

Verifica di Grammatica

(Complemento di causa – complemento di fine o scopo)

Cognome e nome

Classe

Data

Nelle seguenti frasi distingui i complementi di causa da quelli di fine sbarrando l'apposita casella:

		C	F
1.	Per un virus il mio computer è ora inutilizzabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Per la fretta ho sbagliato un esercizio di matematica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Per il buon esito della partita, mi devo impegnare di più	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Per la gioia Stefano saltava e urlava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Per la crescita è necessaria un'alimentazione sana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Per l'iscrizione a quel corso ho compilato un questionario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nelle seguenti frasi sottolinea il complemento di causa:

1. A causa del caldo soffocante ho dovuto acquistare un condizionatore
2. Sono entusiasta dei tuoi successi
3. Per uno strappo al polpaccio il calciatore non ha potuto continuare la partita
4. A causa della stanchezza e dell'eccessivo lavoro, mio fratello non ha partecipato alla tua festa
5. Mia nonna soffre d'insonnia
6. Paolo non fa ginnastica per l'asma che da anni lo perseguita

Nelle seguenti frasi sottolinea il complemento di fine:

1. Quando ho acquistato la racchetta da tennis, non sapevo che mi sarei appassionato a quello sport
2. Ho acquistato due krapfen per merenda
3. Dobbiamo prepararci per la cena
4. Passerò dal tuo negozio per l'acquisto di un paio di pantaloni
5. Quella macchina da corsa è proprio bella!
6. Ho preparato l'occorrente per il picnic

Esegui l'analisi logica indicando soggetto (S), predicato (PV o PN), attributo (A), complemento oggetto (CO), complemento di causa (CC) e complemento di fine (CF):

1. Ho cominciato a preparare le valigie per le vacanze
2. Si entusiasmò per i tuoi meravigliosi dipinti
3. Ho ringraziato Matteo per la sua collaborazione
4. Parteciperò per solidarietà

Obiettivo 5 (Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi)