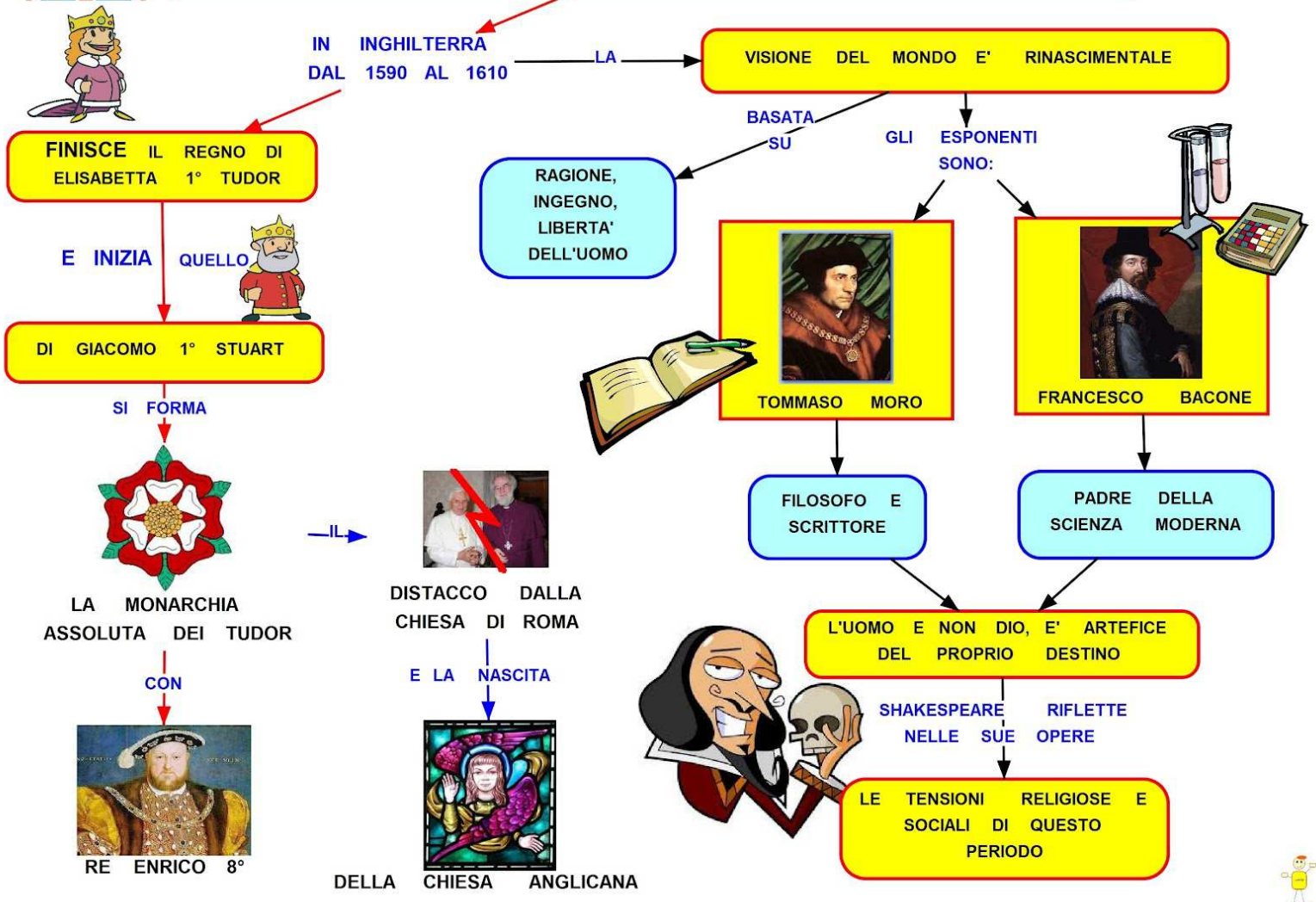
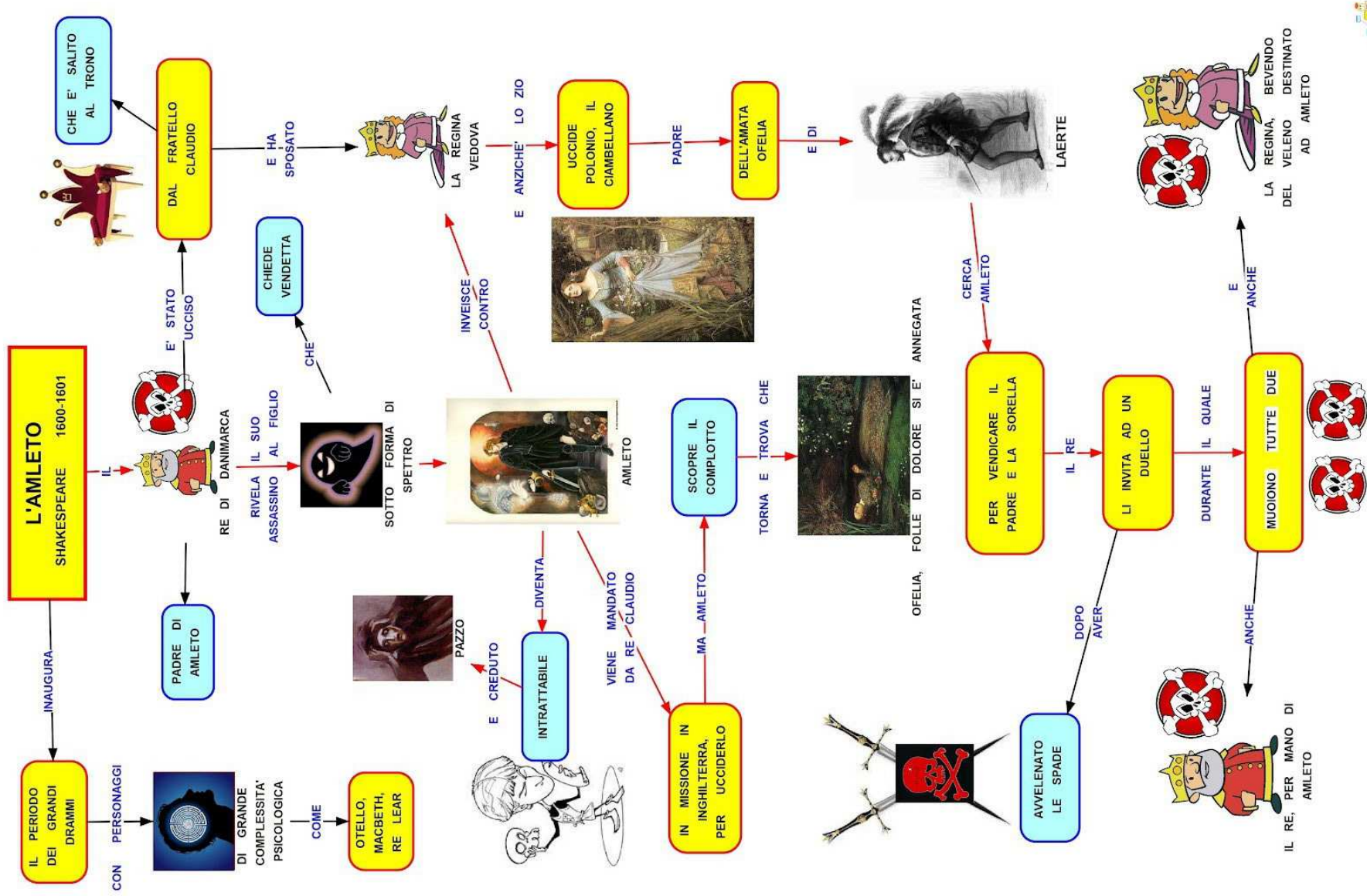
