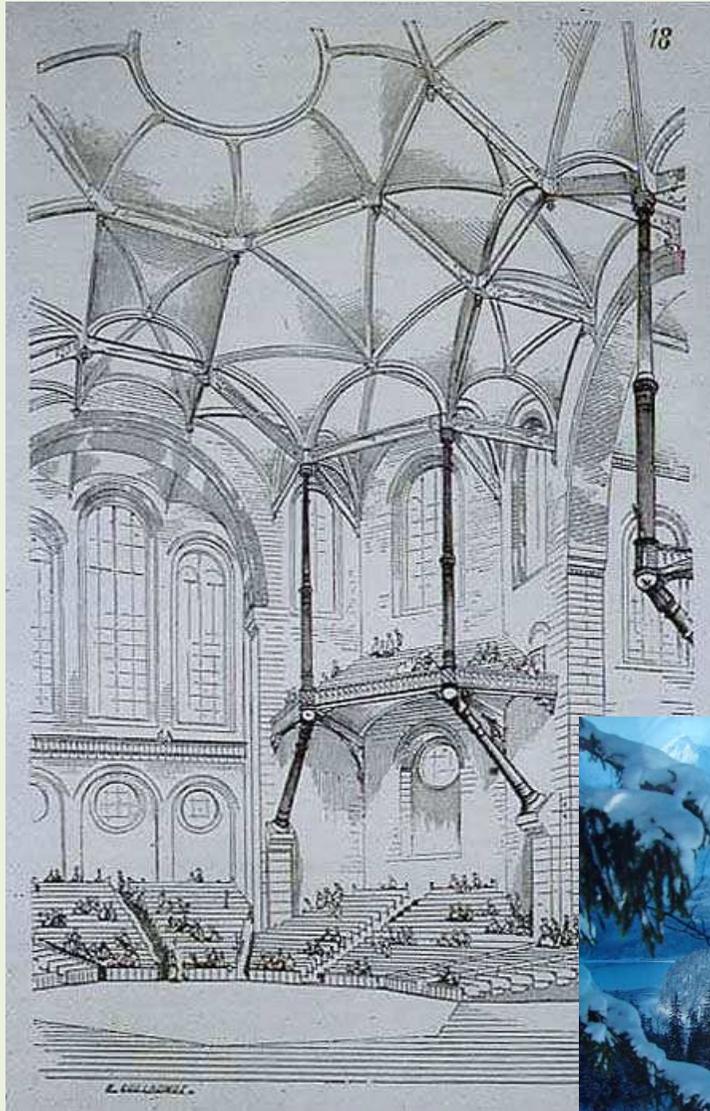


autoritratto



ritratto del ppa Leone X

# LE ORIGINI DEL GOTICO



Rivalutazione del termine “Gotico” ad opera del clima culturale del romanticismo tedesco (fine '700) che esaltava l'antica arte germanica e le tradizioni nazionali;

Nell'800 nel Nord Europa e soprattutto in Francia si giunge a rivalutare l'architettura gotica sino a proporla come modello per le nuove costruzioni della prima epoca industriale (il “neogotico”)



# IL GOTICO COME “ARTE INTERNAZIONALE”

Dalla Francia, in cui il nuovo stile nacque, il gotico si diffuse in tutta Europa e da qui, grazie al colonialismo, nell’America del Sud.

Lo “stile Gotico” si fuse con le tradizioni costruttive locali ma mantenne ovunque forti elementi caratteristici che ne fecero uno stile di carattere internazionale.



Milano



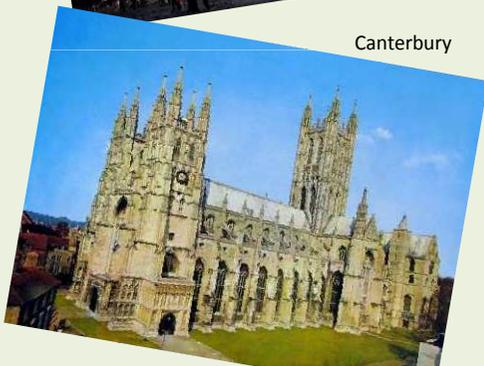
Bruxelles



Burgos



Chartres



Canterbury



Leon



Ulma



Westminster



Notre Dame



Lisbona



Colonia

## Origini dell'architettura gotica



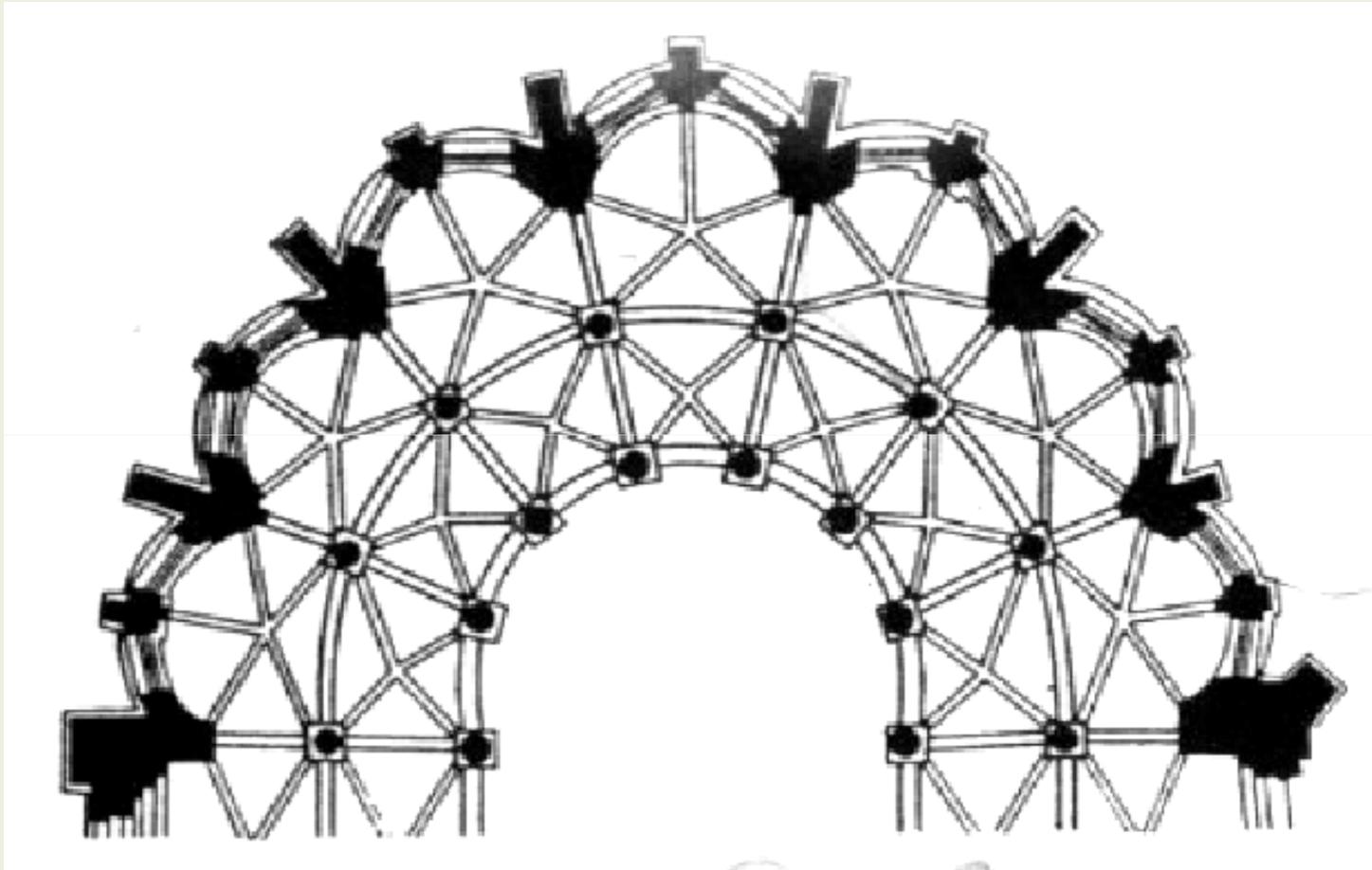
Cattedrale di Saint Denis a Parigi

## Origini dell'architettura gotica



Cattedrale di Saint Denis a Parigi

## Origini dell'architettura gotica



Cattedrale di Saint Denis a Parigi: il coro progettato dall'abate Sugier (1135-1144)

## Origini dell'architettura gotica



Cattedrale di Saint Denis a Parigi: il coro

## Origini dell'architettura gotica

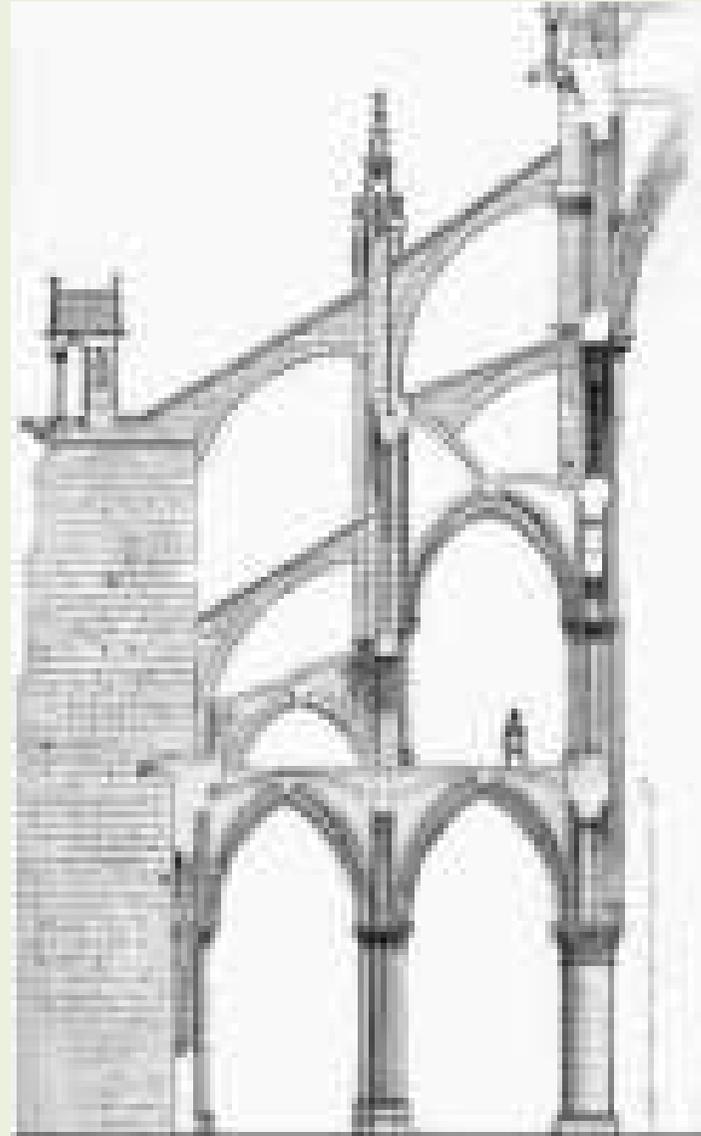
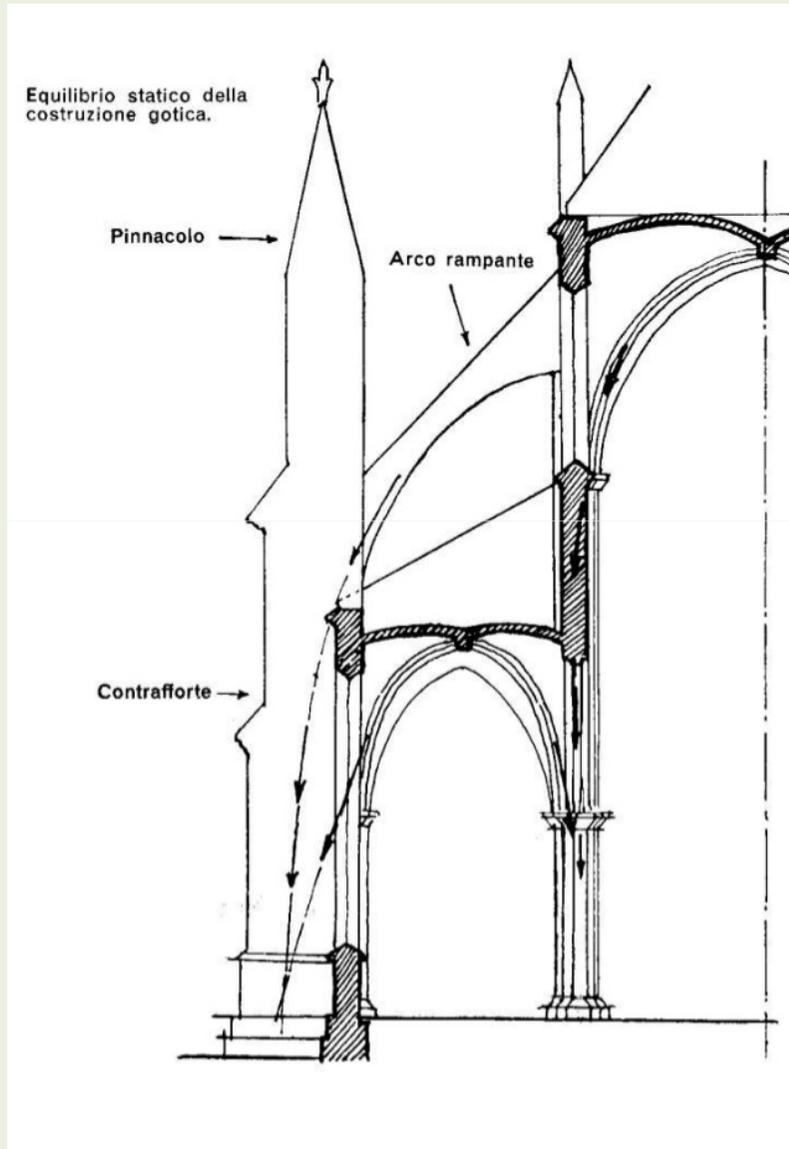


