

1

Il Rinascimento

La cupola della Basilica di San Pietro, in Vaticano, un esempio di architettura rinascimentale.



L'Umanesimo

A partire dal Quattrocento si diffonde in Italia una nuova cultura, l'**Umanesimo**, che metteva l'uomo al centro del mondo. Nel Medioevo, invece, tutto era basato su Dio.

L'Umanesimo riscoprì i testi degli antichi autori greci e latini, poco conosciuti nel Medioevo. In questa riscoperta risultarono determinanti, fin dal Trecento, i contributi di **Francesco Petrarca** e di **Giovanni Boccaccio**. Furono loro, infatti, i primi a interessarsi agli autori del mondo antico.

I letterati umanisti vennero protetti e sostenuti da **mecenati** come **Lorenzo de' Medici**, detto il Magnifico, signore di Firenze. I più importanti centri dell'Umanesimo in Italia furono Firenze, Roma e Milano.

L'invenzione della stampa

Nel 1455 **Johann Gutenberg**, nato a Magonza (in Germania), inventò la stampa a **caratteri mobili**. Il primo libro a essere stampato con questa tecnica fu la Bibbia (1455).

Con questa invenzione fu possibile stampare rapidamente più copie dello stesso testo. Il numero di libri in circolazione aumentò quindi in modo considerevole.

La stampa a caratteri mobili si diffuse nel resto dell'Europa. Ben presto nacquero le prime **biblioteche pubbliche**. L'invenzione di Johann Gutenberg, quindi, favorì l'allargamento della cultura.



la linea del tempo



La Bibbia di Gutenberg, conservata a Magonza, in Germania.

1543 ■ Niccolò Copernico pubblica un testo in cui sostiene che il Sole e non la Terra si trova al centro dell'universo

Con la tecnica dei caratteri mobili viene stampata la Bibbia

1455

La diffusione della cultura umanistica



Il Rinascimento

L'interesse per le opere degli antichi si estese dalla letteratura all'arte. I dipinti, le sculture, l'architettura greca e romana divennero il modello da cui partire per la realizzazione di nuove opere.

Fu così che tra la metà del Quattrocento e per tutto il Cinquecento le città italiane si arricchirono di capolavori. Questo fu possibile perché in Italia operarono grandissimi artisti come **Raffaello**, **Michelangelo**, **Leonardo**, ecc.

Anche nel campo della scienza e della tecnica ci furono notevoli progressi. Il medico **Andrea**

Vesalio scrisse il primo trattato di **anatomia** umana, illustrato con disegni che riproducevano gli organi del corpo umano.

Notevole fu anche il contributo dello scienziato polacco **Niccolò Copernico**. Nel 1543 pubblicò un'opera in cui sosteneva che il Sole, e non la Terra, si trovava al centro dell'universo.

Gli storici hanno chiamato **Rinascimento** questo periodo storico, che rinnovò completamente l'arte, la cultura e la scienza. Il Rinascimento è considerato il logico sviluppo dell'Umanesimo.

il mio vocabolario

Caratteri mobili: riproduzione su una base di piombo delle singole lettere dell'alfabeto, per comporre le parole da stampare.

Mecenate: chi sostiene e finanzia gli artisti.

Anatomia: scienza che studia la struttura interna ed esterna del corpo umano.



il concetto chiave per immagini

Sotto a sinistra, *La Nascita di Venere*, dipinto di Sandro Botticelli, 1483-1485 (Firenze, Galleria degli Uffizi); sotto a destra, miniatura che raffigura l'interno di una stamperia.

Quali furono i principali cambiamenti, in campo culturale, tra il Quattrocento e il Cinquecento?

Pittori, scultori e architetti arricchiscono le città italiane con opere d'arte

1



Grandi progressi nello studio delle scienze

2

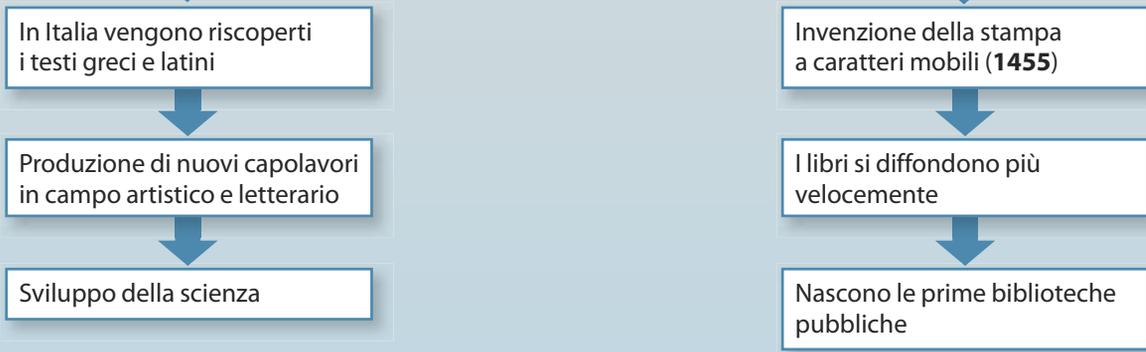
Nasce la stampa a caratteri mobili

3



la mappa di sintesi

Tra il Quattrocento e il Cinquecento





verifica delle conoscenze

A Vero o falso?

1. L'Umanesimo si diffuse a partire dal Seicento. V F
2. Petrarca e Boccaccio furono i primi a riscoprire i testi classici. V F
3. I mecenati erano artisti umanisti. V F
4. La stampa a caratteri mobili fu inventata in Italia. V F
5. Il Rinascimento fu un periodo poco attento all'arte e alla cultura. V F

B Scegli la risposta corretta.

1. Nel Medioevo tutto era basato:
 a sull'uomo
 b su Dio
 c sulla donna
 d sul cosmo
2. Gutenberg:
 a era un mecenate
 b scrisse un trattato di anatomia umana
 c fu un importante pittore rinascimentale
 d inventò la stampa a caratteri mobili

C Scrivi che cosa avvenne nelle date indicate.

1455

1543

D Per fissare bene i punti.

1. Chi era e che cosa fece Andrea Vesalio?

.....
.....

2. Che cosa sosteneva Niccolò Copernico?

.....
.....

3. Quali grandissimi artisti operano nelle città italiane tra il Quattrocento e il Cinquecento?

.....
.....

4. Perché il Rinascimento è considerato il logico sviluppo dell'Umanesimo?

.....
.....