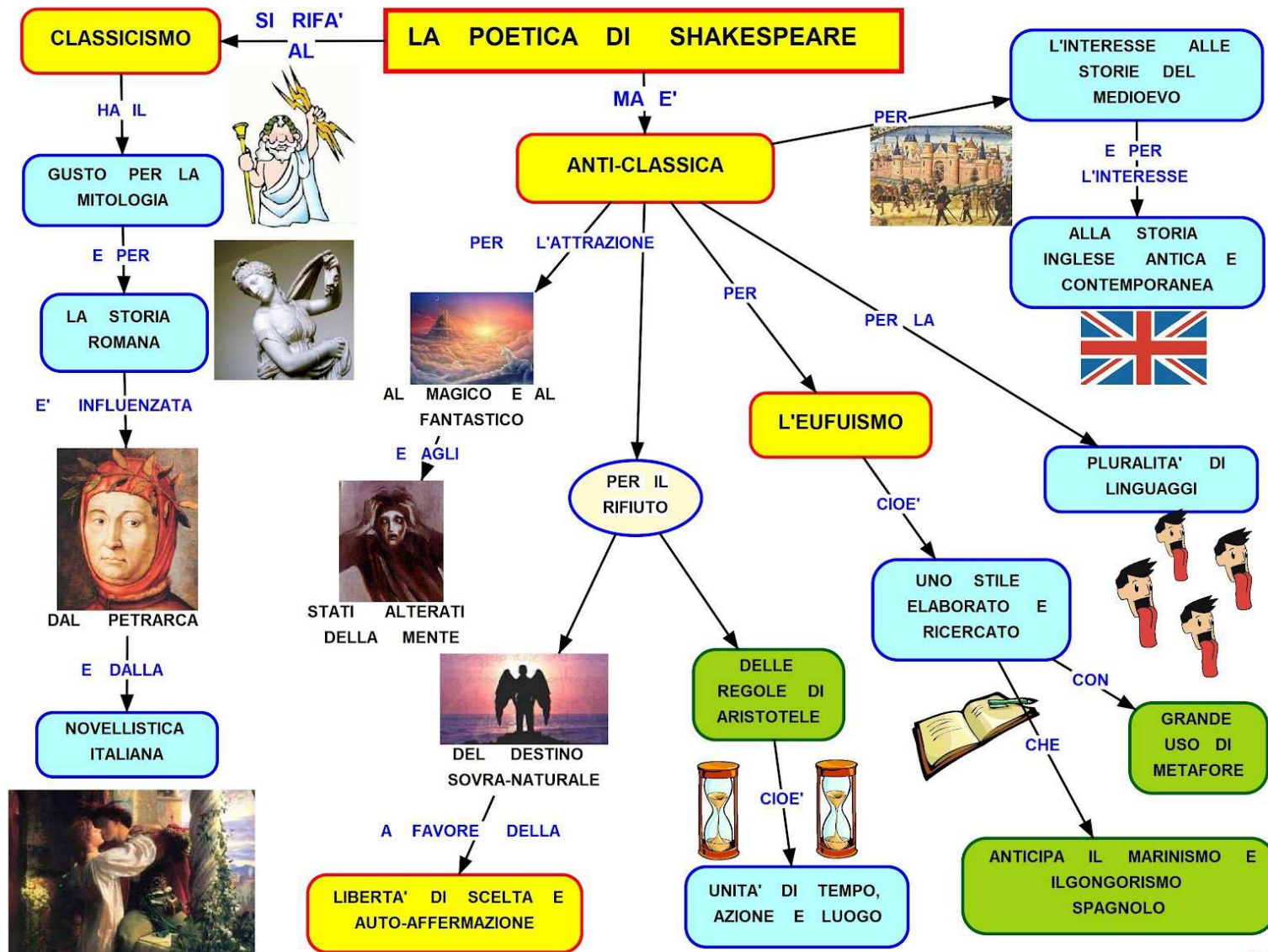