Cattedrale di Saint Denis a Parigi: le membrature del coro

# Elementi caratteristici dell'architettura gotica

- Arco a sesto acuto;
- Arco rampante;
- Contrafforte;
- Verticalismo;
- Volte a crociera;
- Pilastri a fascio;
- Costolature;
- Pianta a croce latina;
- Pareti sottili con ampie finestre e rosoni;
- Uso della pietra tagliata in blocchi di piccole dimensioni per agevolarne il trasporto (in genere vie d'acqua);
- Strutturazione modulare dello spazio basata sulle campate delle volte a crociera;
- Rivalutazione del ruolo e della figura dell'architetto - importanza del progetto;

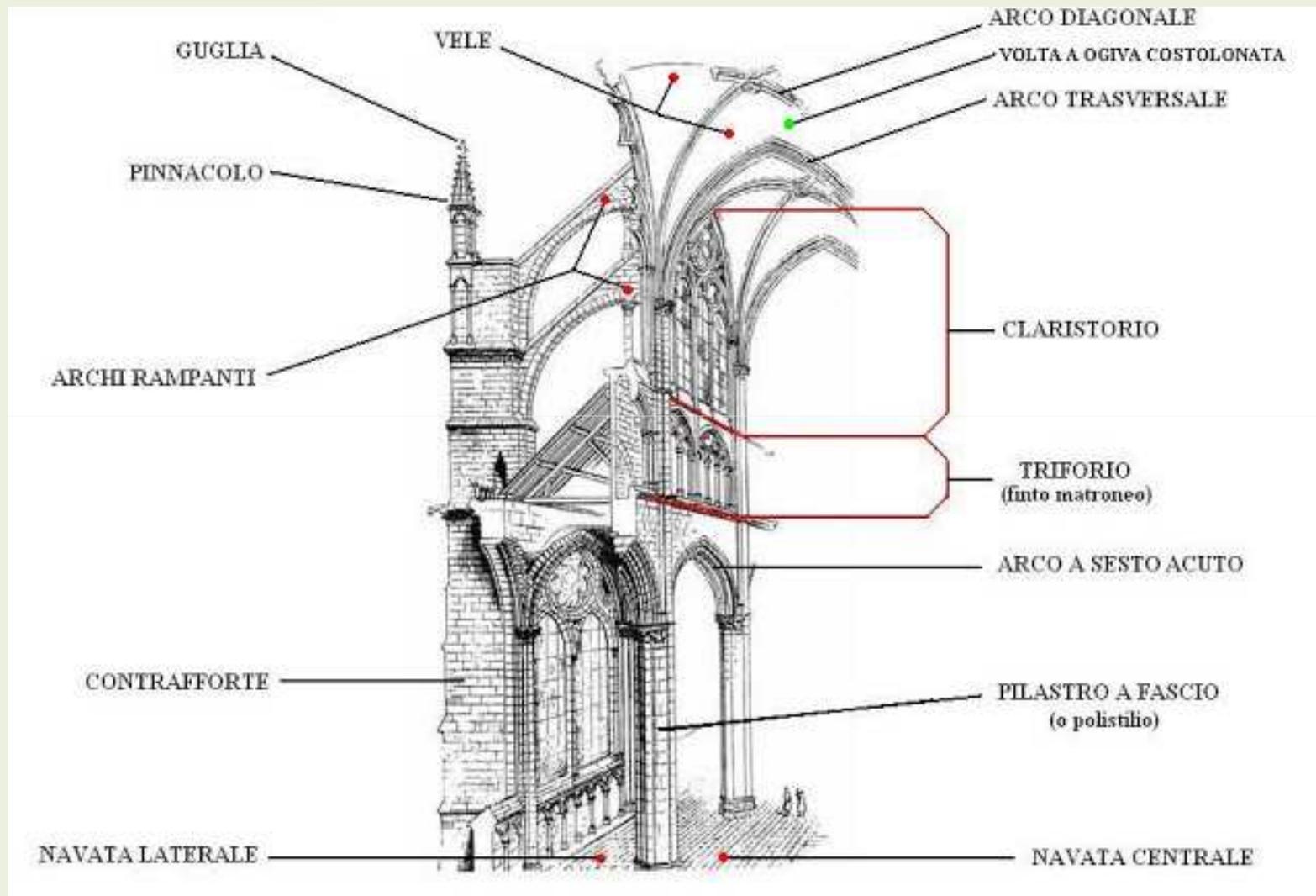
# Il sistema statico dell'architettura gotica



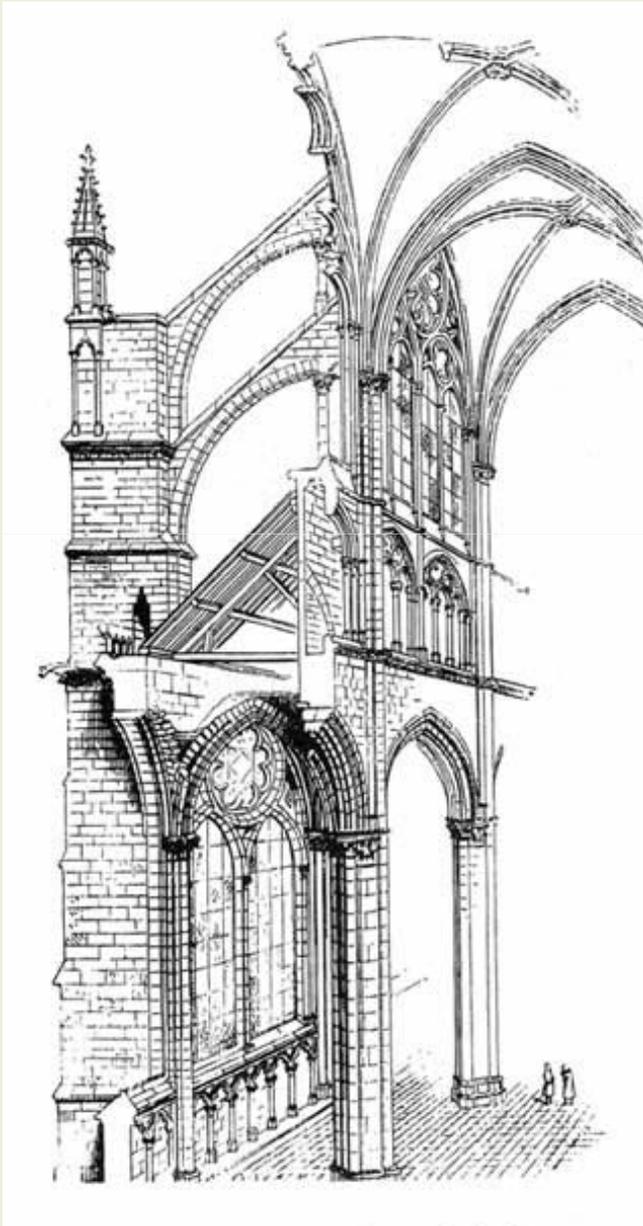
## Il sistema statico dell'architettura gotica



# Il sistema statico dell'architettura gotica

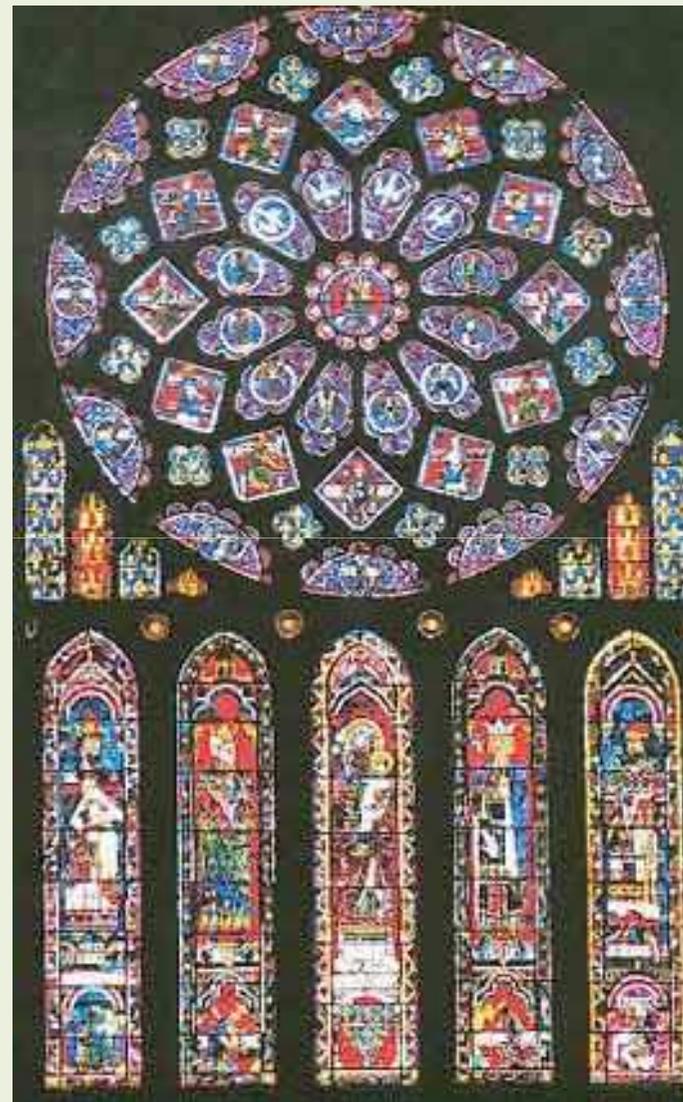
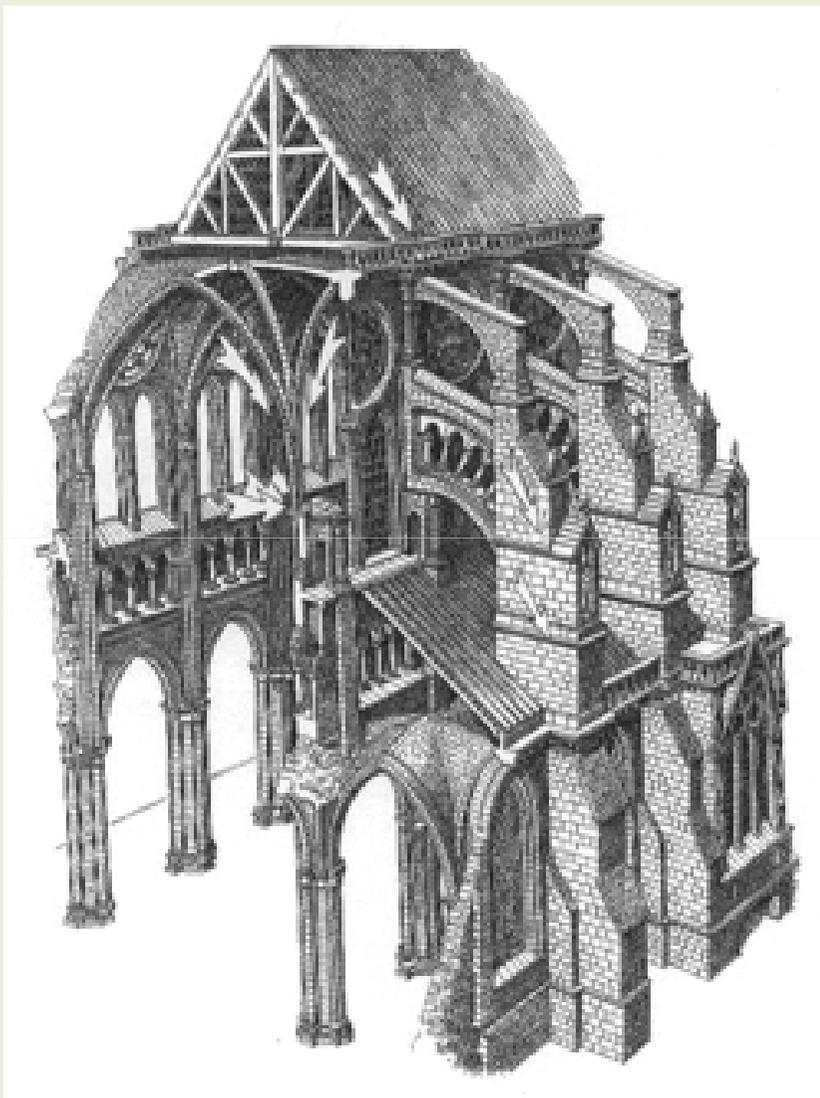


## Il sistema statico dell'architettura gotica



Notre Dame di Paris

## Il sistema statico dell'architettura gotica



Rosone e finestre nella cattedrale di Chartres

## Il sistema statico dell'architettura gotica



Cattedrale di Metz

## Il sistema statico dell'architettura gotica



Cattedrale di Canterbury

## Il sistema statico dell'architettura gotica



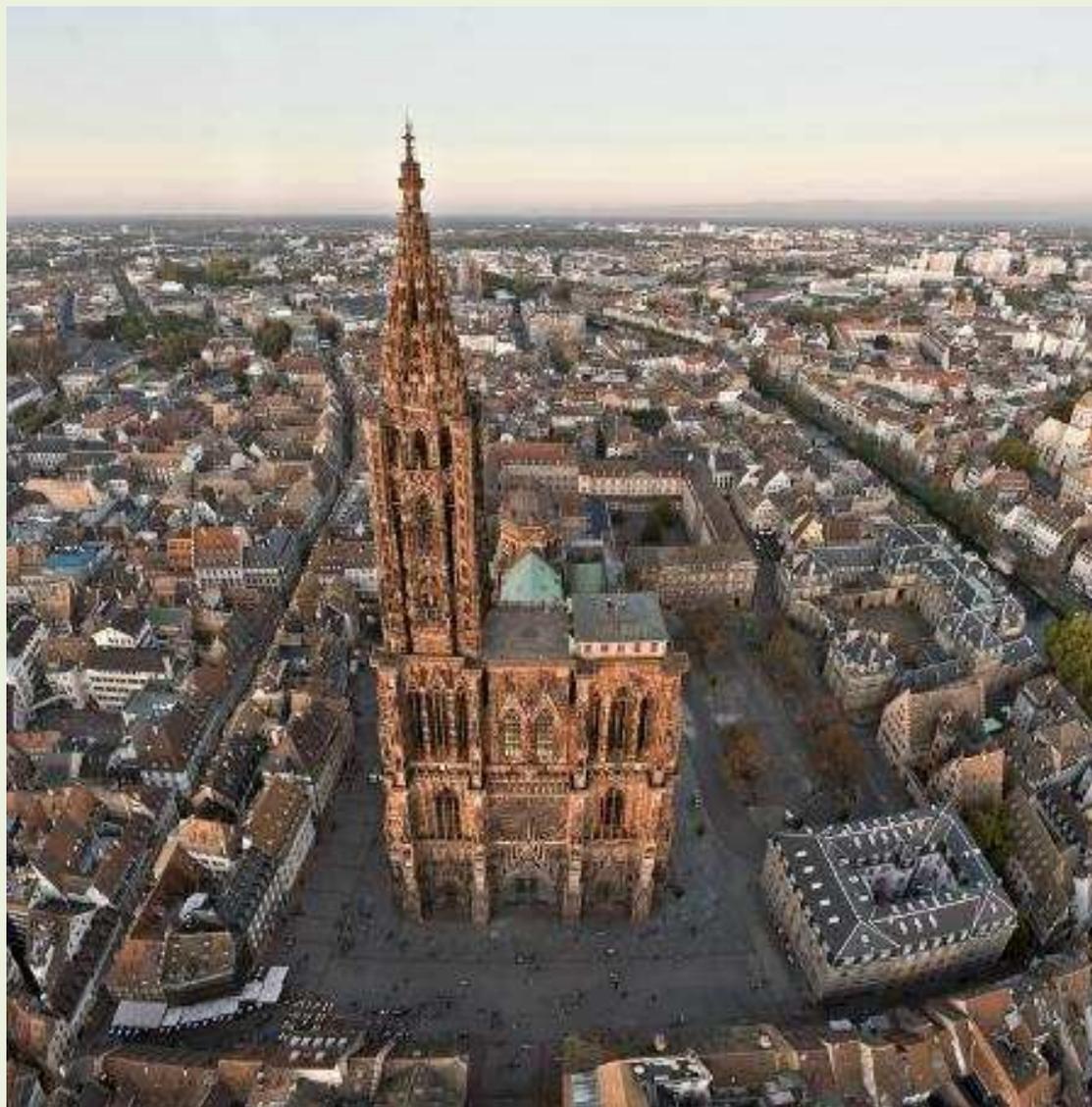
Cattedrale di Canterbury: interno

## Il sistema statico dell'architettura gotica



Cattedrale di Strasburgo

## Cattedrali in Europa



Cattedrale di Strasburgo

## Cattedrali in Europa



Cattedrale di Strasburgo: dettaglio facciata



## Cattedrali in Europa

Cattedrale di Colonia

## Cattedrali in Europa



Cattedrale di Bourges

## Cattedrali in Europa



Cattedrale di York

