



Cognome e nome

Classe Data

La divisione del periodo e le proposizioni principali

1 Evidenzia i verbi. Poi dividi i periodi in proposizioni, riscrivendo ogni proposizione in una casella diversa, come nell'esempio. Ricordati di scrivere anche i segni di punteggiatura, quando sono presenti.

1. Dopo aver mangiato il dolce, se ne andarono in gran fretta.

Dopo aver mangiato il dolce,

se ne andarono in gran fretta.

2. Non avrei mai pensato che succedesse davvero.

3. Tuona, arriverà un acquazzone.

4. In situazioni come questa mi sento in imbarazzo e perciò me ne vado.

5. Lo zio disse che non sarebbe venuto con noi.

6. Gli venne il terribile dubbio di aver imboccato la via sbagliata.

7. Si racconta che in quel castello di notte si aggirasse un fantasma.



8. La campagna si stendeva silenziosa sotto la luna, di lontano si sentiva il verso della civetta.

9. Non avendo sentito alcuna risposta, aprì lentamente la porta.

10. Il gatto si spaventò e arruffò il pelo.

2 In ogni periodo riquadra la proposizione principale.

1. Metti un litro d'acqua nella pentola, porta l'acqua a bollore e poi getta la pasta.
2. Passa dalla nonna e prendi la torta che ha preparato per noi.
3. Quando sarai stanco prenderò io il tuo posto.
4. Mi ha detto che ci avrebbe raggiunti al cinema.
5. L'orologio che mi hanno regalato è di una marca che è molto diffusa negli USA.
6. L'insegnante di francese ci ha proposto di andare a Parigi in gita scolastica.
7. Se esci presto da scuola ricordati di comprare il latte.

3 Evidenzia tra le seguenti proposizioni quelle indipendenti, che hanno cioè un senso compiuto.

1. Ho finito i compiti.
2. Affinché possiate entrare.
3. Non pensarlo neppure.
4. Sia dato inizio alle danze!
5. Attraversando la strada.
6. Per utilizzare.
7. Di capire subito.
8. Volesse il cielo!
9. Perché è fuggito.
10. Fate silenzio.
11. Poiché era tardi.
12. Uscite di qui.
13. Benché l'avessimo avvisata.
14. Che mi dispiace.
15. Ringraziate Carla da parte mia.



Cognome e nome

Classe Data

Proposizioni coordinate e subordinate**1** Inserisci le proposizioni di ogni periodo nel giusto riquadro. (Attenzione: non tutti i riquadri sono da riempire.)

1. Sono arrivata tardi e non ho più trovato nessuno.

 → 

2. Quando ti avvertirò, tu inizierai la canzone.

 → 

3. Abbiamo comprato un cane perché abbiamo bisogno di compagnia.

 → 

4. Abbiamo cominciato presto e ora abbiamo già finito.

 → 

5. Mentre io faccio il caffè intrattenete gli ospiti.

 → **2** Indica per ciascuna proposizione sottolineata se è coordinata o subordinata, scrivendo C o S nella casella.

Rick stava seduto sul pavimento di una stanza tutta bianca e guardava in alto , al di là delle sbarre che lo separavano dal cielo . Quella stanza non era la sua tana, non c'erano le foglie calde su cui sdraiarsi , c'era un pavimento di piastrelle . Erano lisce e fredde come fosse la superficie di un lago ghiac-

ciato . Rick amava stare nudo e rotolarsi nel fango . Che cos'era la felicità?
Da quando stava chiuso là dentro , se lo ripeteva come un ritornello.

(da: S. Tamaro, *Il cerchio magico*, Piemme, adatt.)



3 Costruisci gli schemi dei seguenti periodi.

1. Il traffico era bloccato e si è formata una lunga coda.
2. Non parlare mentre mangi.
3. Gigi ha ordinato una granita al limone ma l'avevano finita.
4. Giochiamo a dama o usciamo in bici?
5. Renato non va in montagna perché soffre molto il freddo.

CHE COS'É LA FRASE

- 1) Un uomo passeggia per il parco della città **è una frase**
2) Un parco passeggia per l'uomo della città **non è una frase**

Una serie di parole per essere una frase devono avere alcune caratteristiche:

- contiene sempre un **verbo** detto predicato, perchè "predica", cioè dice qualcosa del soggetto e indica un'azione compiuta o subita, un modo di essere o una qualità;
- rispetta le regole della **concordanza grammaticale**;
- esprime un **significato compiuto**.

N.B. Il verbo è l'elemento centrale della frase, senza di esso è impossibile comunicare un messaggio dotato di senso compiuto.

DIVERSI TIPI DI FRASE

1) Roberto balla con Maria in una discoteca famosa di Napoli.



un solo verbo = FRASE SEMPLICE o PROPOSIZIONE

2) Quest'estate Luigi andrà a Parigi e incontrerà Massimo.



due verbi = FRASE COMPLESSA o PERIODO
formato da due proposizioni

3) Quest'estate Luigi andrà a Parigi e incontrerà Massimo e con lui visiterà la città, mentre in autunno si recherà a Londra dove si fermerà due mesi.



cinque verbi = FRASE COMPLESSA = PERIODO
formato da cinque proposizioni

Definizione il periodo:

- è un pensiero compiuto;
- è formato da una o più proposizioni collegate tra di loro;
- è separato dal resto del discorso con un segno di punteggiatura forte: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, punto e virgola, due punti.

Come si riconoscono le proposizioni in un periodo?

Poiché non esiste una proposizione senza un verbo, stabilire quante ce ne sono all'interno di un periodo è facile: basta **individuare e contare i predicati**.

esempio :

//Esplora l'appartamento,/ conta le porte,/ fa' un elenco delle cose blu,/ organizza una spedizione/ per trovare lo scaldabagno/ e, soprattutto, lasciami lavorare in pace!//

LA STRUTTURA DEL PERIODO

1^a proposizione

2^a proposizione

3^a proposizione

//I ragazzi faranno salti di gioia,/ perchè avranno una vacanza,/ che non si aspettavano. //



periodo

La frase evidenziata è la **proposizione principale** del periodo, infatti è autonoma e senza di essa il periodo non avrebbe senso compiuto.

I ragazzi faranno salti di gioia
principale



perchè avranno una vacanza
subordinata



che non si aspettavano
subordinata

1) Quest'estate visiteremo Atene **e** Parigi. → **proposizione semplice**

2) Verrò da te **quando** avrò finito i compiti. → **periodo**

3) Siamo arrivati in ritardo **perché** c'era traffico **e** abbiamo perso l'inizio del film.

↓
periodo

In **rosso** sono evidenziate le **CONGIUNZIONI**

LE CONGIUNZIONI

dal latino *coniungere* = "congiungere, unire insieme"



è quella parte invariabile del discorso che serve a congiungere tra loro, due parole o due frasi

1) Quest'estate visiteremo Atene **e** Parigi. → **e** unisce due nomi

2) Verrò da te **quando** avrò finito i compiti.



quando unisce due proposizioni

Le CONGIUNZIONI in base alla forma si distinguono in:

- **SEMPLICI**, formate da una sola parola.
es: e, o, ma, quando, se, né, però...
- **COMPOSTE**, formate da una sola parola ottenuta dalla fusione di due o più parole
es: oppure (o + pure), perchè (per + che), infatti (in + fatti),....
- **CONGIUNTIVE**, costituite da due o più parole.
es: anche se, dopo che, tranne che, dal momento che,....

Le CONGIUNZIONI in base alla funzione si distinguono in:

- **COORDINANTI**

es: Simona è bella ← **e** → simpatica



congiunzione coordinante: congiunge due parole uguali (aggettivi)
all'interno di una proposizione

- **SUBORDINANTI**

es: La temperatura è calda = **proposizione principale:** può stare da sola



sebbene = congiunzione subordinante



l'estate sia già finita = **proposizione subordinata:** non può stare da sola