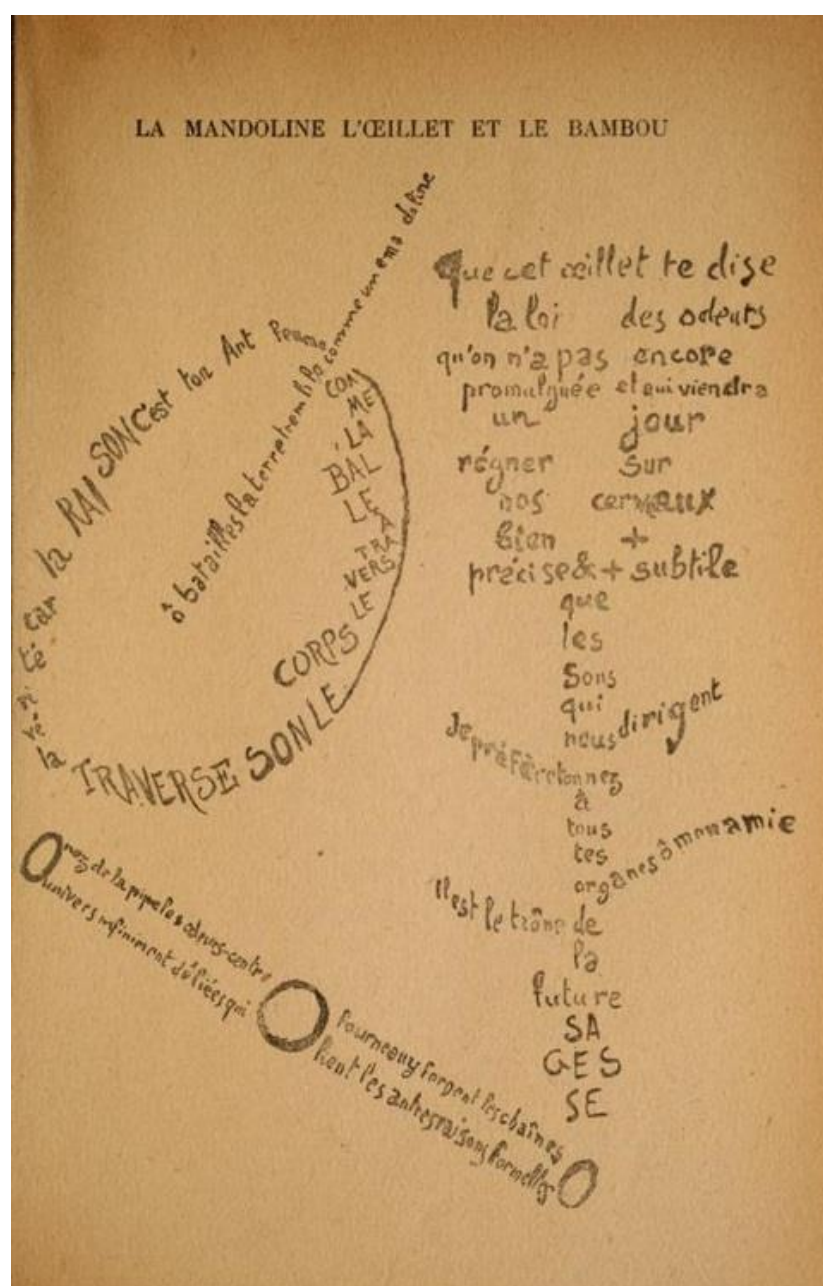


IL CALLIGRAMMA

Il calligramma o **carme figurato** è un tipo di componimento poetico che viene realizzato sia per essere letto sia per essere ammirato, rientrando così nel campo della poesia visuale. Nel calligramma il poeta, tramite le parole e le lettere del testo, disegna un oggetto collegato al tema della poesia. Per esempio se il poeta compone una poesia dedicata a una rosa, le lettere del testo verranno disposte a formare l'immagine stilizzata di una rosa. Però in alcuni casi il disegno che salta fuori non sembra avere nessuna relazione apparente con il tema della poesia.

Nonostante vi sia una lunga tradizione di tale arte, che affonda le proprie radici nelle **culture arcaiche** induiste e dell'antica Grecia, nell'immaginario collettivo contemporaneo i calligrammi più celebri sono tutti riconducibili al genio di un unico creatore: **Guillaume Apollinaire**. Qui due esempi:



LA COLOMBE POIGNARDEE ET LE JET D'EAU

Douces figures poignardées
 MIA Chères lèvres fleuries
 YETTE MAREYE
 ANNIE et toi LORIE
 où MARIE
 vous êtes-
 jeunes filles
 MAIS
 près d'un
 jet d'eau qui
 pleure et qui prie
 cette colombe s'extasie

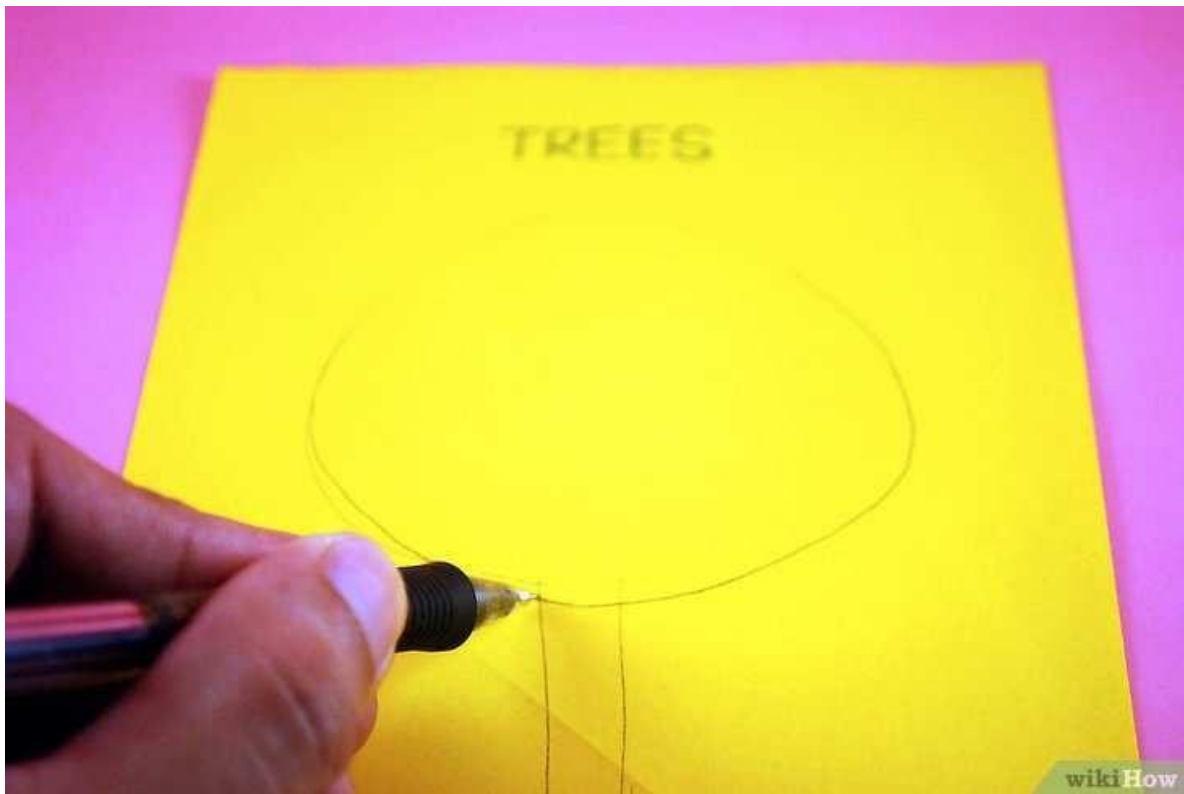
Tous les souvenirs de nos jours
 O mes amis partis en guerre ? Où sont Raynal Billy Dalize
 Jaillissent vers le firmament
 Et vos regards en l'eau dorment
 Meurent mélancoliquement
 Où sont-ils Braque et Max Jacob
 Derain aux yeux gris comme l'eau
 De souvenirs mon âme se plaint
 De pleurs sur ma peine

CEUX QUI SONT PARTIS A LA GUERRE AU NORD SE BATTENT MAINTENANT
 Le soir tombe O sanglante mer
 Jardins où saigne abondamment le laurier rose fleur guerrière

Come Scrivere un Calligramma in 4 Passaggi



Scegli un soggetto, preferibilmente un nome. Il tuo poema dovrà assumere la forma dell'oggetto prescelto. Una forma semplice è una buona idea, perché potrebbe essere difficile riuscire a disegnare un soggetto intricato usando solo le parole.



Disegna sul foglio la forma del soggetto scelto. Lascia una quantità di spazio adeguata in cui scrivere la poesia. Traccia i contorni a matita, e con un tratto leggero, per poterli cancellare con facilità dopo aver aggiunto le parole.



Inizia a scrivere. Con questo tipo di poemi, non è necessario scrivere in rima, o prestare particolare attenzione alla struttura della frase. Limitati a scrivere del tema scelto, e rispetta gli spazi. Dopo aver riempito l'intera forma, potrai interrompere il flusso di parole!



Cancella le linee guida e ammira il tuo capolavoro.

Consigli

- Come per qualsiasi altro componimento è meglio scegliere un soggetto che ti interessa. Le parole usciranno con maggior facilità e direttamente dal cuore.
- Esegui una ricerca e contempla altri componimenti. Un calligramma di Shel Silverstein dedicato ad una mela ripete semplicemente un'unica parola più e più volte riempiendo ogni parte del frutto.