## Cattedrali in Europa



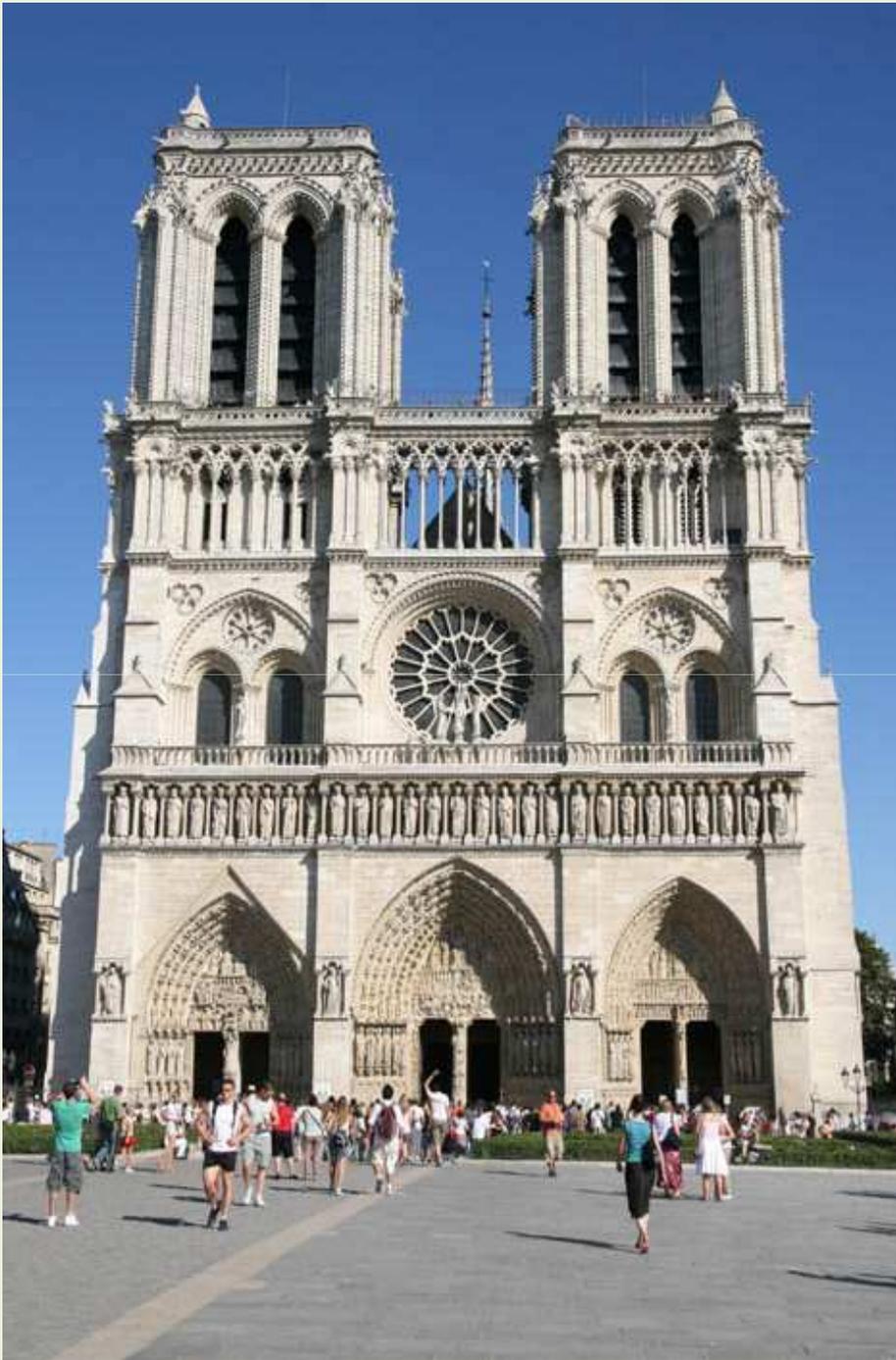
Cattedrale di York: interno

# Cattedrali in Europa



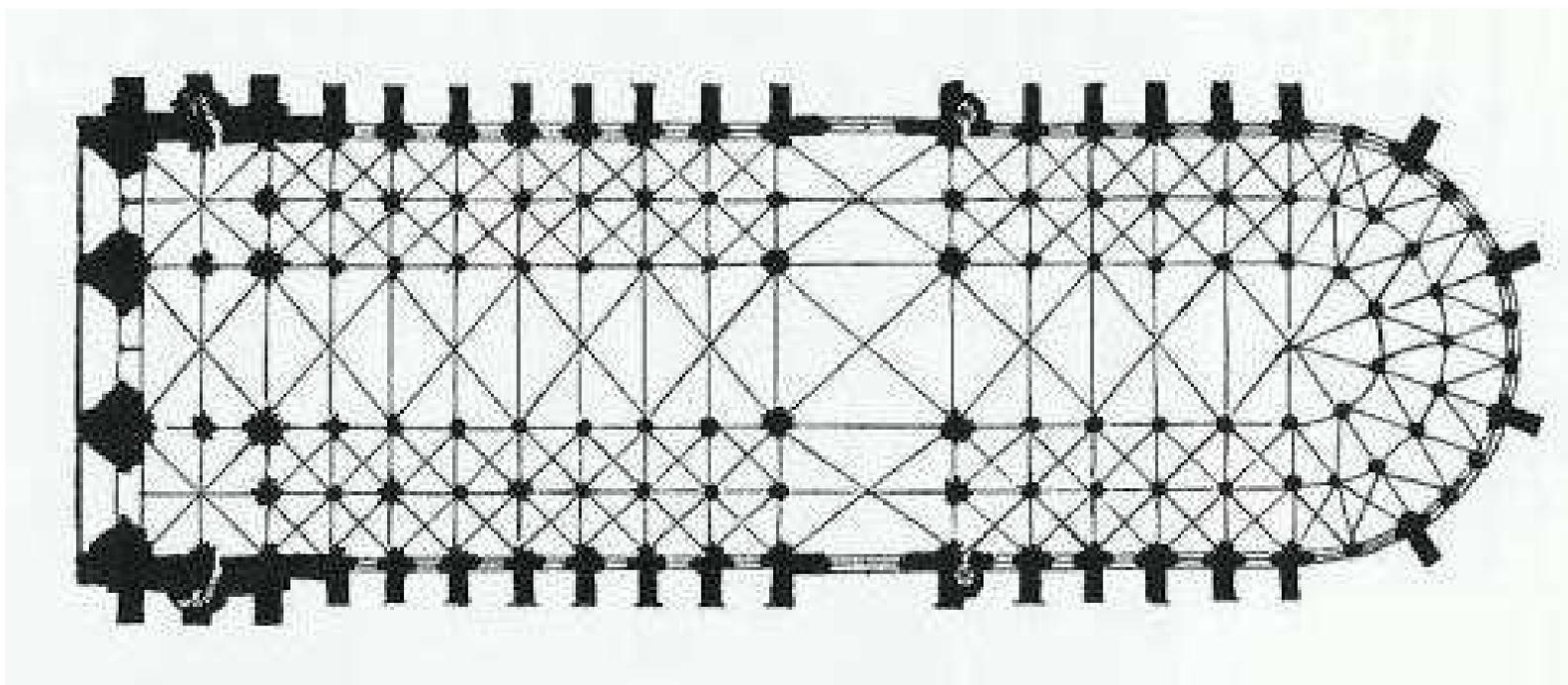
Cattedrale di York: interno

## Cattedrali in Europa



Notre Dame de Paris: facciata

## Cattedrali in Europa



Notre Dame de Paris: pianta

## Cattedrali in Europa



Notre Dame de Paris: zona absidale

## Cattedrali in Europa



Notre Dame de Paris: archi rampanti

# Cattedrali in Europa



Notre Dame de Paris: zona absidale

## Cattedrali in europa

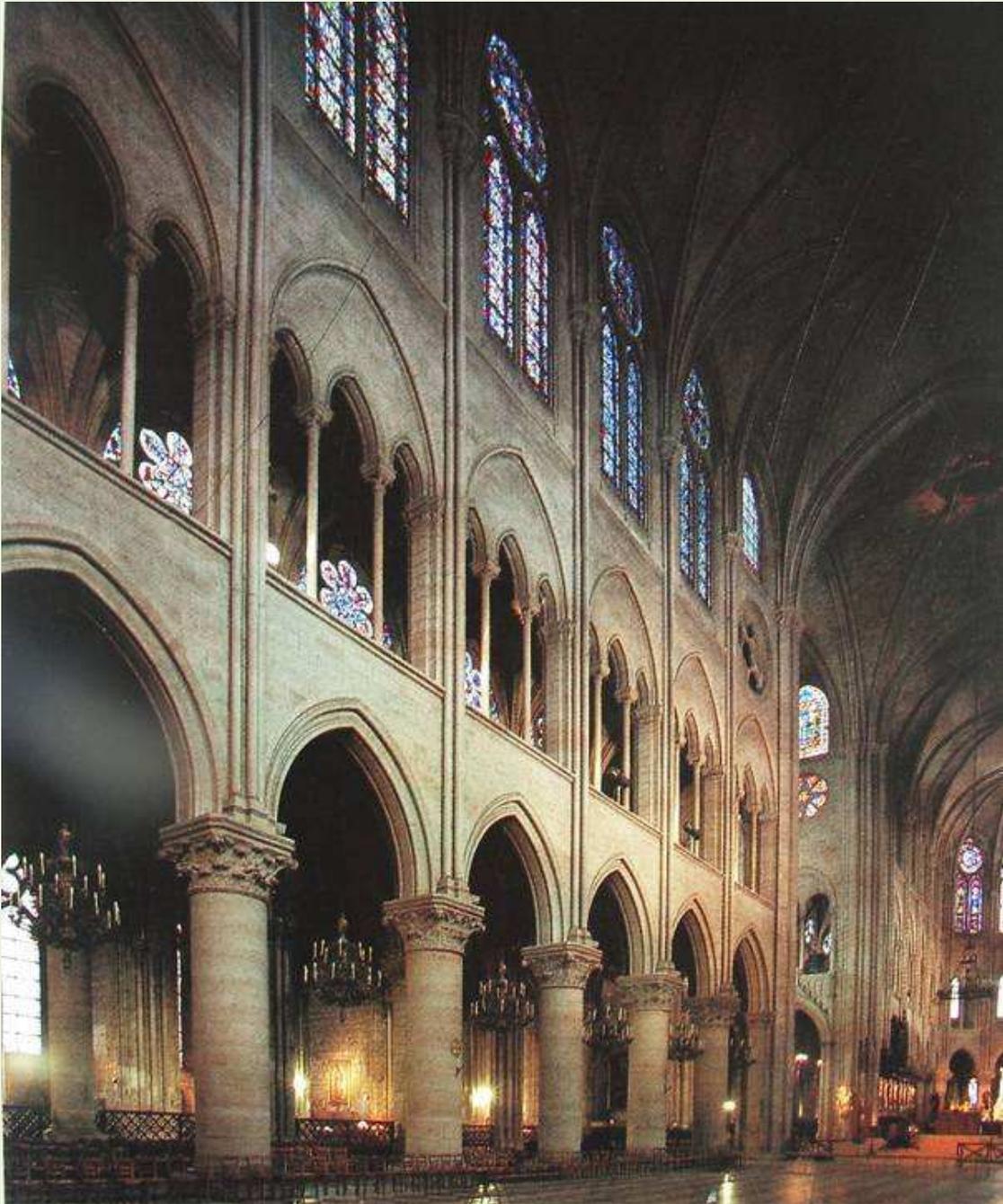


Notre Dame de Paris: archi rampanti nella zona absidale

## Cattedrali in Europa



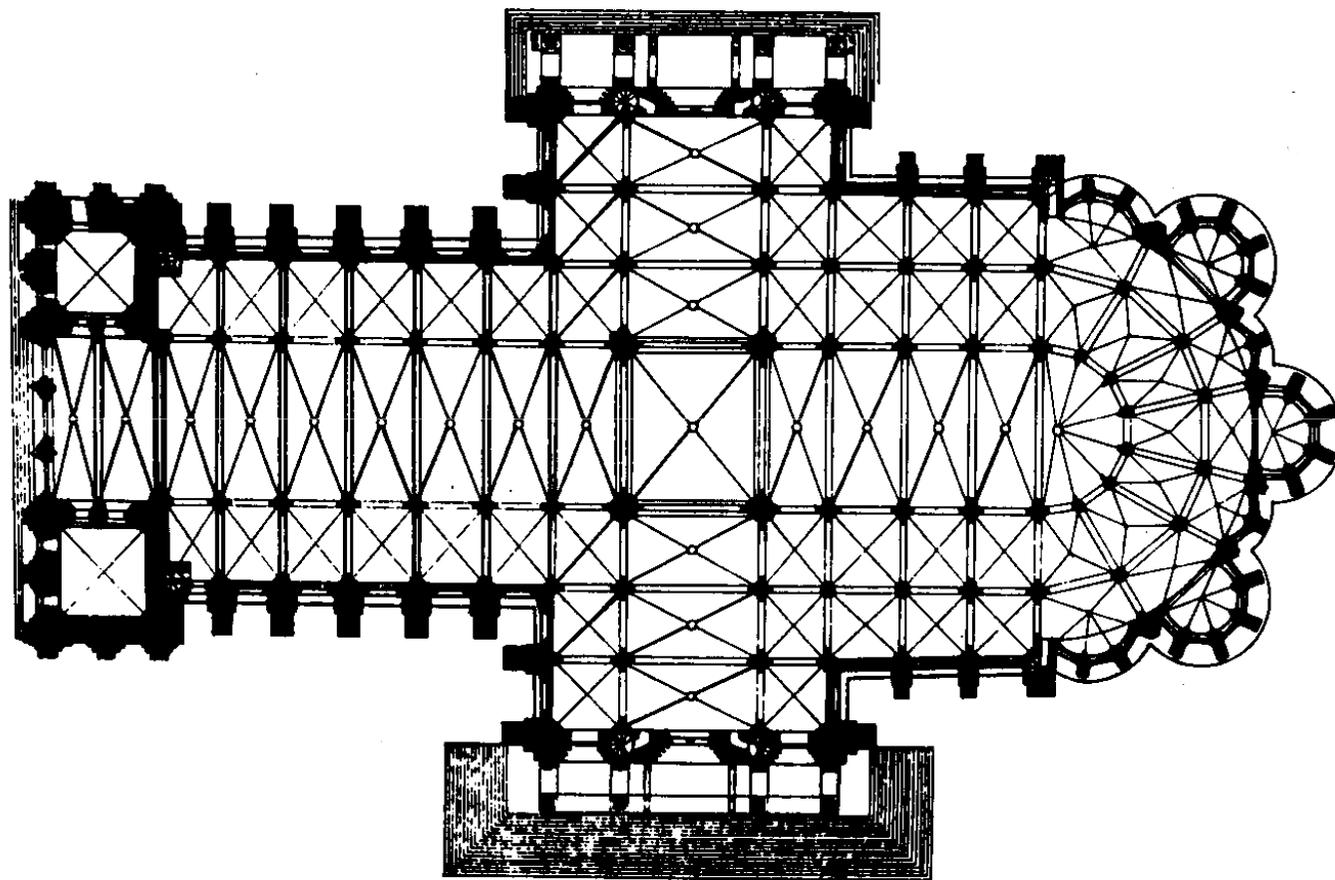
Notre Dame de Paris: archi rampanti nella zona absidale - dettaglio



