

Come fare il riassunto

1. Il primo passo da compiere per fare un riassunto è quello di comprendere il testo rispondendo alle seguenti domande:

CHI?	chi sono i personaggi
CHE COSA?	qual è l'argomento
PERCHE'?	i motivi dell'azione
DOVE?	il luogo in cui avviene l'azione
QUANDO?	il tempo dell'azione
COME?	lo svolgimento dei fatti e la conclusione

2. Successivamente si divide il testo in sequenze. Il termine sequenza deriva dal linguaggio cinematografico e sta ad indicare le parti del testo in successione (la parola *sequenza* vuol infatti dire *successione*) che possiedono compiutezza narrativa, cioè che hanno un senso compiuto. Come si fa ad individuare le sequenze? Non esistono regole fisse, tuttavia è necessario che ogni sequenza individuata sia autonoma nel significato e che il passaggio da una sequenza all'altra costituisca una progressione nello svolgimento della vicenda. Spesso sono i capoversi a segnare il confine tra le sequenze, ma più indicativi in questo senso sono:

- la comparsa di nuovi personaggi
- il cambio del luogo in cui si svolge la scena
- un salto (in avanti o indietro) nel tempo
- l'inserimento di un dialogo (sequenze dialogiche)
- l'inserimento di una riflessione da parte dei personaggi o del narratore (sequenze riflessive o ideative)
- l'inserimento di una descrizione, sia essa di luoghi o di personaggi o addirittura un excursus storico (sequenze descrittive)
- l'inserimento di una narrazione (sequenze narrative o dinamiche).

3. Di ciascuna sequenza si prepara una sintesi o, meglio ancora, si dà un titolo.
4. Da ultimo si procede a creare un testo servendosi dei titoli individuati.

E' fondamentale ricordare che:

- nel riassunto devono essere evitati i discorsi diretti e i dialoghi
- se il testo da riassumere è scritto in prima persona, il riassunto dovrà essere organizzato in terza persona, utilizzando frasi di questo tipo: "l'autore afferma che...", "il protagonista del brano rievoca alcune vicende..."
- non si deve mai intervenire con giudizi personali, ossia bisogna produrre un testo il più possibile oggettivo.