

Cognome:..... Nome:..... Classe:.....

## VERIFICA

① Il termine “epica” significa:

- racconto in versi delle imprese degli eroi
- racconto tramandato oralmente
- danza popolare

② L’epica greca arcaica si ispira:

- agli eventi bellici accaduti tra città come Micene, Sparta, Corinto, Pilo e Ilio
- a imprese piratesche avvenute nel Mediterraneo
- alle guerre persiane

③ Coloro che tramandavano oralmente i miti e le leggende erano:

- i sacerdoti
- gli aedi (cantori)
- i rappresentanti del popolo

④ Coloro che realizzavano i primi brevi poemi erano:

- gli aedi
- i rapsodi
- gli eroi

⑤ Il primo autore dell’Occidente è:

- Ulisse
- Omero
- un anonimo

⑥ Alcuni ritengono che le differenze linguistiche e stilistiche tra Iliade e Odissea si spieghino nel seguente modo (scegli **due** possibili teorie):

- l’Iliade è l’opera giovanile di Omero e l’Odissea il poema della maturità
- i due poemi sono stati scritti da due autori diversi vissuti tra IX e VIII secolo a.C.
- l’Iliade è stata scritta nel X secolo da un anonimo, l’Odissea da Omero nell’ VIII secolo a.C.

⑦ Greci o Troiani? Cerchia i primi e sottolinea i secondi:

Achille – Andromaca – Agamennone – Ecuba – Elena – Enea – Ettore – Menelao – Paride – Priamo – Patroclo – Odisseo.

⑧ Odissea significa:

viaggio meraviglioso    casa di Odisseo    storia di Odisseo    moglie di Odisseo.

⑨ Nel poema si racconta:

- la caduta di Troia
- la vita della moglie di odisseo
- il viaggio di ritorno di Odisseo dopo la guerra di Troia

⑩ Chi sono i Proci?

- Gli amici di Telemaco
- I principi pretendenti di Penelope
- I servi fedeli di Ulisse

⑪ temi presenti nel poema sono:

- il desiderio di combattere
- la nostalgia della patri e della famiglia
- l'amore per l'avventura
- l'esaltazione della forza brutta
- l'esaltazione dell'intelligenza e del desiderio di conoscere

⑫ Scegli tra le diverse possibilità il completamento esatto:

<p>a. L'Eneide ci aiuta a capire:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/>la civiltà greca</li><li><input type="checkbox"/>la civiltà latina</li><li><input type="checkbox"/>la civiltà omerica</li></ul>	<p>b. L'autore dell'Eneide è:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/>Omero</li><li><input type="checkbox"/>Virgilio</li><li><input type="checkbox"/>Odisseo</li></ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⑬ L'Eneide di Virgilio si può definire:

- un poema epico-celebrativo
- un'autobiografia
- La biografia di Augusto

⑭ Che cosa mette in evidenza Virgilio nel suo poema? Indica due risposte.

- Il ruolo dell'eroe troiano, figlio di una dea, come capostipite del popolo romano.

- Lo strettissimo legame tra l'Eneide e i poemi omerici.
- I valori su cui si fonda la grandezza del popolo romano.
- L'accoglienza dei popoli del Lazio.

Ⓔ Enea si caratterizza per:

- desiderio di conoscenza
- desiderio di distinguersi in combattimento
- dedizione al proprio compito e alla propria missione.

Ⓒ Completa il testo seguente utilizzando i termini dati:

carolingio - Carlo magno - paladini – guerra – seguito –  
guardia del corpo – palazzo – canzone di gesta - 1180

La Canzone di Orlando è la più antica....., appartiene al ciclo.....La versione più antica dell'opera risale al.....circa. Si ispira alla figura di.....che visse dal 742 all'anno 814, e alle imprese dei suoi....., i cavalieri che componevano il .....dell'imperatore e che avevano il ruolo di.....del sovrano. I paladini abitavano nel.....del sovrano ed erano forti nell'arte della .....

Ⓙ Il contenuto dei romanzi cavallereschi del ciclo bretone si ispira in buona parte:

- ad antiche leggende bretoni
- alla vita di Carlo Magno
- alla Reconquista

Ⓛ Le vicende si sviluppano attorno ad un personaggio leggendario. Quale?

- Un principe arabo.
- Un mitico re britannico, Arthur, probabilmente vissuto nel VI secolo dopo Cristo.
- Uno dei paladini di Carlo Magno