## Cattedrali in Europa

Notre Dame de Paris: interno

# Cattedrali in Europa



Cattedrale di Chartres: pianta

## Cattedrali in Europa



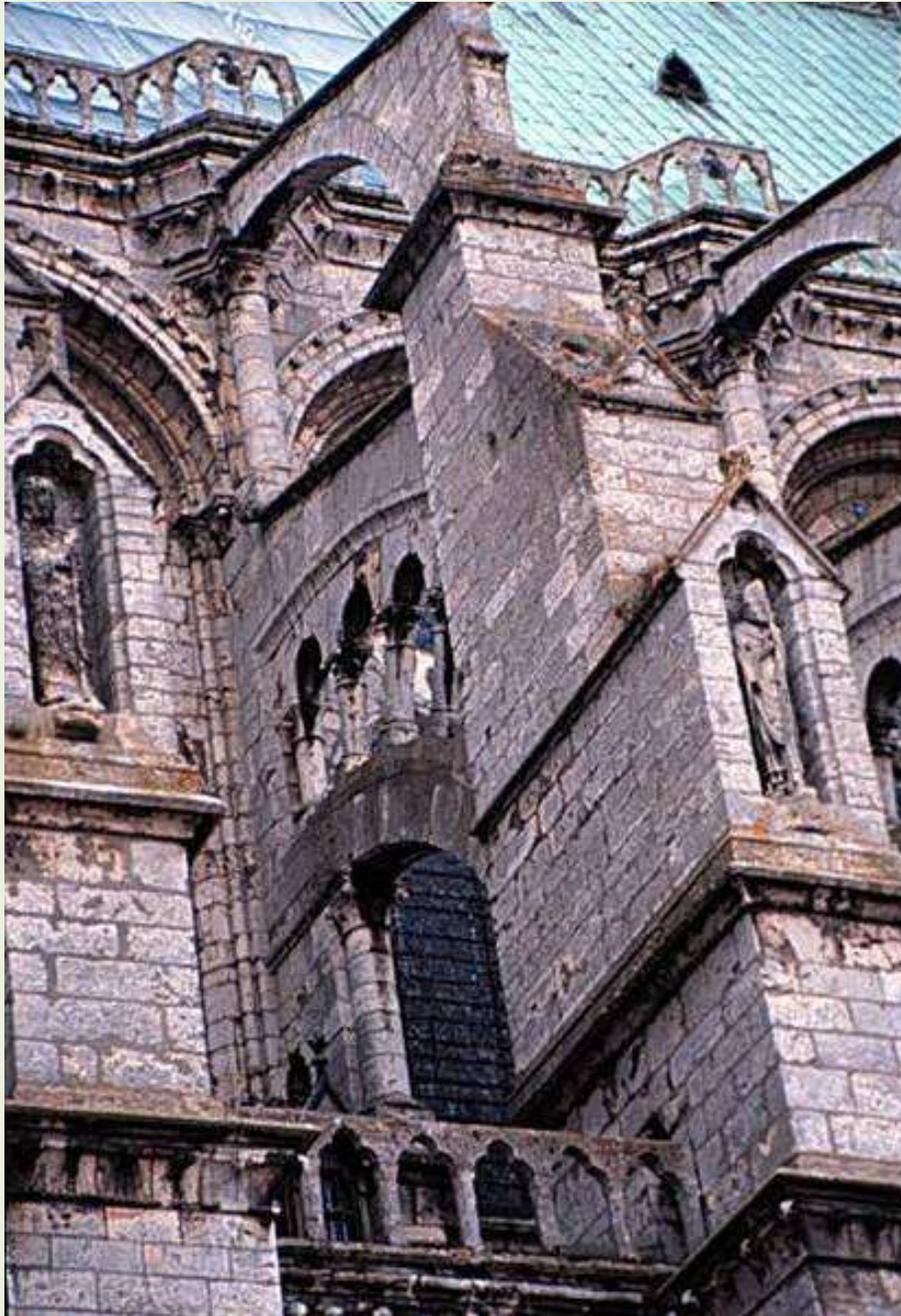
Cattedrale di Chartres: facciata

## Cattedrali in Europa



Cattedrale di Chartres

## Cattedrali in Europa



Cattedrale di Chartres: archi rampanti

## Cattedrali in Europa



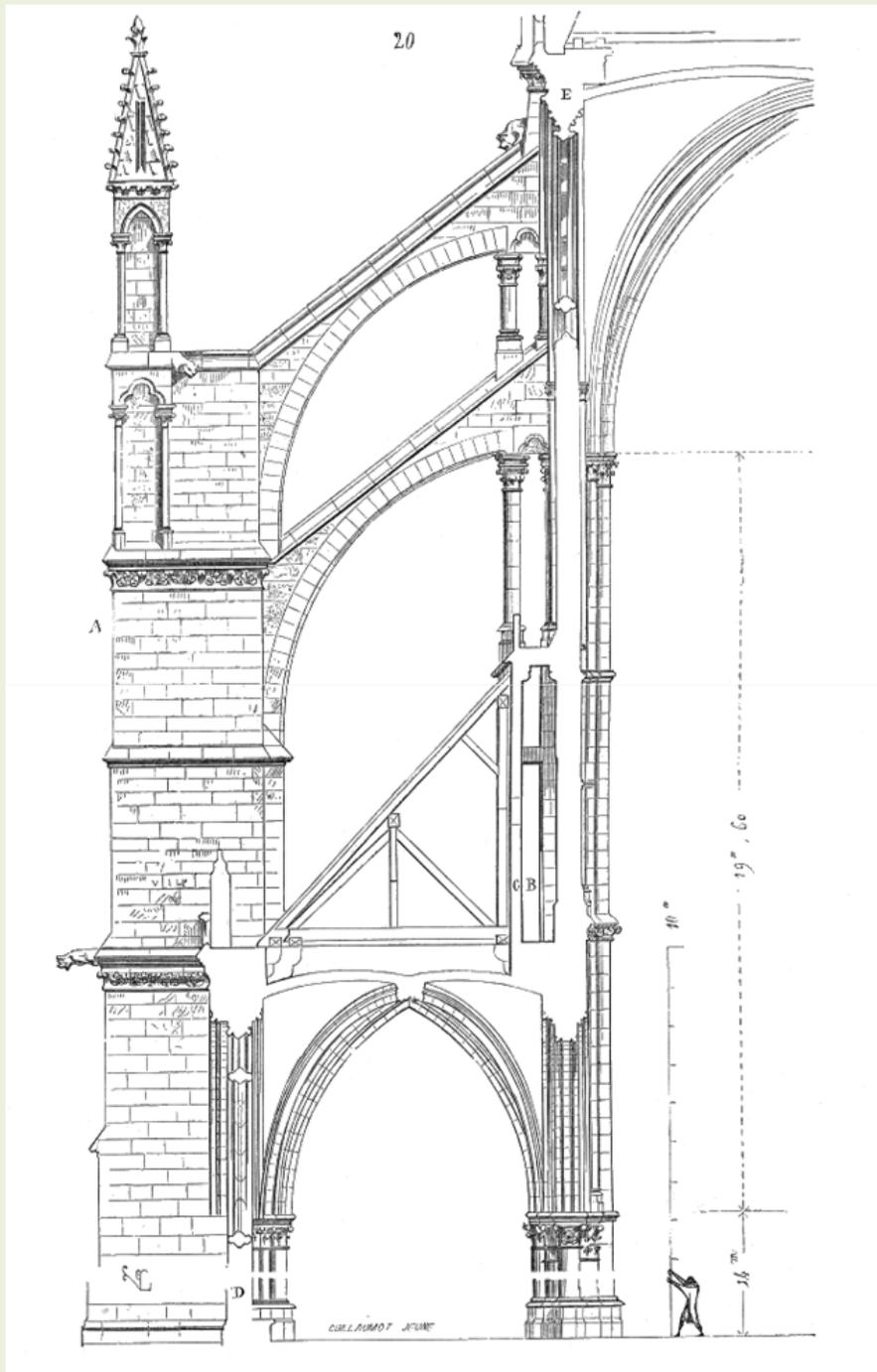
Cattedrale gotica di Amiens: facciata

## Cattedrali in Europa



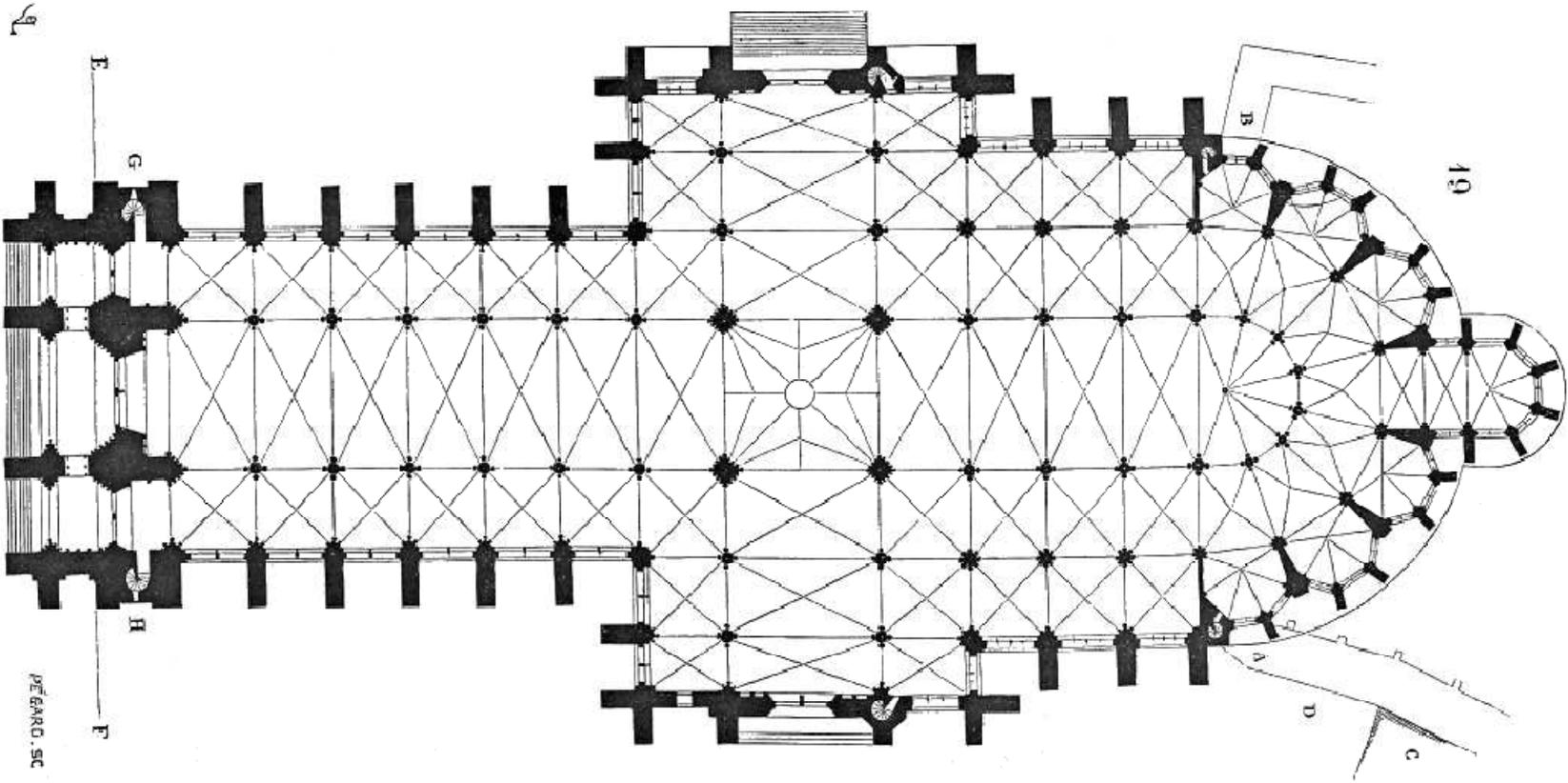
Cattedrale gotica di Amiens: interno, navata principale