# SHAKESPEARE - IL CONTESTO STORICO LETTERARIO







# SHAKESPEARE - I TEMI DELLE OPERE



SHAKESPEARE

NON SI IDENTIFICA  
CON I SUOI PERSONAGGI

I SUOI MONOLOGHI ESPRIMONO



LO STATO D'ANIMO DEI PERSONAGGI STESSI



IN PETRARCA

SONO  
MOLTI E DIVERSI FRA LORO



LA MORTE



L'AMORE

COME SENTIMENTO

CHE RENDE L'ANIMO NOBILE

MA CONNESSO

ALLA DIMENSIONE SENSUALE

CON I

CONFLITTI DELL'ANIMA

← COME



LA LOTTA PER IL POTERE

SIMILE A QUELLA

DEL BENE CONTRO IL MALE

E IL MALE

RIFLETTE IN MODO DISTORTO IL PENSIERO DI MACHIAVELLI

FONDATORE DELLA

SCIENZA POLITICA MODERNA (1469-1527)



L'ILLUSORIETA' E LA BREVITA' DELLA VITA

CHE LO INDUCE

ALLA CRISI

IN LUI RIMANE INFATTI

IL DUBBIO SULL'ALDILA'

COME ESPRESSO

NEL MONOLOGO DI AMLETO

C'E' IL DUBBIO CHE SIA UN SOGNO O ILLUSIONE

NEI PERSONAGGI

L'IPOTESI RIMANE APERTA