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Amiens: sezione

# Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Amiens: pianta

## Cattedrali in Europa



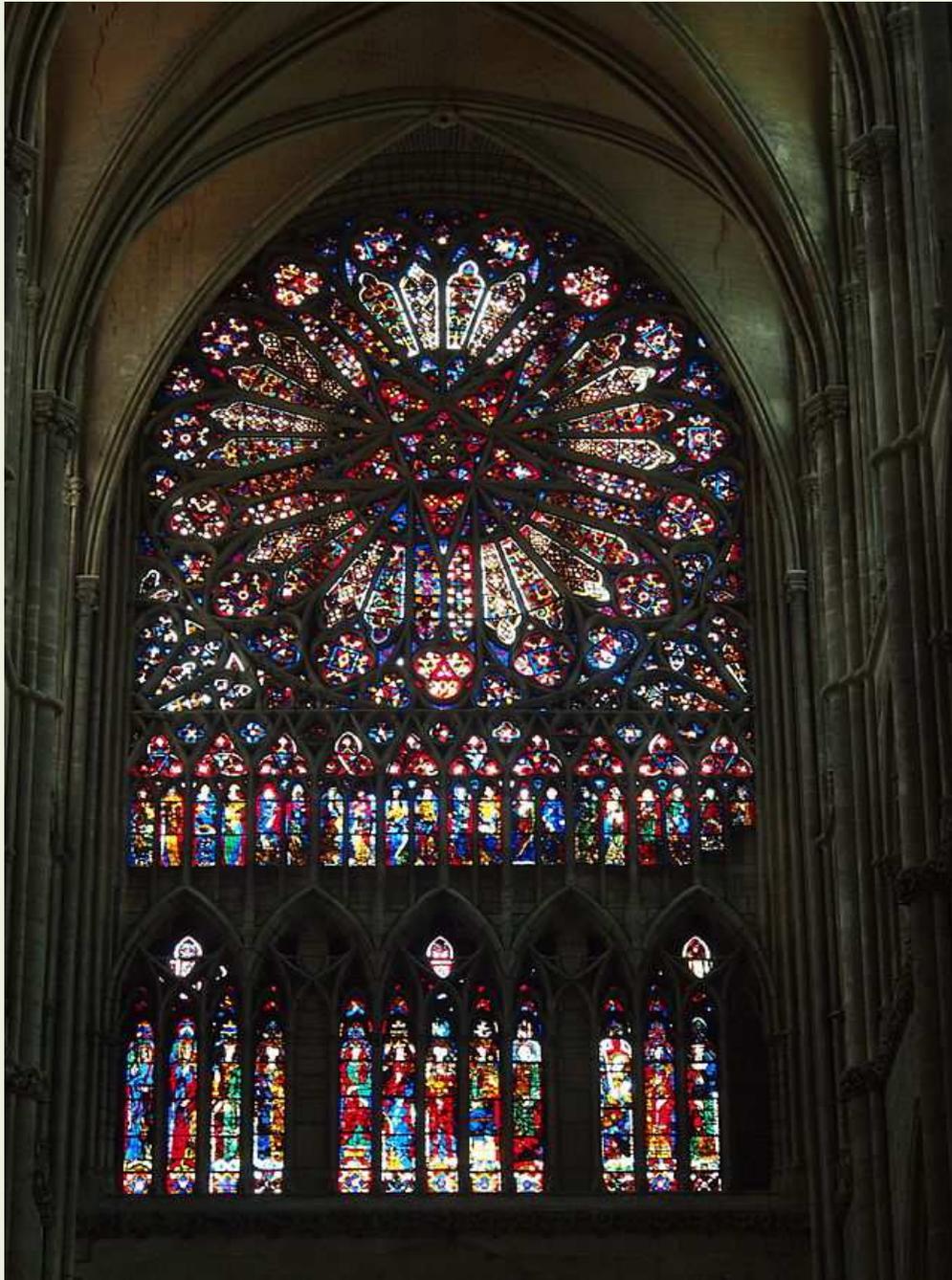
Cattedrale gotica di Amiens: interno



## Cattedrali in Europa

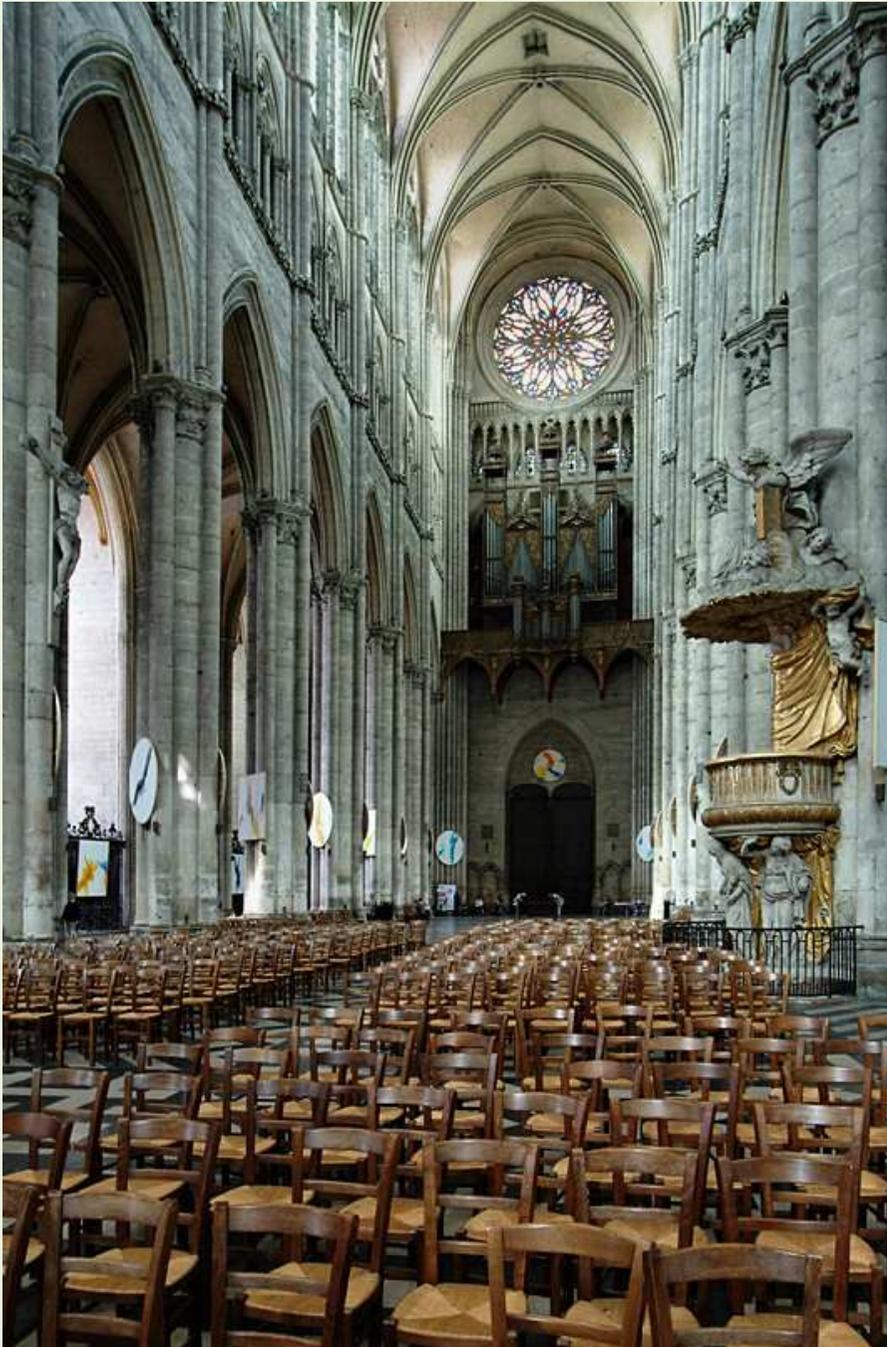
Cattedrale gotica di Amiens: interno

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Amiens: una delle vetrate

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Amiens: interno (vista verso l'ingresso)

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Amiens: interno, le volte a crociera nell'intersezione navata - transetto

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Reims

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Reims: facciata

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Reims



## Cattedrali in Europa

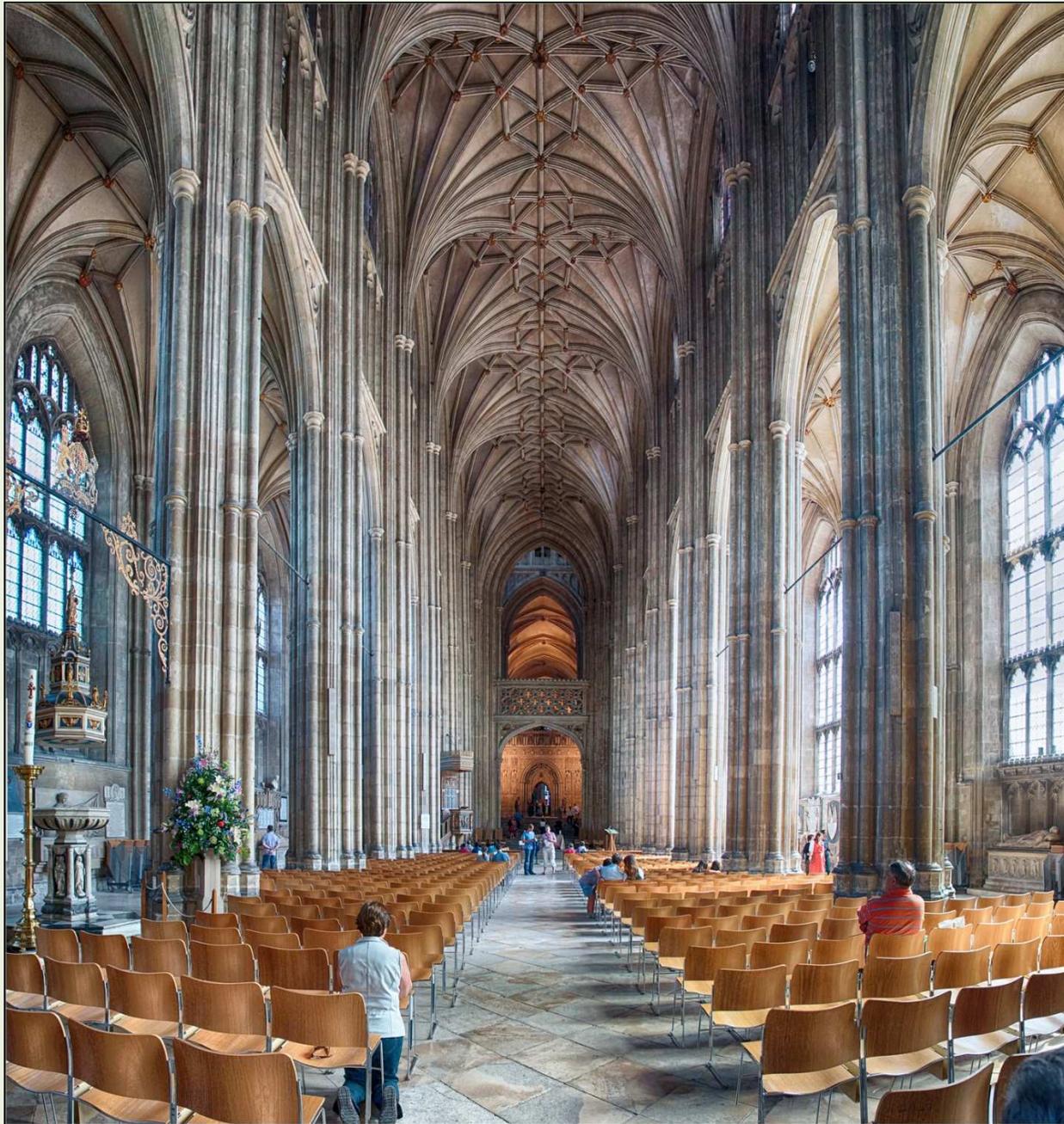
Cattedrale gotica di Reims: interno

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Canterbury

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Canterbury: interno

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Canterbury: interno, area del coro

## Cattedrali in Europa



Basilica di Saint Denis (Parigi)

## Cattedrali in Europa



Basilica di Saint Denis (Parigi)

## Cattedrali in Europa



Cattedrale di Exter (interno)

## Cattedrali in Europa



Cattedrale di Santo Stefano (interno) - Vienna -

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica di Barcellona

## Cattedrali in Europa



Sagrada Família    A. Gaudì - Barcellona

## Cattedrali in Europa



Cattedrale gotica con palazzo imperiale Karl Friedrich Schinkel

# IL GOTICO IN ITALIA

In Italia lo stile gotico si diffonde in ritardo, alla fine del XII secolo, in seguito alla costruzione delle abbazie cistercensi, che prendevano a modello gli analoghi esempi francesi.



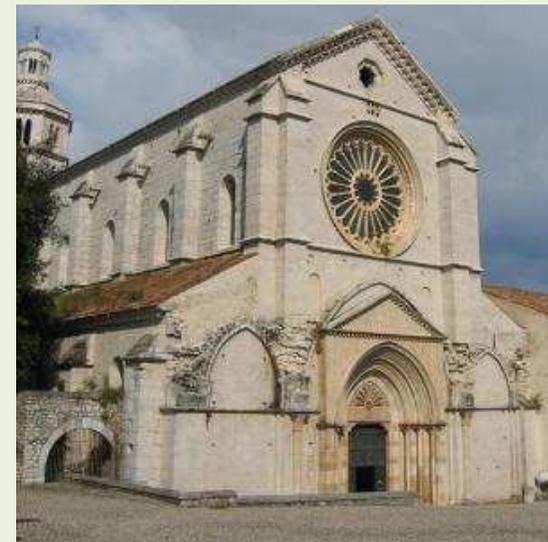
Chiaravalle



Fossanova

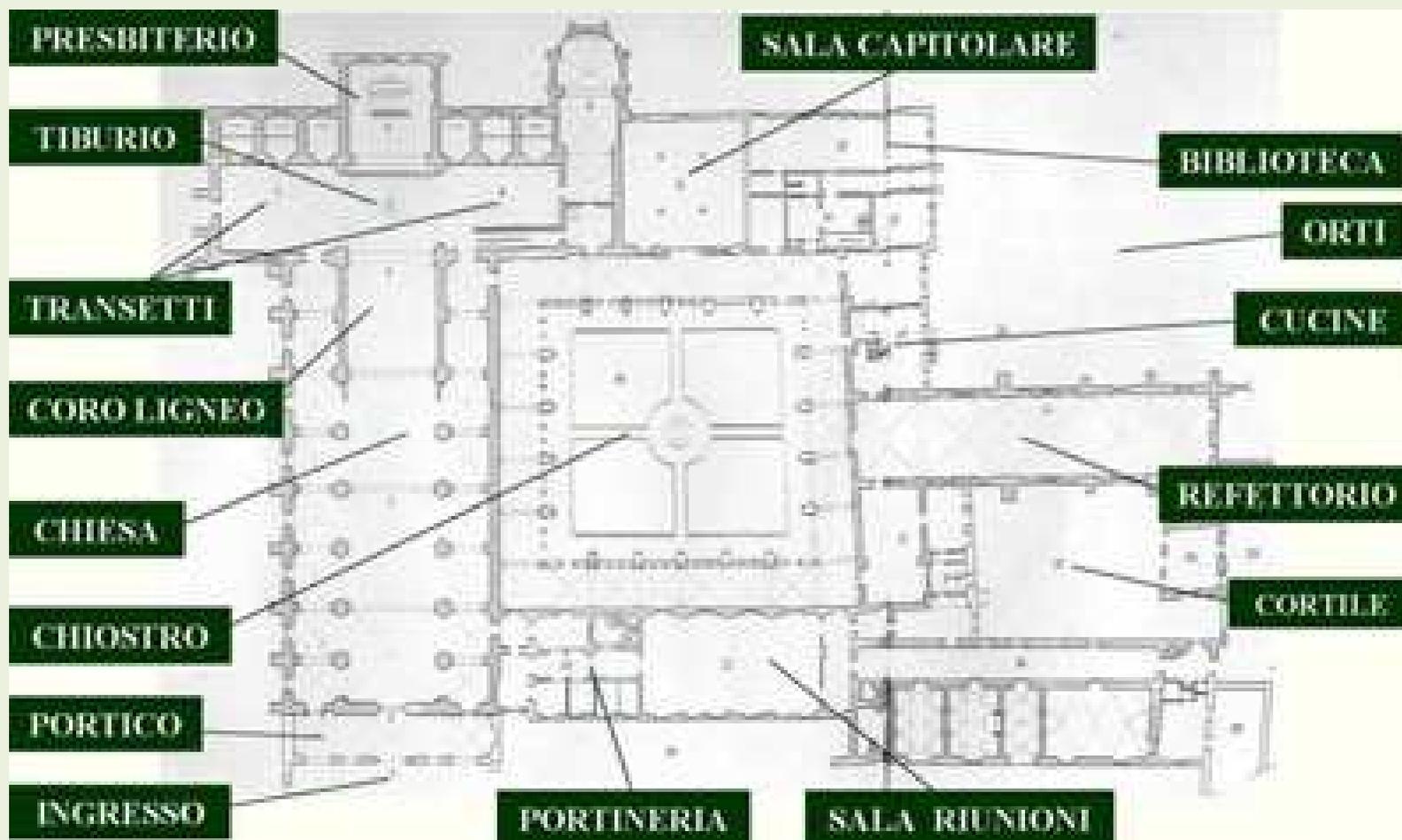


Casamari



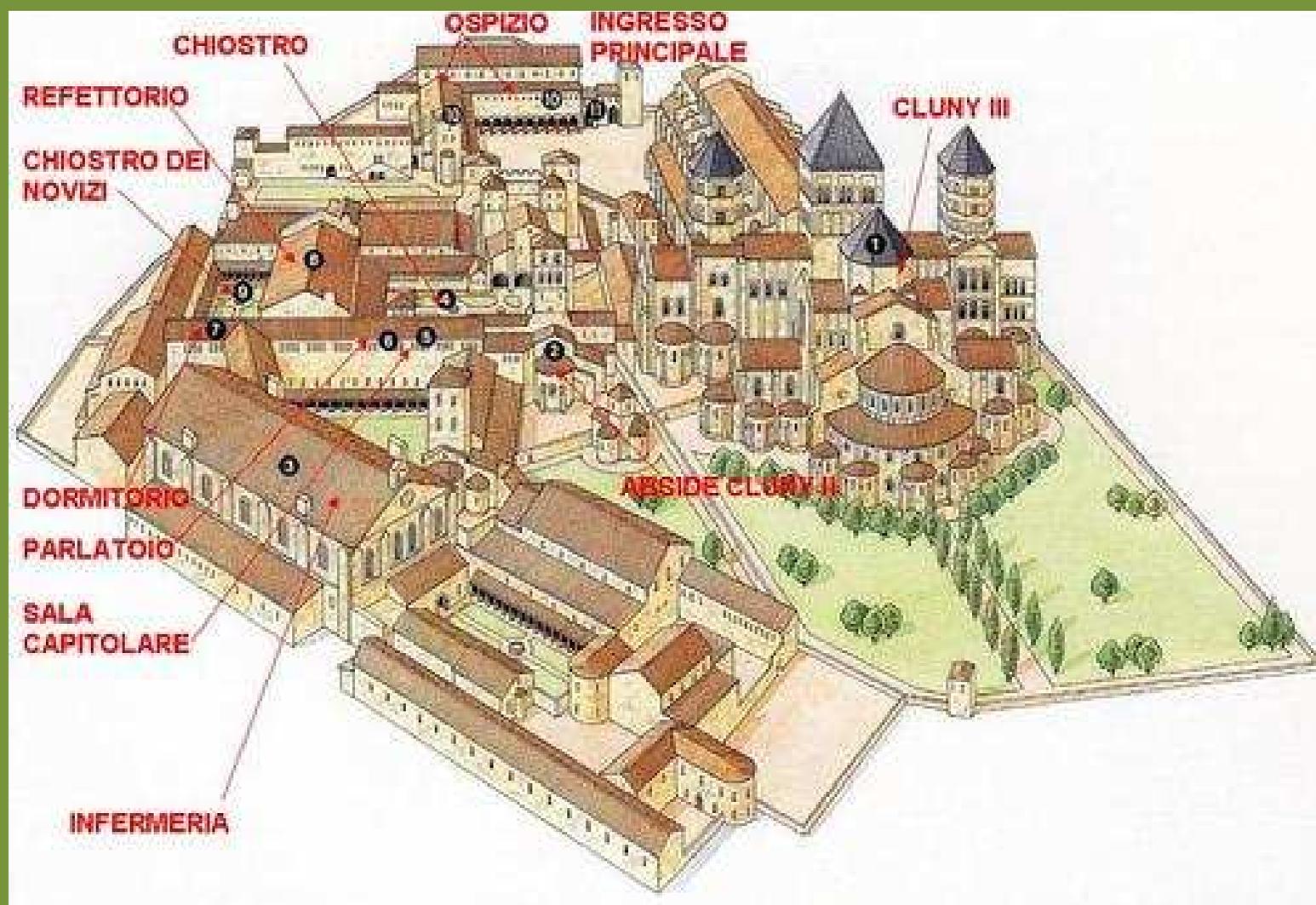
Casamari

## IL GOTICO IN ITALIA: abbazia di Chiaravalle - Pianta

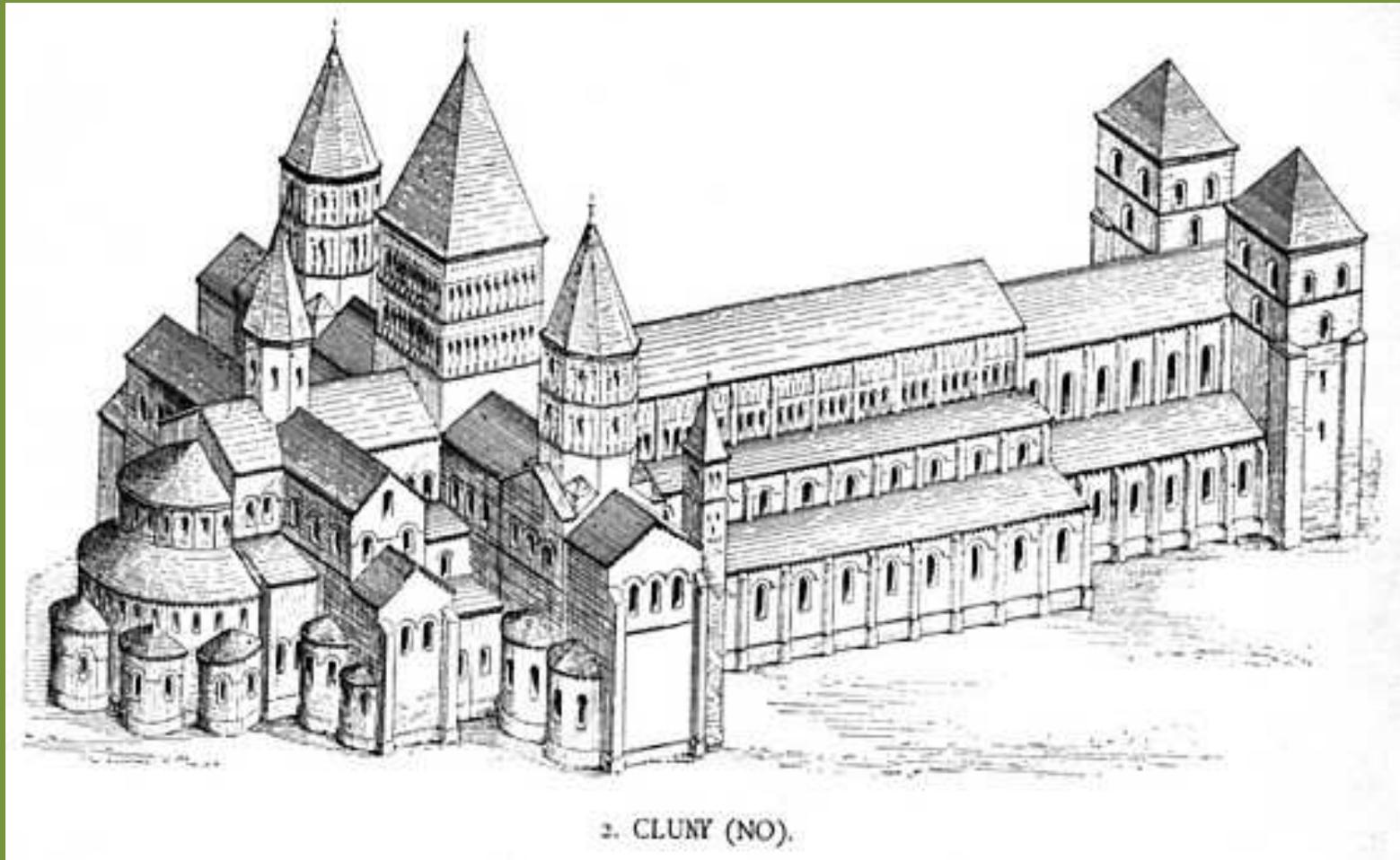


Le chiese gotiche italiane sono in genere a tre navate, croce latina, con aperture nelle pareti laterali, nell'abside e nella facciata (rosone). Navate laterali molto basse rispetto a quella centrale.

## L'abbazia di Cluny (XII secolo)



## L'abbazia di Cluny (XII secolo)



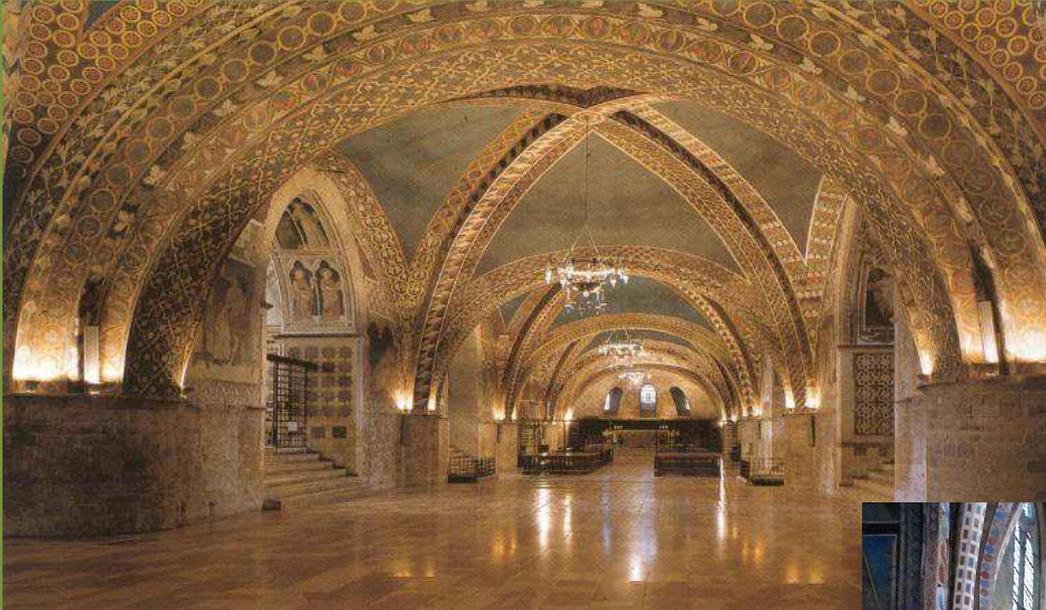
# Chiesa di San Francesco ad Assisi



## Chiesa di San Francesco ad Assisi



# Chiesa di San Francesco ad Assisi



Assisi: chiesa inferiore

La presenza di romanico e gotico



Assisi: chiesa superiore  
con gli affreschi di Giotto raffiguranti la vita di San  
Francesco

# Chiesa di Santa Croce a Firenze



# Chiesa di Santa Croce a Firenze



## Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze



La chiesa fu costruita a partire dal 1279 da un gruppo di domenicani guidato da Fra' Giovanni da Salerno

# Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze



Immagine della zona absidale

## Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze



La facciata: la parte inferiore medievale, pressochè intatta, quella superiore disegnata da L. B. Alberti che si ispirò ad un tempio classico. Nel frontone un medaglione a forma di Sole con al centro il volto di Gesù bambino. Il portale d'ingresso, al centro, fu inserito da L. B. Alberti che si ispirò a quello del Pantheon. Per ricordare la parte centrale, più alta, con le navate laterali, l'Alberti ideò le volute capovolte (poi copiate in tantissime altre chiese)

# Chiesa di Santa Maria del Fiore a Firenze

(Arnolfo di Cambio, 1296)

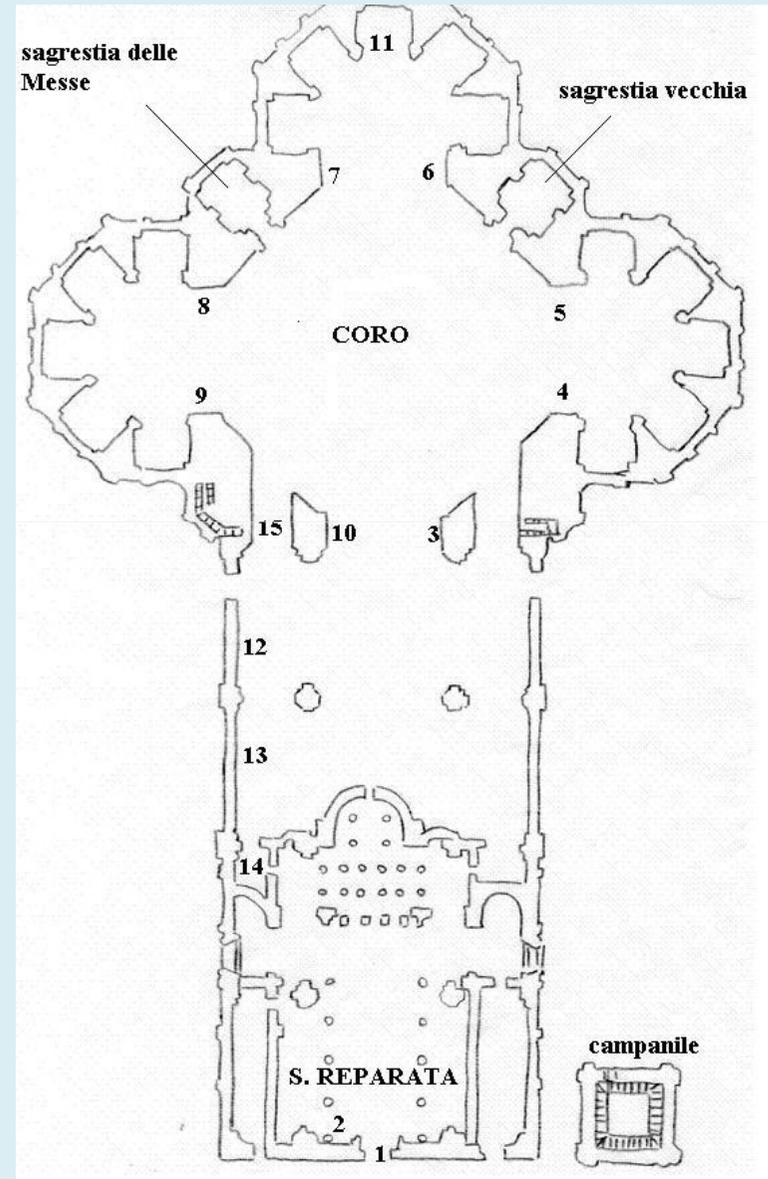


Veduta aerea

# Chiesa di Santa Maria del Fiore a Firenze



Facciata e pianta

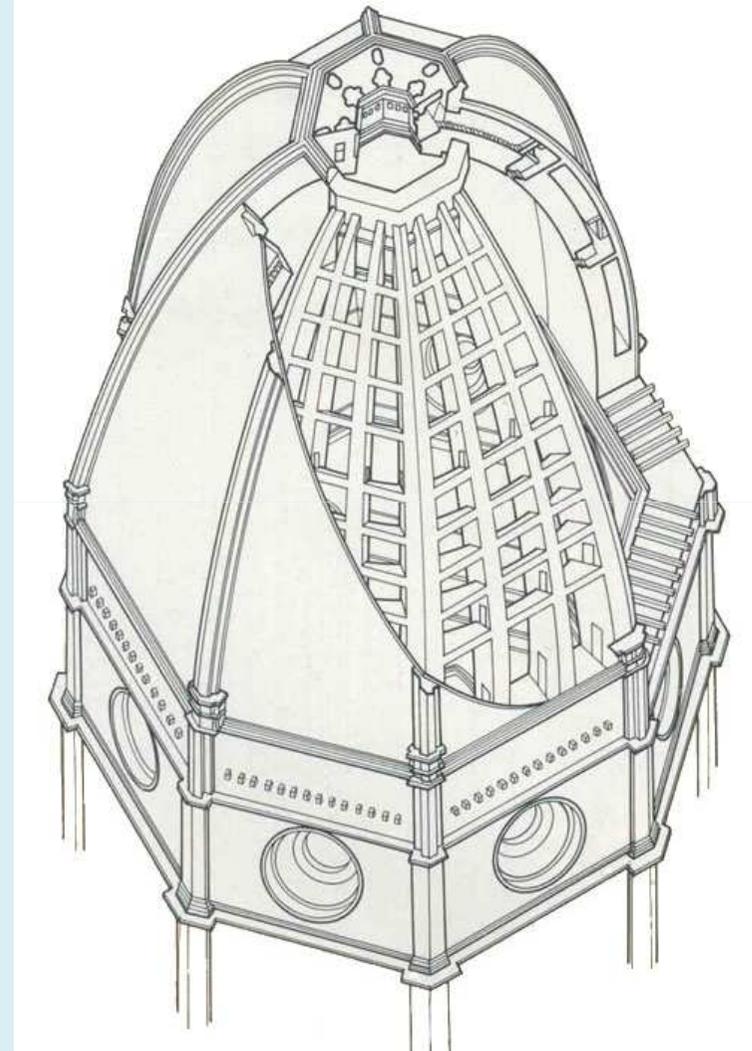
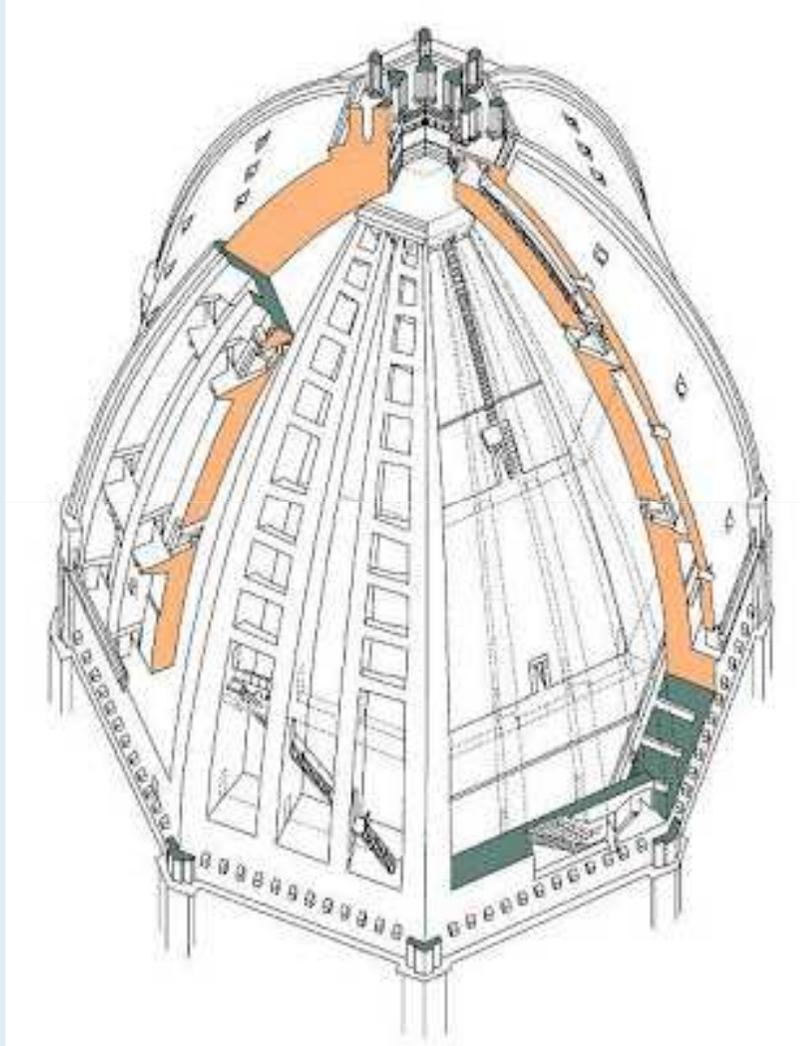


## Chiesa di Santa Maria del Fiore a Firenze



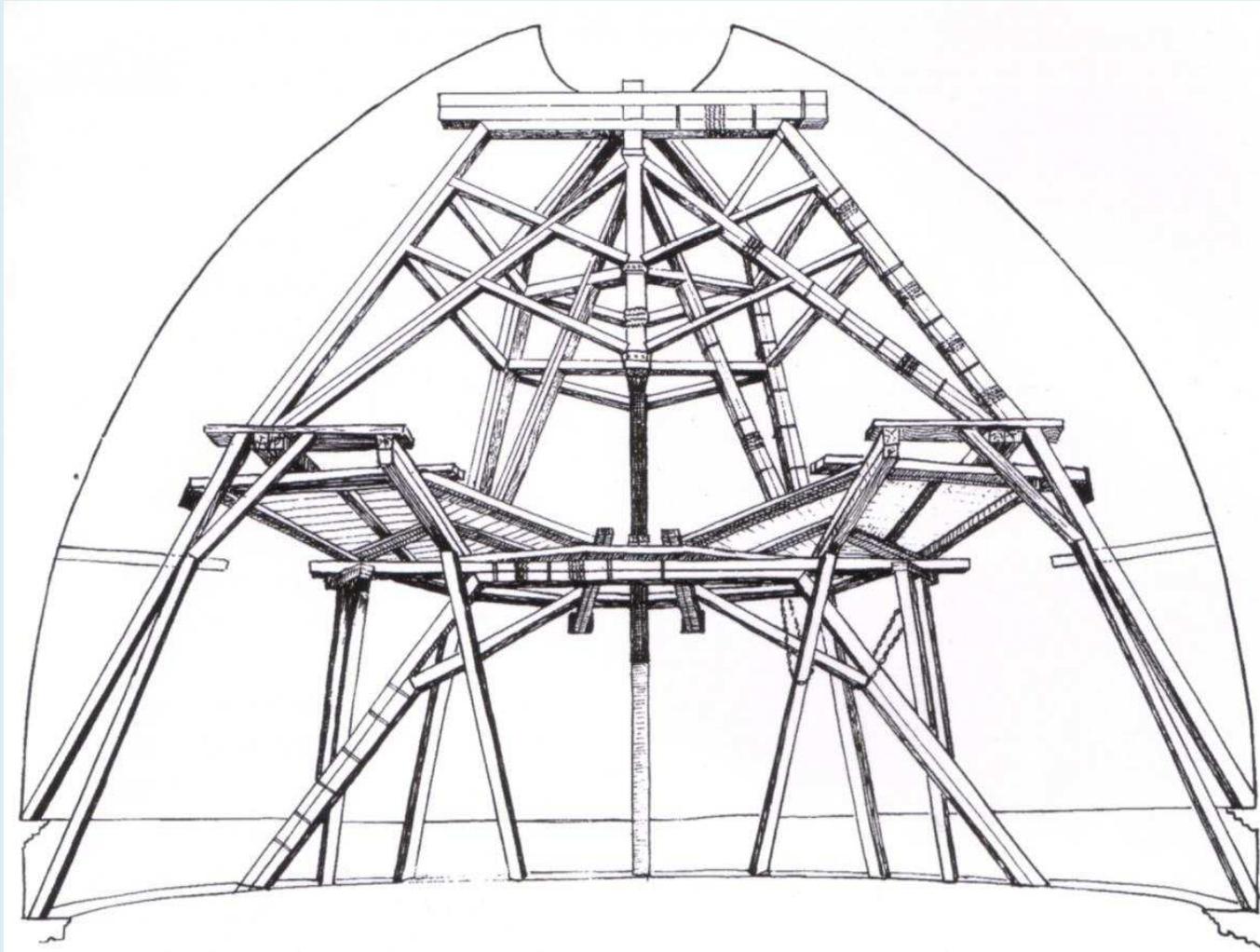
La cupola del Brunelleschi: la più grande cupola in pietra mai costruita  
(54.8 metri alla base)

## Chiesa di Santa Maria del Fiore a Firenze



La cupola del Brunelleschi: ipotesi interpretative della statica  
Il concorso del 1418 bandito per la costruzione della cupola

## Chiesa di Santa Maria del Fiore a Firenze



La cupola del Brunelleschi: ipotesi costruttive – le impalcature

# Il Gotico nel Sud Italia

Nel Sud Italia il gotico non solo si sovrappone al romanico ma risente dell'influenza di elementi arabi e normanni.



La facciata del duomo di Cefalù

# Il Gotico nel Sud Italia

Duomo di Cefalù (dal 1131)



Interno del duomo di Cefalù

# Il Gotico nel Sud Italia

Duomo di Monreale (dal 1172 al 1267)



La facciata con il portico in marmo del '700

# Il Gotico nel Sud Italia

Duomo di Monreale (dal 1172 al 1267)



Interno con i mosaici di scuola bizantina realizzati da maestri veneti e siciliani, nel XII secolo

# Il Gotico nel Sud Italia

Duomo di Monreale (dal 1172 al 1267)



I mosaici della zona absidale con l'imponente figura del Cristo Pantocratore

## Il Gotico a Napoli



Basilica di santa Chiara

## Il Gotico a Napoli



Basilica di santa Chiara

## Il Gotico a Napoli



Basilica di San Lorenzo Maggiore

## Il Gotico a Napoli



Basilica di San Pietro a Majella



## Il Gotico a Napoli

Chiesa di San Domenico Maggiore

## Il Gotico a Napoli



Duomo di Napoli

## Il Gotico a Napoli



Sant'Eligio

## Il Gotico a Napoli



Sant'Anna dei Lombardi

**Fine presentazione**